

# 新课标背景下中职语文写作教学现状与对策

宗承桂

(山东省泰安市岱岳区职业教育中心 271024)

**【摘要】**中职学生语文基础功底相对来说较差,这增加了写作教学难度,使教学效果受到严重影响。文章通过行动研究法、文献资料法、经验总结法探讨当下中职语文写作教学现状,结果表明,当前中职学生写作兴趣低、缺乏写作素材,而且教师教学方法不科学。基于此,结合新课标要求就改善写作教学现状提出几点建议:通过激励措施以及综合活动激发学生写作兴趣;借助互联网技术引导学生积累丰富的写作素材;基于写作技巧的传授提升中职学生的写作能力。

**【关键词】**中职;语文;写作教学;现状;对策

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.749

## 前言

写作教学是语文教学中的重量级模块,有着不可取代的位置,学生的写作能力在一定程度上反映出他们的语文水平,因此,教师要重视写作教学并强化指导。然而,由于各种主客观因素的影响,当下中职语文写作教学现状不容乐观,学生的综合素质偏低,这不仅影响他们在语文学科上的发展,也抑制了中职语文教育事业的可持续发展。基于此,文章通过对现阶段中职语文写作教学现状的分析,结合新课标要求简要阐述写作教学的实践策略。

## 一、中职语文写作教学现状

首先,学生写作兴趣低。中职学生的文化素质偏低,语文基础薄弱,而写作是一项综合性较强的学习活动,对学生来说有一定的难度。正因为如此,很多中职生在学习中存在抵触心理,写作热情和兴趣偏低,这让教学效果大打折扣。

其次,学生缺乏写作素材。巧妇难为无米之炊,这种现象在中职语文写作教学中比较常见,部分学生有很强的逻辑思维能力和个性化的想法,但是在写作中面临素材匮乏的问题,尤其是写议论文,能够写出一些独特的论点,却找不到用以支撑的论据,写作教学效果受到严重影响<sup>[1]</sup>。

再者,教师采取机械化的教学方法,忽视了写作技巧的传授,导致学生写作能力偏低。在中职语文写作教学中,部分教师仍然使用“讲解-接受”式教学方式,即布置写作任务后给学生展示几篇范文,然后让他们套用模板进行写作,这导致学生写出来的作文机械、僵硬、死板,不具有灵活性,而且他们的写作水平得不到显著提升,语文综合素质的发展受到抑制。

## 二、新课标背景下中职语文写作教学实践策略

### (一)通过激励措施以及综合活动激发学生写作兴趣

兴趣是动力,在中职语文写作教学中,教师要注重培养学生的写作兴趣,这是非常重要的,只有这样才能调动他们的能动性,促使学生自觉学习写作,这是提升写作教学实效性的重要途径<sup>[2]</sup>。中职学生有很强的好胜心和好奇心,教师可以通过激励措施以及各种趣味性实践活动激发学生写作兴趣。例如,教师可以定期或不定期组织学生开展征文比赛,并且以全体投票的方式选出优胜者,再给予优胜者一定的物质或精神奖励,这可以激发其写作动机和兴趣,驱使他们深入研究并且全身心投入写作,这是提升学生写作水平的重要途径。又如,工作中有很多涉及写作的地方,如工作总结、工作汇报等,教师可以采取情境教学法,模拟工作环境让学生写作。一方面可以唤醒学生写作兴趣和热情,另一方面,能够提升学生应用能力和职业素养,为他们写好作文以及未来更好适应社会打好基础。

### (二)借助互联网技术引导学生积累丰富的写作素材

缺乏写作素材是写作上最大的障碍,这让很多学生陷入“无话可说”的困境。在传统写作教学中,教师经常指导学生通过阅读的方式积累素材,然而,多数中职学生不喜欢阅读,尤其是整本书阅读,这也是他们素材匮乏的原因之一。在这个信息化时代,人们的阅读方式已经发生了巨大的变化,碎片化阅读已经成为主流形式,而且图文并茂的阅

读相较于纯文字阅读更受人们喜爱,教师也要有与时俱进的意识,借助互联网技术引导学生积累丰富的写作素材,以此提升他们的写作水平<sup>[3]</sup>。例如,教师可以根据学生的兴趣爱好、认知水平或者所在专业等推荐一些优质的公众号如“有书”“洞见”“十点读书”等让学生关注,这些公众号每天定时推送文章,而且这些文章是经过层层筛选出来的,有深度、有见地、有思想,并且以图文并茂的形式呈现出来,很多都是关系到最新的时事新闻,不仅可以帮助学生积累丰富的写作素材,还能培养他们关注时事、关注社会的责任感。

### (三)基于写作技巧的传授提升中职学生的写作能力

指导学生写作并不是让学生完成一篇文章的写作,而是让他们具备写好一篇文章的能力。因此,在写作教学中,教师应摒弃“讲解-接受”式教学方法,不能让学生“照葫芦画瓢”写好一篇作文,而是传授他们写作技巧和方法,让学生拥有创造能力,这才是写作教学的初衷,这样才能落实教学工作<sup>[4]</sup>。例如,在记叙文写作教学中,教师应指导学生抓住以下几个要点:第一,抓住细节描写。记叙文一般分成两大类,一类是写作,另一类是记事。在记叙文中,人物的神情、语言、动作等是作文的“灵魂”,而这些往往都通过细节表现出来。因此,教师在课堂上可以以《祝福》为范文给学生讲解如何抓住细节,指导学生通过祥林嫂的眼神去寻找这个作品的亮点,正因为鲁迅在祥林嫂的眼神上花费了笔墨,所以才让文章更加真挚感人,活化了人物。第二,要有真情实感。只有具备真情实感的文章才显得感人、饱满。所以,教师可以指导学生结合生活的真实体验去写作,这样可以流露出真情实感,写出好文章。又如,在议论文写作教学中,教师可以指导学生通过绘制思维导图的方式去写作,教给学生说理的方法,并且提升他们评价是非的能力,还可以组织学生展开头脑风暴活动,以此培养他们的批判性思维、发散性思维,这可以促使学生写好议论文。掌握了这些写作技巧和方法,学生的写作水平自然而然就得到了提升。

## 结论

综上所述,中职学生在语文写作中存在兴趣偏低、素材匮乏以及能力不够等问题,作为教学指导者,教师应重视这些问题并有针对性地采取相应的措施,通过激励措施以及综合活动激发学生写作兴趣,借助互联网技术引导学生积累写作素材,除此之外,在教学过程中改变过去的灌输式教学法,注重写作技巧和方法的讲解,以此提升学生写作能力以及中职语文写作教学水平,推动教育事业的可持续发展。

## 参考文献

- [1] 牟虹. 中职语文新课标在教学中写作能力的培养分析[J]. 长江丛刊, 2021(05): 131-132.
- [2] 姜红艳. 基于中职学生语文核心素养培养的写作教学实践的思考[J]. 教师, 2021(02): 36-37.
- [3] 马宗琪. 中职语文教学中如何提高学生的写作能力[J]. 作家天地, 2020(14): 62-63.
- [4] 郑张清. 如何在中职语文教学中培养学生写作能力[J]. 科幻画报, 2020(03): 144.