

# 非遗进校园的美好愿景与现实裂痕的矛盾

雷龙

(贵州师范学院 贵州 贵阳 550018)

**[摘要]**通过对印江中学的非遗进校园活动情况进行调查和分析,研究非遗进校园在印江中学的实现状,揭示非遗进校园过程中暴露出的问题,探寻非遗进校园的美好愿景与现实裂痕之间的矛盾,在矛盾中总结经验,探索创新,找到启发,给予实践者一些启示:如何对非遗进校园的方式进行改进才能更好地完成非遗进校园的目标和任务,使非遗文化在校园的学校教育中得到更好的传承,试图探索出合适的路径。

**[关键词]**非遗进校园;学校教育;现实矛盾

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1832

## 引言

“非遗”,即物质文化遗产的一个总称<sup>1</sup>,土家族的摆手舞属于“非遗舞蹈”,是我国各族人民长期以来创造积累的重要财富,民族的精神和灵魂所在。“摆手舞”所承载的是一个地区和民族独特的表现力、创造力和感染力,是宝贵的精神财富,也属于宝贵的文化财富,更是民族智慧的结晶。<sup>1</sup>

非遗文化走进校园,一直是国家的目标。早在2011年全国人大就在《中华人民共和国非物质文化遗产法中明确规定》:

“学校应当按照国务院教育主管部门的规定,开展相关的非物质文化遗产教育”。<sup>2</sup>自此,非物质文化遗产保护工作就正式在法律层面上与现代学校教育创造性地结合起来了。于民族文化精神的发扬,与民族文化的保护,我们都应该想办法让非遗文化做好传承。但面对如此丰富的传统文化,不能只依靠将其列入法律,而是要让他走入校园,走进课堂,让学生们体会到非遗的魅力,感悟到非遗丰富的文化精神,以此促进非遗的传播和发展。在现实中,学校教育与非遗保护之间有着什么样的矛盾?在实施过程中遇到了哪些瓶颈?这一系列问题都出现在了非遗进校园的过程中。通过发放调查问卷,对印江中学的300名学生发放进行线上调查,回收有效问卷259份。

## 一、非遗进校园现实的学生情况反映

### (一) 学生基本具备积极性

其一,15-19岁的学生,正式智力与体力都已经完善的状态,有着良好的综合素质,加之以学校的引领,必然会将非遗文化精神有所领悟和吸收,他们是非遗进校园的中心人物,是非遗进校园的最终一环。按照年龄范围我们发放了调查问卷,据调查数据统计,发现学生们对印江“土家族摆手舞”的态度大部分是比较不清楚的,“听过,中立”占大部分,完全不了解的小部分,比较了解的也有,人数也不低,是可以扩大这部分人数范围的。但是持“中立”态度占据绝大部分。但是在是否支持印江“土家族摆手舞”进校园的时候,我们得到了较好的反馈,基本上大多数学生都是支持的,也表示很想学“土家族摆手舞”,并没有持有任何消极态度,总体态度很积极且阳光。正说明缺乏了教师的良好引领,引领作用并未得到体现,学生们需要一个良好的引导,要帮助他们引导他们有一个正确的支持方式,学生暂时的被动是需要老师来调整状态的,而根据调查情况来看,教授“摆手舞”的老师缺普遍缺乏了一定的专业性,这是一个现存的矛盾。

### (二) 学生需得到更专业的引导

很多观念上的未知,造就了学生们对于一些事情态度的懵懂,这种时候往往需要老师来带领。不少学生表示,老师的专业性不够,并未充分调动学生的积极性,教学不到位等。所以积极性的提高仍旧有赖于老师在此事上面的重视程度的提高。<sup>3</sup>先有理后有行,有同学表示希望能够让学生了解和学习土家族摆手舞的历史文化,再加之平时的“摆手舞”练习,能够更好地传承文化,这是一个较好的提议,也充分说明了,我们首先应该要给予这个活动充分的重视,提高仪式感,并将土家族摆手舞的文化传播给学生,只有了解历史方能继承历史。

