

# 探究初中语文古诗词阅读方式

丁婕

(湖南省衡阳县光华实验中学 湖南 衡阳 412000)

**[摘要]**古诗词作为初中语文教学的重要组成部分,其教学方法目前尚存积弊。笔者认为,初中古诗词教学可以尝试采用古诗词阅读的理念,古诗词阅读较为注重学生课堂学习的主动性,使学生成为课堂的主体,这有利于初中生构建自身的古诗词知识体系,而传统的古诗词教学方法是很难达到这种教学目的的。因此,本文以古诗词阅读的理念为指导,对古诗词阅读在初中古诗词教学中的价值及实施策略进行深入探讨与研究,希望给初中语文教师提供一种新的古诗词教学思路。

**[关键词]**初中语文;古诗词;阅读;方式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.449

前言:古诗词阅读拥有较强的灵活性与包容性,为此初中语文教师在教学过程中,可以结合古诗词实际教学目标和教学要求来选择古诗词内容并进行议题设置。但是从目前来看,古诗词阅读在小学语文课程中的应用较为广泛,在初中古诗词教学中应用的却不多,高中更是很少看到。而根据初中学生的成长特点和发展状况,古诗词阅读应该同样适合他们,而且从初中学生的知识储备量和智力发展水平来看,也比较适用于古诗词阅读。如果初中语文教师能在古诗词教学中有效地开展群文阅读,这对于学生、教师、教学和教材都有着重大的价值和意义。因此,以下谈谈我个人的教学体会。

## 一、古诗词阅读教学的价值

阅读是语文学习的基础,在教学中开展阅读,特别是古诗词阅读,无论是对学生、教师、教学,抑或语文课程资源的开发,都有着重大价值意义。

第一,古诗词阅读对于学生阅读量的提升和阅读视野的扩大有着很大的促进作用,不但如此,它还有助于提高学生对本的阅读速度。新课标明确规定了各学段学生的课外阅读总量,学生的阅读任务也因此变得更加艰巨,仅仅依靠语文课堂教学中的一点阅读量是很难完成新课标所规定的课外阅读总量的,而古诗词阅读正好可以有效弥补这一不足之处,它可以通过让学生在有限时间内对多个有相关性的文本进行阅读,进而有效增加学生的阅读量,提升学生的阅读速度。

第二,古诗词阅读在语文教学中的运用可以有效提升学生的语文核心素养,培养学生的语文阅读思维。古诗词阅读是在以议题为核心的基础上,将一组相关联的文本组合在一起,让学生去阅读、讨论、思考和探究,这可以促使学生加深对语文知识的理解与积累,加强对多种文本阅读策略的掌握,从整体上促进学生阅读能力的提升。同时,通过大量的阅读,学生也在潜移默化中传承着中国优秀传统文化,并在此基础上还可以实现对文化的创新。因此,古诗词阅读对学生产生的影响是长远的,很大程度上促进了语文核心素养的推广与落实。

## 二、初中语文古诗词阅读方式探究

### 1. 尊重学生的自主阅读

建构主义理论强调学生对所学知识的自主理解和建构,指出课堂教学应当尽量发挥学生的主观能动性,注重学生对知识的理解和学生语文阅读能力的提升。因此在初中古诗词阅读教学中要实现古诗词阅读的价值,教师应适当转换古诗词教学理念,改善古诗词教学方式,教学时可把课堂时间交由学生分配,由学生自主阅读替换教师的填鸭式教学。但为了避免学生的阅读过于片面化,教师要确保学生有充足的自主阅读古诗词文本的时间,切勿干扰学生阅读或是设定导向影响学生的阅读方向,让学生朝着自己既定的教学目标去思索。

比如在组织学生阅读一组以“设问”为议题组合起来的古诗词文本时,教师在向学生讲解完“设问”的含义、特征,以及怎么判断这一修辞手法之后,应将余下的时间交由学生自由阅读,对阅读不同古诗词文本所需的时间也应由学生自己去分配。比如有部分学生醉心于苏轼和李白的诗,就会将大部分时间用来研读《江城子·密州出猎》或是《清

平调》,而在课堂有限的时间内,他们只能浅尝文天祥的《过零丁洋》、王翰的《凉州词》和贺知章的《咏柳》了。这就需要我们的语文教师能够尊重学生的不同选择,不要去干扰学生的阅读。

### 2. 促进学生踊跃交流,学会分享

阅读的本质是对话,是学生与“文本、作者、同学、老师”之间的一种多边多重的互动对话,从而使学生在对话中完成思想的交流与碰撞,并获得启发和引导。古诗词古诗词阅读教学的目的是为了让学生在较短的时间内尽可能多的阅读古诗词文本并探讨研究议题,进而获取更加完整系统的知识体系。但是,每个学生对古诗词文本的分析理解是有一定局限的,这时,有效地进行课堂交流分享就变得极其重要。

学生在阅读古诗词文本时,可以有针对性的、有目的地选择文本进行阅读,之后再将自己的学习成果拿出来和同学们共享,这样能使学生在有限的时间内同时学习到多个古诗词文本的知识。另外,学生对古诗词文本的理解角度和水平大多是有差别的,有了差异学生便会产生个人独到的看法,而同学之间互相进行交流分享,有利于优势互补,促进共同发展。因此,交流分享在古诗词阅读教学中占据着关键地位。语文教师应因势利导,充分发挥自身在古诗词古诗词阅读教学中的指引作用,促使学生踊跃参与讨论,积极传达个人观点,让他们知道交流分享的重要性,从而加强学生对所学古诗词文本内容的准确把握。同时,交流与分享在沟通中是双向的,学生需要在共享自己对古诗词文本内容的理解和体会时,认真聆听其他同学的观点,这样才能汲取到有用的讯息,进一步促使同学之间在思维上产生碰撞,从而提高交流分享的有效性。因此,教师还需将每个学生培养成一个合格的听众,使学生在观点产生分歧时,能尊重发言的同学,不急于辩驳和打断他人的发言。

比如当学生在分析以“设问”为议题组成的古诗词阅读分别采用了何种修辞手法时,部分同学可能尚未充分理解与“设问”有关的一些知识,所以在交流分享时,就会害怕表达出错或是与他人观点发生分歧,从而采取逃避交流的措施。这时,教师应该勉励同学要敢于表达交流自己的观点,要让学生知道通过相互交流和思维碰撞这一环节,可以强化他们对古诗词文本的认识和体会,对他们古诗词阅读能力的提升也起着至关重要的作用,从而确保学生在阅读完古诗词文本之后能进行充分、有效的交流。

总之,如果要使初中古诗词群文阅读课堂开展得更加成功,必须使学生成为课堂的主角,教师则需要做到“适隐适现”,即在保证学生课堂学习正常开展的前提下,适当减少他们对老师的依赖,促使初中生更加积极主动地参与到古诗词课堂探讨中,主动去丰富自身的古诗词知识体系,提高自身的古诗词阅读能力。

### 参考文献

- [1]史世红.初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入[J].科学咨询(教育科研),2020(12):255.
- [2]李远萍.传统文化融入初中语文教学实践的策略研究[D].西南大学,2020.
- [3]蒋晨玥.群文阅读视域下的初中古诗词阅读教学研究[D].淮北师范大学,2020.