

# 浅谈高中语文教学中的情感教学

黄婧

(贵州省遵义市第二十二中学 563100)

**【摘要】**为了提升高中语文教学效率和学生语文学科核心素养,在实际教学中探索了多种有效教学措施,这些措施应用新理念,能够适应新的教学需求。文章主要讨论在高中语文教学中如何应用情感教学促进学生语文学习的情感与态度,提高语文学习效率。

**【关键词】**课堂改革;语文教学;情感教育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.932

情感教学指的是在语文教学中利用语文学科情感因素优势,通过对学生情感的感知和利用,实现学生人文素养的提高。从高中语文教学的现状来看,大多数教师将教学重点放在与高考知识体系的匹配上,更为重视课文中的语言知识点,而忽视了课文中的情感。这种较为功利性的学习目标,使情感教学在当下的高中语文教学中并不被重视,导致虽然情感教学有良好的教学效果和促进作用,但是其教学优势并没有在当下的高中语文课堂中得以发挥。

## 一、高中语文课堂教学现状

在近几年的发展中,我国的教育体制不断做出改革,教师也随着教育体制的改革更新了教学模式,达到与时俱进的效果。但从目前来看,还有一部分教师对新的教学体制以及教学理念理解得不够透彻,在课堂教学的过程中仍采用传统的教学形式。虽然这样的传统教学形式能够将知识点展示在学生面前,但长期的教学过程中,学生会产生厌倦感,这样的情况下学生的学习效率也会受到影响,从而使学生的学习成绩不够理想。

由于大部分学生在高中学习生活中会感到巨大的压力,而且高中语文教材内容比较多且烦琐,长期的学习会使得学生感到枯燥无味。另外,家长和教师相对更重视学生的考试成绩,在家长会期间经常会拿考试成绩评价学生,而对学生其他方面很少提起,这样的形式也导致学生形成机械式的学习。上语文课时,教师在讲台上对知识进行讲解,学生在课堂下进行记录与记忆,这样的方式也让一部分学生出现走神、犯困、注意力不集中等现象,使得学生的学习效率受到影响,更无法与教师在情感上实现共鸣,没有达到理想的教学效果。

## 二、高中语文情感教学中存在的问题

### 1. 语文教育观的偏差

部分教师认为高中语文的教学主要目的是面向高考开展语文知识的学习。因此,在进行语文教学的过程中也更为重视语文的工具性,将语文知识的理解、学习、记忆、掌握,视作语文教学的重点,对人文性的语文学科以理性的教育方式开展教学。单纯地培养学生对于知识的机械性记忆,而忽视了对学生人文素养的培养与提高。

除了教师对成绩的追求以外,学生对人文素养的不重视也是情感教学难以顺利开展的重要因素。学生在语文学习中也以成绩为学习开展的方向,在长期的片面教育模式的影响下,学生对语文的学习存在一定的机械性,一味地重视知识的重复和训练,忽视了对语文学习中情感的感知。

### 2. 教师素质的局限

在语文教学中,情感教学主要以培养学生的人文素养为方向,其教育目标的深入性反向对语文教师教学素养的专业性提出了要求。因此,开展情感教学需要教师具有深厚的文学素养和扎实的教学技能。但是,由于我国教育资源分布不均衡、发展不一致等具体因素,导致教师的专业素养存在较大的层次差异,为全面开展情感教学带来了一定的阻碍。

## 三、情感教学的应用与实践措施

### 1. 深入挖掘教材

在语文教学中,课文是开展教学的基础,同样的,开展情感教学也离不开对课文情感的把握与讲解。语文教学中情感的把握要求教师对课文进行深入的挖掘和分析,明确课文

中所蕴含的作者情感,并在实际教学过程中对其进行讲解,使学生形成对情感的认知与理解。

对素材的挖掘需要教师在讲解课文之前,对其背景与拓展内容进行融合的学习与研究,使单一的、独立的课文素材成为具有整体性和综合性的文学知识。学生在了解文学知识背景的基础上,深入理解文学的内容,同时辅之以文学的拓展,实现人文素养的提高。

在对课文的研究过程中,必然存在课文知识与学生实际生活脱离的情况。针对这种情况,调动学生课堂学习的积极性,感染学生的情绪则是语文教学的重点内容。在教学过程中,对于远离学生实际生活的教学内容,教师要进行情感的把握与教学方法的合理应用,以及对教学资源的综合使用,从整体性的角度对学生进行知识的讲解,使得课文中的形象更为丰满,从而使学生形成具体化的、形象化的内容画面,自然而然地把握作品所传达的情感。

语文课文本就经过精挑细选,其内涵也较为丰满。因此,在语文教学的开展中,教师不能将语文教学视为独立的个体,而应该将其看作是丰满的、有血有肉的情感表达。

在课堂讲解中,教师要把握好课文的情感主线,以热情饱满的态度向学生进行知识的讲解,以通过情感的带动与渲染,激发学生理解、感知课文的内涵与情感。

### 2. 丰富的教学方法

教师要在课堂上使用富含情感的语言引起学生内心的情感激荡。对于课堂教学来说,语言的类型主要有口头语言和肢体语言两种,在口头语言的运用上,除了要善于使用节奏的停顿与情绪的抑扬顿挫之外,语调、节奏、停顿、句式都要给学生以一种美的感受,从而使学生在日常的学习过程中感受到情感美的熏陶,进而潜移默化地实现对学生人文素养的培养。

在语言的使用上,教师尤其要关注的是优美与精炼两个基本的语言运用要求。教师在教学中应该讲究语言的艺术,要做到语言优美,同时也要做到精准的表达,因为教师只有运用优美和准确的语言,才能让学生对于教师所讲解的内容有准确的理解,这样才能取得有效的教学效果。

教师主要是以手势、动作、表情神态等肢体语言来传达特定的意义与思想观点。因此,为了更好地开展情感教学,语文教师要注重个人气质与教学形态,要结合教学内容,展现出丰满的情绪,从而带动学生的情感与情绪,以实现知识的教学与人文素养的培养。

### 结语

在教学过程中,情感不仅影响着学生的学习积极性,也影响着学生对语言的理解。在当下的高中语文教学中,教师要意识到情感的重要作用,在具体的教学过程中融入情感教学,以实现学生人文素养的养成与语文学习能力的提高。

### 参考文献

- [1] 刘晓娥. 新课程标准下高中语文教学中的情感教学探索[J]. 成才之路, 2020(11).
- [2] 刘春艾. 情感教学在高中语文教学中的应用[J]. 教育现代化, 2018(28).
- [3] 陈振杰. 高中语文教学实践中巧妙渗透情感教育的方式解读[J]. 科教导刊, 2018(3): 133-134.