## 二、非遗进校园现实的教师情况反映

### (一) 教师的教学方式和引领方式存在的问题

应该在理解的基础上进行教学,理解不仅包括对土家族

的历史理解,还应在教学中传递土家族的“摆手舞”魅力,这需要更加专业的教学水平才能够做到,而不是单一化的动作教学,目前的教学方式无疑是容易打击学生们的兴趣的一种教学方式。不少学生在调查问卷中表示,希望有专业的技术指导,希望了解其学习的意义,以提高学生积极性。另外,开展活动时间短暂,基本工作做的不充分,单一化教学,没有让学生理解每个动作的含义,也打击了学生的积极性。这都充分体现了“土家族摆手舞”的教学方式需要得到一个改善,根据现实情况做出调整。教学方式的提高和现实之间存在着问题与矛盾。

### (二) 教师引领过程中的改进方向

如何缩小这个现实的裂缝,让非遗进校园的美好愿景得到改善,不仅仅从教学方式上要进行改善,也要从多方多面去注意。在非遗文化的精神引领学习中,我们要让学生去主动了解土家文化精神,深入了解。高中的学习时间紧迫,课业的学习和土家族文化之间需要有一个平衡点,但我们需要知道学习的目的是为了让自己成为一个丰富的人,做更多的事情,看到更广阔的天地,这和高中生这个年龄段的升学压力未免不是一个较为冲突的地方,以至于我们只能利用体育课,课间操去宣扬土家族文化,但是这并没有很好地达成非遗进校园的预想,进校园,传承文化的方式有待思考,效果有待提高,如何化解这些矛盾呢?

## 三、现实改进的办法与建议

### (一) 学校应积极支持组织活动

校园的学习中,学生们理应劳逸结合,多元发展,在学生们需要休息和放松的时候,我们可以带领他们回到“土家族摆手舞的发源地”感悟土家族文化,其后让班主任与老师们组织活动,观看相关的土家族摆手舞视频和资料,做到学生们能够有一个深刻的认识。另外,摆手舞在传承时可以科学结合现代艺术,学生们在艺术中熏陶,能够更好地受益,得到精神财富,当精神得到了满足,积极性也将自然而然提上一个层次。

### (二) 开设相关的课堂

在调查数据中,我们发现不少同学对“摆手舞”持有非常感兴趣的态度,学生表示应该开设一门选修课,给感兴趣的同学深入了解,同时在学习的过程中,氛围感染更能够带动其他同学的积极性,只要愿意就可以加入课堂,这样的课堂开设将让学生的课余生活变得更加精彩。在课堂的开设中,学校可以同时吸纳一些专业性的老师,请他们进课堂,进行多元化的教学。或者让综合素质较高的老师去进行土家族摆手舞的学习,先增强师资力量,让老师们了解摆手舞民族舞蹈文化,专业老师同时也能够提高自身的修养和素质,做到一举两得。不仅能够更好地去进行教学,同时也解决了教学不专业,没有专业性老师的问题。

### (三) 提高教师摆手舞教学专业性

教师的专业性是必须要解决的问题,这将影响非遗进校园的顺利进程。可组织相关集体文化活动,开班会,建立选修课等,教师需要带领学生们能够对印江土家族摆手舞的概念有个较好的领悟。再安排专业的舞蹈老师们学习对应的舞蹈,进行正确的教学,让学生们学的有意义,有收获,能够得到艺术的真实感悟,有所提高,同时能自然提高学习的主动性。在未来的过程中,他们也会对民族文化的学习和传承拥有积极的态

度，自然而然地去参与“非遗”进校园的进程。让学生们具备民族使命感，具备传承力，是学校，老师，学生，三方都需要共同向前迈步的，为实现这个美好的愿景，我们需要学校的出谋划策，组织领导，老师们的辛勤付出，陪伴带领，学生们的认真与积极的学习态度，那么，非遗进校园的美好愿景便能够得到实现，现实的裂缝得到良好的修补。

#### 四、反思和总结

树立学生们的爱国思想、培养高尚的情操、锻炼优秀意志品质，拓展学生视野和活动空间，这是教书育人的目的，这正是我们身为国人，需要不断为之付出努力的事情。在非遗文化传承的道路上，我们应该要不断探索路径，对教师和学生的素质同时进行培养和提高。探索土家族摆手舞的魅力，让学生收获知识的同时还能得到精神上的享受和提高。需要值得注意得是，让非遗进校园，需要加强教师队伍的建设，这是开展非遗教育的重要保证。同时一定要得到教育部门和文化部门的鼎力支持，从根源上解决矛盾，修补现实的裂缝，只有各方都提高重视程度，才能形成更好的风气。必须让非遗进校园在学校教育领域的方式有所创新，从各个方面去重视内核传承。而不能单单只靠形式模仿。<sup>3</sup>

