

# 小学语文教学中如何培养学生阅读兴趣

亓娜

(山东省新泰市汶城实验小学 271200)

**【摘要】**随着教育改革进程的日益加快,阅读能力成为社会群体关注的重点。阅读关乎学生未来成长,更会给予学习、生活、工作、社交等方面带来重要影响。但是,我国阅读教学实践中,存在着教育理念更新不及时,学生阅读兴趣和热情不足的问题。面对这样的形势,教师应主动融入时代发展的大潮中,学习和引入先进的教法和理念,激发学生内在阅读动力,使其从被动阅读走向爱上阅读、自主阅读。本文从阅读兴趣培养入手,结合小学生发展特点设定科学的教法、教学计划,以促进学生阅读兴趣得到良好培养。

**【关键词】**小学语文;学生;阅读兴趣;培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.896

从整体角度看,不同阶段的语文教学目标存在一定差异性,关于识字、朗读、阅读、表达等方面的内容,将会在小学不同学段有所侧重。语文阅读是学习者通过浏览文字认知文化艺术、世界和事物的重要路径,对学生开阔眼界、发展思维、提高人文素养具有不可忽视的作用。目前,小学语文教材的课文具有极强的文化美、艺术美和古典美,阅读题材更是与学生生活十分贴近。因此,教师应从阅读兴趣的激发和培养为出发点,将“读好书、多读书”的原则体验在语文教学中,让学生认识到阅读世界的无穷魅力,培养其长期阅读的习惯和兴趣。

## 1. 提倡自由阅读,关注学生体验

在语文阅读实践中,教师应认识到阅读活动组织与学生参与、反馈是不可分割的。因此,教师应围绕小学生个性化需求,从其年龄特性、心理特征出发,打造轻松且愉悦的阅读环境,使其对阅读内容、主题、思想充满期待,自觉融入“乐读”的氛围中。这样,就能让每名学生在不同角度去感受、体验,使其深入地理解和掌握内容的深意。在实际阅读环节,教师可以设定自由阅读的场景,让学生们在共读中相互影响,让更多学生能够从中获得快乐的体验,并将积极的体验传递和分享给同学,使其在多元思维碰撞中激发内在阅读兴趣。例如,在讲解“火烧云”这部分内容时,教师应专门设置自由预读、讨论的场景,让学生们在自由的氛围下对主题产生好奇心。比如,教师可以指向窗外的天空,询问大家是否了解和见到过火烧云,使其主动发出对火烧云这种自然现象的质疑,也可以引入摄影师拍摄的火烧云照片,让学生们对本课的内容充满探究欲,顺利地带领学生进入全文阅读中。其中,教师可引入对比体验环节,让学生联系自身经历对比作者描绘的场景,增强其体验感。

## 2. 导入特定情境,强化文本感悟

现行的课程标准下,倡导教师打造基于人本理论的灵动课堂生态。因此,教师应从学生角度看待和分析语文课堂的“灵动性”,设法引入符合学生心理、情感需求的阅读氛围,使其在特有情景下产生对文本的阅读、认知和理解兴趣,使其成为主动型、自觉型阅读者。在特定情景的支持下,学生不仅能够从思想和思维上联想课文内容场景,更能主动站在其中角色角度分析问题,加深其对文本的理解和感悟。在这种教学方法中,学生不仅仅作为知识的接受者,同时也是知识的探索者研究者。需要注意的是,阅读感悟不应脱离现实生活,要紧紧围绕学生生活主题,在密切联系课文主题的同时,兼顾当代学生个性化需求、认知、情感、接受能力等因素,打造出独特的视听场景,让学生主动进行情景复现。例如,在讲解“草船借箭”这部分内容时,教师应从宏大的历史背景出发,展现这一故事发展前的相关内容,通过引入经典版《三国演义》影视剧的片段,让学生站在时代发展视角了解“三国争霸”的混乱故事背景。在学生们兴致

满满的情况下,教师可以顺势设置情景问题:“大家认为这个时代会出现英雄吗?你们是否想见证他们的传奇故事?”在情景和问题的双重吸引下,学生们能够主动结合视频背景去阅读课文。为了增强其对文学内容的感悟,可以组织大家以话剧的形式演绎课文中的不同人物角色,使其在影视剧情景的吸引下主动融入表演场景,加入到分析人物形象、饰演人物形象和人物对话中。通过开展这样的情景体验活动,学生能够沉浸到视听感官体验中,使其文本产生浓厚的阅读和了解兴趣。

## 3. 注重阅读延伸,陶冶文化情操

在课程改革下,提高学生语文阅读量、提升其文化素养和境界成为教师关注的重点。为了实现这一目标,教师应在完成日常阅读教学任务的同时,结合学生阅读现状、需求丰富和拓展阅读内容,向其推荐更多有益的读物。具体而言,教师应从学生在课上表现出的阅读兴趣,结合其年龄需求、发展需求提供针对性地课外读物锦囊,让学生在课内外阅读中形成良好的习惯,促使其阅读视野得以拓宽,促使其将兴趣转化为长期的爱好。例如,在讲解《母鸡》《猫》这些部分内容后,教师可以引导学生选择老舍先生的其他经典读物,如《茶馆》,让大家在课外了解书中王利发、秦仲义、常四爷等人物故事,让学生透过课外故事体味作者的“京味”,感受时代背景对人们思想的影响,促使其文化素养、人文品质在无形中得到提高。此外,教师应多在阅读课堂中穿插名著、好书的经典故事情节,如读《草船借箭》在体会人物特点的同时,拓展其他人物形象,进而引导学生阅读名著《三国演义》,学《盘古开天地》《女娲补天》时,在感受神话特点的同时,引导学生阅读其他古希腊其他神话故事,这样既能让学生对课外充满反复阅读和品鉴的热情,更能使其了解更多文学类读物和作品,点燃其持续阅读的激情,陶冶其多方面的文化情操。

## 4. 结语

综上所述,阅读理解能力培养、阅读面扩展对小学生文学素养、人文品格、终身发展具有重要作用。因此,教师应从激发阅读动机、培养阅读兴趣出发,让学生主动沉浸到不同作者笔下的阅读海洋。具体而言,通过实施自由化阅读、设置特定情景、注重阅读延伸等方式,让学生在正确目标指引下主动融入自由讨论情景,加入到角色演绎情景,感受人物性格和形象特征,让学生感受个性化阅读带来的愉悦体验,促使其保持良好的阅读兴趣和习惯。

## 参考文献

- [1]张玉荣,王守仁.书韵飘香 激活兴趣—论小学语文教学中对学生阅读兴趣的培养[J].中华活页文选(教师版),2020(2):16-17.
- [2]郭印朝.浅析小学语文课外阅读兴趣的有效培养[J].中学课程辅导(教学研究),2021(2):67.