

搭建桥梁 平稳过渡

——如何有效进行写话与习作的过渡衔接

贺佳

(长沙市芙蓉区育才第三小学 湖南 长沙 410000)

[摘要]低段写话与中段习作需要一个循序渐进的衔接过渡阶段,我们要给学生搭建桥梁,确保学生写话水平稳步提升,平稳过渡到中段习作阶段。

[关键词]低段写话;中段习作;过渡

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1781

《小学语文新课程标准》提出低段的写话要求是“对写话感兴趣”“写出自己的感想”“正确的运用学到的词语和标点符号”,中段习作要求则升级成为“乐于书面表达”“写下见闻和感受”“把自己的写作内容与他人分享”,低段语文的教学侧重于识字写字、口语表达能力培养,教材内容中涉及“写话”内容较少,如写祝福语、留言条、看图写几句话,要求不高,学生易于达到,到了三年级习作阶段,要求学生成篇写作,有写人、写事、写景、写物等文体,要求高、难度大,学生畏难情绪重,写作兴趣低,习作难、下笔慢是三年级阶段学生的突出问题。从教材编排来看,从口语表达能力到书面表达能力,从简单的写话达到到复杂的篇章写作,低段写话到中段习作缺乏过渡衔接,因此,低段写话与中段习作需要一个循序渐进的衔接过渡阶段,需要采取一些有效的衔接策略,确保学生写话水平稳步提升,平稳过渡到中段习作阶段。如何有效进行写话与习作的过渡衔接。

一、探索阶梯训练模式,提高学生写话能力

从每日一句到每日一段,再到每周一话,从仿写句子到仿写童诗,再到仿写课文,从看图说话到看图写话,再到由图画走向生活的写话,有目的、有阶梯地引导学生,帮助学生逐步提升说写能力,实现低段写话到中段习作的平稳过渡。

1、探索写话阶梯训练模式,奠定良好的语言基础。低段学习以大量识字、口语表达能力培养为主要任务。一年级阶段,学生拥有了一定识字量后,坚持每日一句的训练,让学生根据课文中的重点词语说一句话,比如一年级下册《项链》一课中,用“雪白雪白”说句或者联系生活选取一个主题说一句话。比如入队仪式结束后,请孩子们说说入队后的心情。这个阶段的说话要求是说完整说清楚。当学生有一定写字能力时,开始让学生根据课文中的重点词语或者生活中的一个主题写话,比如,学习了《小猴子下山》后,用“又大又红”写句子。到了二年级阶段,进行每日一句的练习,经过一段时间的积累,引导学生进行每周一话的表达,选取一周内,印象最深的事情记录,对于学生写话字数不提要求,主要就是培养学生的写话兴趣和习惯,进行高效的语言文字训练。

2、探索仿写阶梯训练模式,增强运用语言的能力。教材中的课文是精心挑选的范例,因此,利用好范例是非常必要的。部编教材在编排上,注意到了学生的语言积累,经常有一些仿说或者仿写的任务。比如二年级下册语文园地二中的照样子将自己喜欢的景物写下来,仿照《彩色的梦》写一两节诗歌。在运用好教材的同时,我们可以引导学生仿写,比如学习完二年级下册《找春天》后,请学生仿照第八自然段的形式写春天,还可以图文并茂的描绘春天。为了帮助学生进行语言积累,早读时间,老师带着学生进行《日有所诵》的朗读、背

诵、创编。教师由扶到放,学生创编兴趣浓厚,学会了创编。本人收集班级优秀作品,还出版了一本班级诗集。

3、探索从看图到观察的阶梯训练模式,培养学生细致观察能力。首先,利用好课文中的插图,引导学生看完整、看仔细,教会学生看图的方法,结合这些方法,适当地进行看图说话或者看图写话的训练。然后,引导学生观察生活,从视觉、听觉、触觉、感觉等多种感官去体会生活。比如,遇雨天,就要学生观察雨的形态、听听雨声、摸摸或者尝尝。再者,结合学校的娃娃农园,让学生观察植物的成长,体会种植和收获的快乐。通过仔细看图和观察生活,学生学习了一定的观察方法,为写话与习作素材的积累奠定了基础。

二、创设多种激励形式,激发学生写话兴趣

1.以比赛促兴趣,让学生乐于表达。语文素养是指学生听说读写的能力,因此,写话兴趣的提高,需要语文素养的全面提高。结合学校和班级活动,积极开展朗读会、故事会、阅读分享会、写话比赛等活动,搭建学生表达的平台,全面提高学生的听说读写能力。

2.激发发表意识,让学生主动写。运用班级展示栏和qq群推出“佳作共赏”栏目,利用v校、人人通等智慧平台,宣传佳作并表彰写话能手;激励学生投稿发表,编辑优秀作品集,多种形式激发学生写话兴趣。

三、采取多维评价方式,稳步提升写话水平

根据学生的完成情况,进行有的放矢的习后指导很重要。因此,在多维评价方式中,我们采取自评、互评、家长评、教师评等多种评价方式。在评价前,我们会提供评价的参考标准,让学生、家长明确要求,学生通过自评,了解自己的优点和不足,明确目标和努力的方向,互评能让学生学习他人的长处,提高评价能力。家长能了解学生写话情况家长评价,适时激发孩子写话兴趣。同时,教师则根据完成情况和综合评价,提出一些更有意义的建议,有针对性地帮助孩子。

为了让学生能在中段习作学习平稳过渡,我们一直努力。

参考文献

- [1]沈婷.小学低年级写话与中年级习作衔接研究[D].南京师范大学,2017.
- [2]汤良莉.低年级写话与中年级习作的衔接策略[J].课外语文(上),2016(8):109-109.
- [3]张琛.搭“训练点”之石建“写话习作”之桥——浅谈低段“写话”与中段“习作”的有效衔接[J].语文知识,2016(16):91-94.
- [4]宋红伟.以画促写,提升低年级小学生的写话能力[J].学周刊,2019(15):120.