非遗文化是经过几百上千年的历史而形成的精粹，其本身具备的独特的精神财富、文化内涵和传承空间远比表面上的形式要丰富且丰厚得多，将动态的文化内核继承和发扬，才是根

本所在。如果学生只是茫然不知其所以然的状态，只一味学习动作，怎能领会其中的文化魅力，产生情感上的共鸣和心灵上的认同呢，这在实际上则违背了非遗文化传承的目的和初衷。“土家族摆手舞”仍然有较大的文化财富等待我们挖掘和记录，学习和传承，希望我们能够具备更好的学习精神，让非遗进校园能够更加顺利的进行。

#### 参考文献

- [1]毕丽娜,李欣喜.非物质文化遗产进校园的理论基础探究[J].科普童话,2020(23):1.
  - [2]向季慧.非物质文化遗产进校园[D].华中师范大学,2017.
  - [3]赵恢德.关于非物质文化遗产进校园工作的思考[J].发明与创新(职业教育),2019(12):89.
  - [4]殷荣荣.非遗特色文化走进校园的开发策略[J].才智,2020(35):26-27.
  - [5]张万励.“非遗”舞蹈文化进校园的对策研究——以东北秧歌为例[J].文化创新比较研究,2020,4(32):134-136.
- 基金项目:贵州师范学院大学生自主研究科研项目“非遗进校园”的美好愿景与现实裂痕——以土家族摆手舞为例”(项目编号:2020DXS110)

(上接第1869页)

你的生活在一点点变好。如果答案是否定的，说明你需要更加努力。靠自己的双手，为自己创造一个舒适的生活环境，这样不好吗？学生听见这样的话，内心必然会被触动。在今后的日子里，学生不仅在努力戒烟，还断绝了和社会人员的联系。其他同学看到这种变化，不再刻意远离他。感受到班级的温度，坚定了他一心向好的决心。

#### (三) 给予充分鼓励，积极面对生活

家庭离异不只能带来负面影响，还会有积极作用。父母一方选择离开，收入会明显减少，但吃穿用度没有太大变化。大多数家庭的日子都会过得紧巴巴的，让学生认识到钱的重要性。为了今后能够挣更多的钱，必然会拼命学习。在这个过程中，班主任要多给学生鼓励，帮助其建立正确的人生观<sup>[3]</sup>。

在班级中有这样一位学生，父母在其上小学的时候选择分开。从学生的表现上来看，非但没有影响，反而激发了她的斗志。无需教师多言，她就会按时按量完成任务，并且对其他同学很友好。如果不清楚她家庭的变故，还以为她生活在一个幸福的家庭中。笔者知道她内心的苦楚，所以给予了更多的关怀。每隔一段时间，笔者就会和她进行一次对话，一来了解近期的学习状况，二来了解学生的生活现状。在学习问题上，笔者会传授一些技巧。在生活问题上，笔者会提供一些参考建议。倘若建议不可行，学生会主动讲出来，并说明原因。这

时，笔者会调整思路，重新制定策略。在学生解决问题后，笔者从来不吝惜称赞。受到表扬后，学生会变得更加努力。笔者坚信，在不久的将来，这位学生一定能够凭一己之力改变家庭命运。

#### 三、总结

随着新时代的到来，新问题也随之产生。目前，单亲家庭教育问题表现最为突出。为了改善这一现状，需要找到深挖薄弱点，继而采取帮扶措施。需注意的是，帮扶工作并非一蹴而就的事，需要班主任按部就班的推进。首先，通过有效沟通，弥补学生情感方面的空缺。其次，根据心理特点，采取有针对性的措施。最后，时刻鼓励学生，让他们以积极心态面对生活。终有一日，学生能够从困境中走出来，并努力成为社会最需要的人。

#### 参考文献

- [1]赵阳.单亲家庭学生的心理问题案例分析[J].科学咨询(科技·管理),2020(02):182.
- [2]祁霞.浅谈单亲家庭教育及对策[J].亚太教育,2019(05):122.
- [3]李作兴.单亲家庭学生问题行为的调查及教育对策[J].教育现代化,2019(60):202-204.