

# 注重细节 彰显文韵

## ——论小学语文作文教学策略

刘明欣

(长春市一〇八学校小学部 吉林 长春 130000)

**[摘要]**作文教学是小学语文教育的重要组成部分,对于提升学生的综合素养有重要的意义。然而,在实际教学中,笔者发现大多数学生的作文存在内容空洞、情节突兀、生搬硬套等问题,并不能从细节之处对描写事物进行巧妙的雕琢,写出的文章自然不够出彩。本文以当前小学作文教学现状为切入点,针对如何引导学生开展细节描写提出几点浅薄的意见,以供各位同仁参考。

**[关键词]**小学语文; 细节描写; 作文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1224

在小学开设语文学科的目的,不单单是为了让学生识字认物,最主要的还是为了通过引导学生阅读相应的文本,帮助他们建立更为科学、完善的表达能力体系,从而有效提升他们的人文素养。基于此,笔者尝试从细节写作方向重新制定写作训练方案,以期帮助学生养成良好的写作习惯,助力他们写作水平更上一层楼。

### 一、写作观察有序,帮助学生梳理正确的写作逻辑

写作是一门系统化的创作活动,自然离不开一定的逻辑支撑。多年教学实践,笔者发现学生在描写空间顺序类的文章时,大多数人经常会出现“东描一嘴,西描一嘴”的现象,这是由于学生的跳跃式思维不足以支撑其开展有逻辑的描写。针对这一问题,在组织学生开展“春游”写景创作的时候,笔者提醒学生在描写相应的景物时,应当现在草本上梳理出一个基本的线路。如“由近及远”的顺序,如眼前的绿草与花朵,不远处的几棵刚发芽的柳树,再到远处的如烟霞一般的桃林。

描写的时候,提醒学生先按照“由远及近”或“由近及远”的方式去梳理出一个简单的描写顺序,随后,再下笔进行书写,这样写出的文章逻辑清晰,内容明朗,整篇文章看起来更加流畅自然,这也就打好了写好文章的第一步地基。

### 二、写作察言观色,帮助学生激发内心的真情实感

写作离不开灵感,而灵感则源于内心的真情实感。学生之所以写出的文章空洞乏味,其根本原因,多源于学生缺乏对情感的思考和激发。如,在描写“勤劳的父亲”这一命题时,有的学生在文章写道“父亲站在麦田里,不停地挥舞着手中的锄头”,虽然,这种表述方式并不存在太多描写上的问题,但是,最大的问题则在于读者在读到这一句的时候,脑海中的印象只是一个单纯的父亲耕地的场景,对于“勤奋”意味的雕琢稍显单薄。所以,本句子的一个最主要问题则在于,缺少对周边环境、父亲动作、神态等更细致化的描述。

**范例:**五月艳阳天,火辣辣的炙烤着大地,父亲在田里辛勤地劳作着,弯曲的腰肢,露出黝黑健壮的臂膀,有节奏地挥舞着手中的锄头,不时用肩上的毛巾,擦去额头如黄豆般大小的汗水……

在描写人物形象的时候,为了突出人物的某些特质,就需要多引导学生对与人物有关的环境事物以及自身的动作神态进行一定的表述,只有这样注重细节的描写,学生刻画出来的人物形象才会更加饱满,文章才能够更出彩。

### 三、巧用修辞手法,增强写作的感染力

修辞手法是学生进阶高水平写作的主要方式。笔者认为,一篇文章能否写的出彩并不在于词句的多少,关键在于能够传神、传情地将其生动地表述出来。在引导学生开展写作练习的时候,可以提醒学生多运用比喻、拟人、排比、夸张等修辞方法,不仅能增强细节描写的生动性,同样对于文章的文采也会增色不少。

例如,课本中朱自清《春》中就有一段对春雨的描写:“看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。”本句中,朱自清用了极其细腻的笔触对蒙蒙细雨的形态与氛围进行了渲染,将其生动地比作牛毛,花针等等,这种修辞手法一出,立刻就会让读者在脑海中呈现出一幅“细雨朦胧”的美妙画卷。在教学完这篇课文之后,教师就可以以“夏雨”为题,引导学生仿照着朱自清这种表达方式,对夏雨进行生动的刻画,以下是班级学生的优秀范例:

夏雨是无情的,猛烈地,与电闪雷鸣阴谋协商,势必要给大地一个下马威,残酷围成一个巨大的雨幕冲刷着屋檐与树木,雨水顺着鲜明的纹理,如断了线的珠子一般,瞬间洒满一地……

### 四、尝试变换描写角度,探索不一样的描写效果

学生由于自身思维定式的影响,并不善于对同一事物,进行多角度,多层次的观察和描写。所以,在组织学生开展写作训练的时候,可以要求学生从多角度去描写:

如《一次生日会》这样温情的命题。当学生拿到这一命题之后,想到的第一思路就是,从自身的观察角度,去联想曾经父母跟自己过生日的场景,这种描述更偏向于第一人称“我”的描述,较为常见。可以适当地转变思路,从母亲的角度或者父亲的角度去进行描写,既有一定的挑战性,同样也具有一定的创新性:

如,以“我”的角度所描述的场景:

随着“铃铃铃”一阵急促的下课铃声响起,我迫不及待地悲伤自己的书包跑出了教室,循着家的方向奋力狂奔。一到家,熟练地打开门,眼睛快速地扫向客厅的餐桌上,那里摆放着香喷喷的饭菜,还有我心心念念的水果蛋糕。洗完手,高兴地做到位子上,爸爸妈妈开心的为我拍手唱起了生日歌,我轻轻闭着眼睛,许下了愿望,一口气吹灭了眼前的蜡烛,我又长大了一岁……

让学生站在父母的角度去写自然也会呈现出巨大的差异,首先,父母的角度,并不知道孩子没进家门之前的情况,所以,对生日场景的描述,只会从“我”一进家门开始描写,这也更考验学生的观察和思考能力,对于磨炼他们的写作水平也有积极的促进作用。

总之,细节之处显真知,学生只有更注重细节,才能更精准的传达事物的内在特质,更精准的刻画出一个饱满的故事。因此,一名合格的语文教师,应当竭尽所能多引导学生从细节之处打磨学生的写作水平,让学生善观察、善分析、善总结,最终实现他们写作能力的有效提升。

### 参考文献

[1]信丽艳.小学语文教学中作文互动情景教学策略[J].语文课内外,2021(13):59.