

中职语文课堂的怡人温度

吴利芳

(湖南省陶瓷技师学院 湖南 株洲 412200)

[摘要]在中职语文课堂教学当中,常常会出现机械化教学、灌输式教学这种普遍的教学方式,教师在课堂教学过程中也很少考虑到学生的感受,通常情况下为了完成教学任务而进行快速讲解。这样的教学课堂不仅让师生之间的距离变远、关系变淡,更不利于学生自身的发展,以及对于课堂知识的吸收。虽然身在中职学校,但是仍然要保留一颗教书育人的心,注重学生课堂体验、做一个有人文情怀的教师。在课堂教学中要关注自己班级学生的学习情况进行针对性教学。作为语文教师要有敢于面对冷场的心态,以及巧妙缓解和打破冷场的智慧。

[关键词] 中职语文; 课堂氛围; 课堂质量; 课堂温度

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1495

随着教育质量的不断提高,中职学校的教育质量以及课堂的服务标准也随之提升。教师不再像以往的课堂教学一样草草了事,不关心学生的知识掌握程度,也不关心课堂的授课质量,只是单纯的为了完成自己的教学任务。在如今的中职课堂中教师一改以往的教学态度和观念,在课堂教学中以服务学生为宗旨,从机械化课堂转变为人性化课堂教学。教学主要以学生的专业为主,而对于文化课的学习却处于冷淡局面。学校由于对于专业课力度的增加,而选择性忽视了对学生的人文教育。学生也逐渐放弃了语文的学习,而作为教师更是无从抓起。因此本篇文章针对如何让中职语文课堂拥有怡人温度,提高语文课堂氛围打造高效中职语文课堂进行了分析,并提出了一些可行性建议,具体如下:

一、中职语文课堂进行升温的意义

语文作为一个国家的标志性语言,在任何时候都不应该放弃和冷淡。语文作为一门科目而言学习语文是为了提高自身成绩,同时语文是每个国人都应该学习并且终身学习的一门课程。在中职学校更应该加以重视,不应该为了学习专业技术而忽视语文这门学科。语文的学习能够丰富学生的学业生活,提高学生的内在修养,开阔学生的眼界,让学生懂得更多走得更远。如果仅凭借单一的专业知识而忽视语文的内在修养,即使有一身高超的技术也无法在社会生活中立足。因此,中职语文课堂的有效开设和学习至关重要。

二、中职语文课堂教学现状

随着语文学科的教学越来越受到中职学校的关注,语文的地位也随之上升,中职学校的育人观念也发生了变化,在语文课堂教学中不仅要求教师要以学生为主,更要展现出活泼热闹的语文课堂。语文课堂在中职学校受到了重视,教师开始极力提高学生的语文课堂氛围,通过一段时间的整改,高职语文课堂变得充满生机和活力。但是也出现了一些教学上的问题,需要教师去进行课堂整改,在注重课堂氛围的同时能够对学生进行一定的考虑和关怀。在课堂热闹的背后并不代表着课堂质量的提高,而是华而不实的语文课堂。面对这种现象,教师必须采取合理有效的措施来进行教学改进。

三、打造高效中职语文课堂杜绝课堂表面温度

随着课堂改革的不断推进以及教师教学观念的进步,以学生发展为主、在课堂中以学生为本的教学观念越来越受到教师以及学校的重视。在中职学校语文教育中,由于中职学校体系的影响,中职学校语文的相关教育内容相对于普通的高中来说相对较少,并且教师的教学压力相对较小。在这样的教学前提下,作为中职教师有充足的时间来规划和安排自己的语文课堂,让学生从课堂学习中学习到“真材实料”。

例如:在《闻一多先生的说和做》这一篇文章的教学中,作为教师在讲解课文之前,先利用导入的方式给学生介绍一下闻一多先生的生平以及一些名人对其的评价。通过这样的方式不仅能够吸引学生的课堂注意力,更能让学生了解闻一多,方便课堂中的讲解和指导。在教学过程中教师应该先让学生对课文进行一定的熟读和掌握之后,再出示相应的课堂问题让学生来解决。在遇到简单的问题时,如文中有哪些句子和段落是来

讲闻一多先生的说和做的,此类问题应该让学生独立思考,去解决问题。当遇到一些比较有难度需要讨论的问题时,再进行小组讨论,如通过阅读文章概括闻一多先生是一个怎样的学者形象。当遇到这种概括性比较强,为了提高课堂效率教师可以要求学生来通过小组讨论进行概括,教师进行补充交流的方式来完成这个问题。通过在课堂中培养学生独立完成问题,在适当的时候进行小组合作交流,师生之间的互动合作的教学方式,来保持课堂的怡人温度。

四、打造真实课堂不惧怕课堂低温

中职院校的学生,本身基础就比较薄弱,不能与普通高中的学生作比较。作为中职语文教师要做的就是能够在打破传统教学的基础上,让学生能够真正明白和理解课堂所学。由于学生自身基础比较差,课堂中难免会出现尴尬或者冷场的局面,面对这种情况,教师应该正确客观地面对这一问题,巧妙缓解和打破冷场,而不是运用其他方式进行表面性的掩盖。

例如:教师在进行《雨巷》的讲解时,教师首先自身要做好充足准备,根据自己班上学生的特点合理规划问题。这是一篇充满诗意的文章,需要学生亲身体会到的地方比较多。虽然中职学生基础比较薄弱,但是在教学过程中教师不难发现,每个学生在回答问题的过程中都是很积极的,有较强的表现欲望。根据这一特点,教师授课时可以通过对话式的课堂让学生都参与到课堂中。先调动学生的积极性,让学生尝试着去品读诗歌,在此过程中教师对诗歌的类型和表现手法对学生进行简单的讲解,让学生有一定的了解。

为了让学生能够更好的对诗歌进行了解,教师可以通过自身范读或者多媒体放读的形式来让学生品味诗歌。当教师在提问过程中出现冷场时,可以通过引导或者再读课文进行理解的方式来打破冷场。还可以设计一些简单的小组讨论环节提高课堂氛围。在进行总结时可以让学针对本节课的学习进行自我总结,考验学生的随机应变能力。

五、小结

作为中职教师应该不惧冷场,将自己班级的真实状态进行展示。冷场并不可怕,可怕的是在教学中表演得天衣无缝,没有丝毫破绽。一节成功的语文课需要师生之间的有效交流互动,而并非毫无头绪的课堂表演。教师要敢于面对教学现实,在课堂中多与学生进行互动交流,升温中职语文课堂。同时,也要多与自己的学生进行沟通交流,根据学生自身情况设计合理有规划的中职语文课堂。在保留课堂活跃的基础上多提高提高自身课堂质量,让中职语文课堂出现怡人温度,让人能够有一种舒适的观看感,而不是过高或者过低的课堂教学现象。

参考文献

- [1]钟玉琴.浅谈五年制高职语文课堂的“温度”[J].高教论坛,2009(08):106-108.
- [2]杨清.热闹的课一定是好课吗?[J].中国德育,2015(02):45.
- [3]钟益,徐蕾.在语文课堂中守望生命的宁静之美[J].科学咨询(科技·管理),2017(19):173.