

构建初中音乐高效课堂的实践探索

董鹏

(大安市舍力镇第一中学校 沈阳 大安 131304)

[摘要]随着素质教育和培养全面发展型人才要求的逐渐普及,人们对于初中音乐课堂教学也越来越重视。但是在传统的初中音乐课堂教学实践过程中,教学方式、教学手段以及教学思维都存在着一一些问题,需要进行改善。为了更好地实现素质教育目标,有效开展音乐课堂教学,我们应探究如何打造音乐高效课堂,以真正提升课堂教学的有效性,使得学生获得更好的发展。

[关键词]初中;音乐教学;高效课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.083

重视音乐教学,打造高效音乐课堂是素质教育改革的基基本要求,同时也是学生综合发展的切实需求。为此,初中音乐教师在教学过程中,需要积极革新教学理念和教学手段,在尊重学生主体地位以及尊重学生综合素养发展的基础上,采用更加契合学生学习特点的创新教学方式,来引导学生学习。从而更加积极主动的投入音乐学习之中,进而显著提升学习效果以及全面发展综合素养。

一、初中音乐教学中存在的问题

1.1 教学方式太单一

在初中音乐课堂教学过程当中,存在的第一个问题就是教学方式太单一,不具有新颖性。在传统的音乐课堂上,教师对于音乐课堂教学时,往往着重于音乐书本以及倚重自身的音乐能力来进行教学。如对于书本上的音乐和歌曲,教师为学生进行演唱和教授,然后让学生进行练习,但是学生练习过程当中存在着很多问题教师并没有涉及,比如有些学生的音乐能力不是很好,五音不全,对于音乐的敏感度也不是很好,教师却忽视了在课堂上需要做到差异化的教学。没有对程度较弱的学生采取特别的帮助和扶持,也没有对程度较好的学生积极培养和挖掘他们的潜能与兴趣。这个过程当中,由于教师教学方式的单一性,不具有新颖性,有可能还会打消学生的音乐热情和音乐兴趣,让他们在音乐课堂上的潜能不能很好地激发出来,不利于他们的综合成长和学习。

1.2 学生参与度有待提升

在传统的初中音乐课堂上存在的第二个问题,就是学生并没有完全参与到课堂中,整个课堂的音乐氛围不足。对于任何一个课堂来说,课堂氛围的烘托不仅仅需要教师的引导,教师在课堂上只是起引导者和贯穿者的作用,真正的氛围课堂烘托是需要学生参与进来的,全班所有学生都参与进来之后,整个班级的学习氛围才能更加浓厚。但是在传统的初中音乐课堂实践过程当中,教师往往贯穿成为整个课堂的主导者,学生需要跟着教师的思路去学习,但是在这个过程中,教师并没有与学生加强互动,即互动的频次是非常少的,这对于学生的学习来说很不利。

1.3 学生学习热情不高

在当今的初中音乐课堂中,存在的一个很大的问题,就是学生的学习兴趣和热情不高。对于音乐学习来说,它具有有一种比较轻松的学习氛围,但是在当今的教学过程中,仍然提不起学生的学习热情,学生的学习热情不高。究其原因,一方面是因为学生的文化课学习压力过于大,他们对于音乐学习可能不是很重视。另一方面是因为教师在教学的过程中对于音乐的重视程度也不够,有时候音乐课可能会被其他科教师所占。

二、构建初中音乐高效课堂的策略

2.1 利用多媒体教学,激发学生的学习热情

兴趣是学生学习的原动力,同时也是学生最好的老师,只有当一名学生对一门学科产生了浓厚的学习兴趣,才能够充分发挥他们学习的主观能动性,更加积极主动地参与到课堂教学中,从而显著提升学习效率和质量。为此,初中音乐教师想要打造出高效音乐课堂,首先就需要从学生的学习兴趣入手,在尊重学生学习主体位置的基础上,以生动有趣的教学方式引导学生学习,从而有效激发学生的学习兴趣。而在这一点上教师可以积极采用多媒体进行教学,以丰富的音频、视频、MV等来为学生构建生动的教学情境。然后,教师可以向学生提出问题:同学们知道哪些与春天有关的歌曲?并邀请学生进行演唱。最后,教师可以引出本单元的演

唱歌曲《渴望春天》,并利用多媒体为学生播放这首歌曲的音乐MV,让学生进行欣赏和跟随着演唱。在这个过程中教师需要细化指导学生的演唱技巧,同时详细的为学生讲解这首歌曲中的乐理知识。

2.2 课堂有效互动,深化学生知识理解

对于高效课堂的构建,师生之间的有效互动是必不可少。在传统音乐教学课堂中,教学效率之所以低下,教学质量之所以不高,有很大一部分原因是因为教师没有与学生展开积极的互动,只是一味地进行音乐知识的讲解。在初中音乐课堂中,教师与学生互动的方式有很多,比如针对某一歌曲的演唱技巧进行探讨,或者是针对某一歌曲所表现的内涵美进行赏析等。如此,能够让学生在和谐融洽的课堂氛围中更加积极主动,同时有效促进学生音乐素养的提升。例如在初中音乐《黄河船夫曲》的教学过程中,教师就可以针对这首歌曲所表现出来的思想情感和内涵美进行探讨。首先,教师可以利用多媒体为学生播放这首歌曲的MV让学生进行观看和聆听。然后,在学生观看和聆听完毕之后,教师需要针对这首歌曲的思想情感和所表达的现象、精神进行探讨。让学生发表自己在观看和聆听过后的感受、体会,同时教师针对学生的这些感受和体会进行点评,或者教师也可以阐述自己对这首歌曲的感受和体会。

2.3 多元化评价,提升学生鉴赏能力

对于学生音乐鉴赏能力的培养,初中音乐教师在教学过程中,可以积极组织学生进行多元评价,包括学生互评、学生自评以及教师评价。这样既可以让学生在接受同学及教师的评价下发现自身的问题所在,同时也可以让学生在评价他人的时候促进自身鉴赏能力的提升。从而在此基础上有效促进学生音乐素养、课堂教学效率和质量的提升。例如在初中音乐《让世界充满爱》的教学过程中,教师可以组织学生进行多元评价。首先,教师需要教授学生演唱技巧和有关乐理知识。然后,让学生在课堂上主动演唱这首歌曲,并让其他学生进行点评。在这个过程中,教师需要鼓励学生大胆演唱以及认真聆听,学生在大胆演唱的过程中其音乐素养能够得到一定的提升,同时学生在认真聆听之后,就能够全面细致地对同学的演唱进行评价。

2.4 学校要加大对音乐课堂的支持力度

学校应该加强自己的重视程度,对于音乐课堂的开展要做到重视。要对音乐教师进行专业的培训,让他们的音乐知识随着素质教育发展的要求不断得到提升。只有教师能力得到提升,他们才能够给学生传授更加专业的音乐知识,让学生的音乐素养得到提升。学校也要加大对音乐的支持力度,可从硬件设施人手,对一些乐器要在音乐厅里摆放,让学生可以有机会到音乐厅里接触一些乐器。教师也可以利用这些乐器在课堂上为学生进行课程的教授。

结语

在素质教学改革的深入施行下,无论是学校、教师还是学生都需要加强对音乐学科的重视程度。从而在构建出高效音乐课堂的基础上,全面提升学生音乐综合素养,让学生更加快乐地进行音乐学习以及获得更加良好的成长空间。

参考文献

- [1]周筱娟.创新微课策略提高学生音乐核心素养[J].科学咨询(科技·管理),2020(07):157.
- [2]闫妹.音乐高效课堂有效构建策略探研[J].成才之路,2018(27).