

# 在读中感悟 在悟中积累

## ——新课程背景下小学语文阅读教学策略研究

崔秀红

(吉林省长春市朝阳区宽平小学校 吉林 长春 130000)

**[摘要]** 阅读教学是小学语文教学中的重要教学内容,小学阶段就注重激发学生的阅读兴趣,引导学生掌握科学的阅读方法,帮助他们养成良好的阅读习惯,这对于他们今后的阅读发展,综合素养的养成有重要的影响作用。随着新课改的不断推进,教育教学也对学生的阅读综合素养提出了更高的要求,要求教师要结合时代特性,努力实现阅读教学科学化、合理化以及系统化。本文以小学语文阅读教学为切入点,针对如何有效引导学生开展科学阅读,引导学生去正确积累和感知阅读文本,提出几点浅薄的意见,以供各位同仁参考。

**[关键词]** 小学语文; 阅读教学; 阅读习惯; 感悟

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1222

阅读是学生搜集信息资料,认知外部世界的主要方式,有效的阅读能够全面开拓学生的眼界,是语文教育课堂的重中之重。学生只有对阅读感兴趣,拥有良好的阅读习惯,才能做到与时代并行,不断提升自我,对于他们今后的全面发展也有重要的意义。因此,在新时代教育背景下,语文教师要明确自身教学职责,以课堂阅读教学为立足点,以学生的心理特征为教学理论支撑点,不断完善自身教学方法,从而充分激发学生的阅读兴趣,让他们尽情徜徉在阅读世界当中,进而使他们得到阅读养料的滋养,助力他们综合素养的提升。下文笔者将结合多年语文教学经验,略谈如何科学开展小学语文阅读教学。

### 一、朗读教学中的阅读感悟

《语文课程标准》明确指出:“朗读能发展学生的思维,激发学生的情趣。学生朗读能力逐步提高,对课文内容的理解就会逐步加深。”不难看出,在小学语文阅读教学中,充分运用朗读手段,能够有效帮助学生更深入的理解相关文本的思想寓意,对于提升学生的阅读感悟,陶冶学生的情操,扩充学生的阅读积累有重要的意义。因此,在日常小学语文阅读教学中,笔者经常会通过引导学生大声朗读的方式,来有效感知相关字词、语句,旨在通过“口脑”并用的方式,来引导学生慢慢体会,从而使学生读出意、读出形、读出情、读出味、读出神,进而达到提高课堂教学效果的目的。

例如,《惠崇春江晚景》这首古诗时,作者通过对桃花盛开,春江水暖的描述,来展现春天到来,万物生机勃勃的美好景象。为了让学生感受这一春天的美景怡人,笔者要求学生读诗中“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”这一句闭着眼大声地朗读出来,边朗读,边想象,首先,让学生想象出一篇青葱盎然的竹林,竹林掩映之间有几只粉似烟霞的桃花,接着,穿过竹林,听到江水中快乐的鸭叫声,努力在学生的脑海中形成一幅万物复苏的春天画卷,从而让他们体会到作者字里行间对春景正好,时光正好的热爱之情。

国外心理学家认为,儿童最初是在高升的思维中去认知外部世界,通过有外观的语言过渡至耳语,再过渡到内部语言,用“听”的思维来进行深度感知。而这也是大声朗读功效的由来,学生在大声朗读中,不仅强化了她的理解和记忆能力,也能在深度感知中与作者的思想情感产生共鸣,这也就是“书读百遍,其义自见”的道理。

### 二、在表演中的情感共振

儿童发展心理学明确指出:“儿童的思维需要大量具体、直观的经验支撑,而要获得足够的经验则离不开大量的实

践。”不难看出,小学生在“玩闹”的过程中,能够有效通过肢体动作、语言表达以及氛围感染的方式,来刺激他们大脑持续产生积极的情绪,而这种情绪对于激发学生的学习创造力和感知能力有重要的影响。所以,适当地结合学生的年龄特点,结合实际教学内容,引导学生开展一些趣味与教育相辅相成的游戏活动,一方面能够巧妙激发学生的参与热情,另一方面也能有效提升学生的认知水平,一举两得。

例如,在教学完《狼牙山五壮士》一文后,为了让学生充分感受到狼牙山五壮士视死如归的民族气节,有效培养学生的爱国情感,笔者抽出了一节课的时间,来组织学生开展课本剧表演。首先,将班级上的学生进行合理的分组,8-10人一组,并且给每个小组配置一个有责任心的组长;随后,笔者将课文的相关情节进行一定的删减,给五壮士增加了一些说辞内容;最后,通过多媒体模拟战争场面,部分学生扮演五壮士,部分学生扮演日本侵略者,身临其境般感受当时战争的悲壮场景,从而有效激发学生的民族情感。

### 三、写作中的思想升华

阅读与写作本身就是一个不可分割的整体,若把阅读比作吸收知识的过程,那么写作就是内化知识养料,进行二次输出的过程。一切有效的阅读活动,其最终目的是为了更好地去进行表达创作,而写作既是一种目的,同样也是一种重要的阅读方式。因为,学生在通过阅读积累之后,内心对于相应的事物有了初步的感知和感动,将其实际落实到笔下,自然也就能达到“下笔如有神”的境界。

例如,《匆匆》一文,学生由于自身知识面窄,外加生活阅历较浅,并不能细腻地感悟到朱自清对于时光逝去的无奈和惋惜,基于此,笔者要求学生回忆一些画面,如爷爷的面貌、第一个玩具以及第一次哭泣等等画面,让学生穿梭在现实与过去的朦胧交错之中,随后,引导学生将关于“时光回忆”的场景描述下来,并且表达自己对时光流逝的一些感触,字数不限,体裁不限。

总之,阅读是小学语文教学中一项重要教学内容,一名合格的语文教师应当明确自身教学职责,尝试从多角度来完善阅读教学体系,力求最大限度激发学生的阅读兴趣,帮助学生掌握更先进的阅读方法,从而有效强化学生的阅读感悟,让学生在阅读中得到知识,快乐成长。

### 参考文献

[1] 苟天盛.小学语文阅读教学有效性策略研究[J].学周刊,2021(13):61-62.