

# 谈谈小学美术分组合作教学

孟盼

(河北省张家口市桥东区东风小学 075000)

**【摘要】**在小学教学中,美术教学是促进学生智力发育、培养学生创造力的关键学科。在小学美术教学中,应用合作学习的方式对学生美术素养的熏陶、教学成果的提高都能够发挥卓有成效的价值。本文从当前小学美术教学中存在的问题出发,指出其对于教学实践的实效意义,并结合实例分析合作学习方式在小学美术教学中的运用途径。

**【关键词】**小学美术教学;合作学习;有效运用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.808

在中学教学领域里,我国对于合作学习的研究和运用速度都比较慢,随着新课改和综合素质教育的要求和推进,在中学教育和教学上对学生综合能力的培养意识和实践逐渐普及。对于小学美术这样一门可以提升美术素养、陶冶美学情操的课程,合作学习的教学方法更能帮助学生理解和吸收,增进创作才能。

## 一、小学美术教学的现状和存在问题

在目前的小学课程中,美术这一课程不计入升学学分,所以依然处在学科边缘化的地位,以至于在教学方式上大多采取传统单一输出授课式教学模式。由教师单方面口头宣讲,几乎不对教学成果负责,缺乏互动评价和课后指导。导致实际教学成果大打折扣,学生吸收不到美术课的有用价值,教学质量也不高。

## 二、美术教学中合作学习方式的有效运用分析

### (一) 科学分组培养学生的学习兴趣

在小学教学阶段,学生的学习兴趣是学生最好的老师,也是学生学习的动力源泉。但是每一个学生对于美术相关知识的兴趣都有较大的差异,在美术教学活动中不同的学生会对于美术教学内容产生不同的兴趣点,如果教师按照传统统一化的教学模式,那么很难在教学中引发学生的学习兴趣,会逐渐导致学生对美术教学缺乏动力最终会产生厌学的心理状态。因此为了更加顺利地展开分组教学,就需要根据学生的学习兴趣来进行小组划分,学生的小组内部可以拥有共同的学习兴趣,每一个学生的思想都可以获得充分的展示,学生在小组内部可以相互帮助相互促进,达到共同发展的目的。并且分组合作学习模式,可以为学生构建一个更加轻松愉快的学习环境,小学生对于教师往往存在一定的畏惧心理而分组学习则可以为学生构建一个没有教师的学习氛围,学生就会放下对于课堂教学的厌恶情绪,从而一起完成自己感兴趣的艺术作品,在互帮互助的学习氛围下有效提高学生的自主学习能力和自主学习兴趣。但是在分组的过程中,教师也不能完全按照学习兴趣来进行分组,需要将动手能力强、具有创新性思维的学生分散到各小组去,由这些学生担任小组组长,在教学活动中负责组织小组成员共同完成教学任务,通过这样的方式,可以增强小组合作学习效率,同样也可以提升小学美术教学效率。

### (二) 课前分工,提升教学技巧

在《世界多元文化中的美术名作》这一单元中,涉及艺术的欣赏和评述领域,需要具备关于世界多元历史和文化的多层次知识。所以教师首先应提高自身的理论基础,在备课充足的基础上再讲究教学技巧的应用。教师事先查看相关历史和文化书籍、视频资料,深入了解课本所记录的和本课没记录的带有延伸性的艺术作品的价值。接着制定教学目标和学习情况分析,比如学生会通过美术与历史文化的联系,学会更多元的视角欣赏艺术、看待问题。在课前,提前划分好学习小组,给予小组自主权分配角色和遴选组长,调动起小组每个成员的责任感和积极性,组长可将不同艺术作品的查阅欣赏描述分配到不同同学身上,各司其职。在课堂上,小组和小组进行竞争性讲述和鉴赏,全员参与述评发言,形式不限,打造出轻松愉悦、提高个体综合能力的高校美术课堂。

### (三) 积极贯彻参与合作学习方法,提升教学实效

在教学过程中,教师应及时观察学生的合作学习行为,比如《中国民间美术》这一单元,依旧可以进行小组建设、积极讨论,课前引导学生认知到自己从小到大所处的生活环境中就可以发现艺术之材。教师在过程中应注意到是否每个人都真正将大脑和双手参与其中,在述评或欣赏美术作品时是否存在困难,是否有同学害怕表达自己,是否每位同学都能完整表达自己准备的材料和耐心聆听别人的发言等等。教师在合作学习过程中应保持耐心,不要粗暴给学生下一个固定的结论,以引导者角色采取积极鼓励的方式,给学生更多欣赏的兴趣,更多表达的机会和更多塑造信心的机会。

### (四) 展开小组互评的评价模式

在分组合作学习中,教师没有办法时时刻刻关注每一个学生的学习状态,但是学生在小组内部一起共同学习的小组成员会对学生的学习状态了解更加充分,因此教师可以在教学活动中加入小组互评的评价模式,使小组成员可以站在更加客观的角度对其他同学的学习展开评价。这样的评价方式在一定程度上起到了小组成员相互监督、相互促进的作用,所以也可以激发学生的学习积极性。并且同学与同学之间的亲密接触,会发现一些教师无法发现的细节,小组互评会更加科学完善。但是在展开小组互评模式时,教师也需要加入到学生中去,了解每一个学生的学习情况,尽可能照顾到每一位学生,对该学生的学习加以帮助和引导,这样才可以使学生的学习更加具有针对性,让学生明白未来的学习方向,并提高个人的学习效果。

### (五) 树立明确的合作学习教学意识,提升教学水平

小学美术老师在应用合作教学时,要先充分理解合作教学运用的内涵和外延,树立学生为本的意识,引导学生自主学习、合作研究美术,在基础面的互动交流后,适时拔高教学格局,启发学生进行更深层次的美术触碰和领悟。以美术课本中《环境艺术设计》这一板块的教学为例,老师树立学生为本的意识后,在行动上应充分让学生去作为主体欣赏美术,而不是一股脑囫圇灌。在发挥好辅导角色的作用同时,教师也应有所准备,提升自我的教学水平,多向当下现实寻找案例和延伸,避免照本宣科式带过教学,这样对于学生在欣赏和交流环节存在的看法、困惑进行专业性的解答和引导。

## 三、结束语

综上,在小学美术教学中,将合作学习教学方法应用得巧妙和透彻的老师更能体会塑造高效课堂,培育综合素质方面的实战成果。这种教学方式不仅符合人性,容易激发学生学习的兴趣,提升个人美术素养审美情操,还有利于挖掘个人的更多潜能。这样一来,高效、有示范性美术课堂便展露在前。

### 参考文献

- [1]徐高琴.小组合作学习方法在小学美术课堂的运用[D].齐鲁大学,2015.
- [2]赵红亮.在小学美术教学中开展合作学习的思考[J].教育实践与研究,2018,(2).
- [3]舒李.对小学美术教学中开展合作学习的研究[J].考试周刊,2017,(86).