

情境教学法在小学语文古诗教学中的应用分析

龚晓艳

(湖南省新化县芙蓉学校 湖南 娄底 417600)

[摘要]古诗是语文学习中的重要部分,古诗具有和谐的韵律、奇妙的联想、精巧的构思等特点,是培养小学生人文素养和综合素质的重要环节。近几年,随着新课改的提出,对小学语文古诗教学同样提出很多全新的教学要求。由于小学生年纪小,表达能力差等特点,在学习和现代汉语表达方式并不相同的古诗时就不可避免地陷入困境,小学生不能很好地理解古诗所表达的意思,不能充分体会感受到古诗中的意境。因此,教师在小学语文古诗教学的过程中,应该着重培养小学生对古诗的兴趣,帮助他们提升对古诗的理解能力。情境教学法作为一种全新的教学方法,能够帮助老师摆脱陈旧僵化的教学模式,改变传统课堂中单向知识传输的现状,帮助小学生进行古诗学习。本文旨在通过对情境教学法的意义进行探讨,重点阐述情境教学法在小学语文教学中的应用策略,期望能够为广大一线工作的老师提供借鉴。

[关键词]情境教学;小学语文;古诗教学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.162

随着新课改的应用,小学语文古诗教学的目标已经开始发生变化。小学语文教学不再只是应试化教育下单纯追求成绩的局面,而是变为考察学生的核心素质,而古诗作为语文教学中体现人文素养和理解能力的环节,得到广大一线工作的教育工作者的关注。在以往的教学过程中,教师主要采取的是单向输出教学知识的方式进行教学,一味地向学生灌输知识,这种教学方式很容易引起学生的情绪抵触和厌倦。而情境教学法作为一种全新的教学方式,在小学语文古诗教学过程中具备非常重要的作用,所谓的情境教学主要是教师在教学过程中采用各种方法创设情境,帮助学生体会和理解教材内容的一种教学方法。由于古诗和现代汉语的表达方式存在一定的差异性,而小学生本身年纪小、理解能力差、文化积累不足,很多时候不能充分体会到古诗背后所蕴含的情感和内涵,因此,教师在小学语文古诗教学中运用情境教学,能够帮助学生通过情境来理解古诗的背景和诗句中蕴含的深意^[1]。如何将情境教学法运用到课堂教学中,离不开教师教学思想和方法的转变。

一、情境教学法在小学语文课堂古诗教学中应用的意义

我们可以知道情景式教学是一种有用的教学手段,它能够创设出生动形象的场景,将学生带入课堂活动中,在激发学生兴趣和热情的同时实现对学生综合素质的培养。情境教学法在小学语文课堂中的应用具有深远意义。首先,它能够帮助学生加深对所学内容的理解。教师通过将所讲内容转变为情境,这种教学方法所带来的感染力远远超过传统课堂枯燥乏味的讲解,因为情境式是集合视、听、闻、触等多层次感官刺激的,而后者仅仅是语言描述和文字讲解。其次,情境式教学有助于提高小学生语文课堂的丰富性和生动性,如前文所述,情境式教学法改变了传统课堂资料匮乏、教学模式单一的状况,将纯语言和文字的东西转变为场景和图文音频,不仅向课堂引入了丰富的课外资源,拓展了学生的视野,同时还利用各种小活动增加了课堂的生动性,真正为学生创设了一个有趣的学习环境。最后,情境教学法符合新课改目标,它创新了小学语文古诗教学的方式,教师不再仅仅是单向地向学生“灌输”知识,而是在教学过程中运用多种技术手段,向学生展示情境,将学生带入古诗环境之中,帮助学声感悟古诗文的魅力^[2]。这种改变和创新能够促进学生综合素质发展,帮助学生在轻松愉快的氛围中进行学习。情境式教学能够帮助学生充分去感悟和理解教材中的文化、社会、自然等方面的知识,从全方位感受语文学习的乐趣,同时实现自身发展。

二、情境教学法在小学语文课堂古诗教学中应用的策略

将情境教学法合理应用于小学语文课堂,离不开老师教学方法和教学思维的转变。首先,教师要明确教学目标,情境的创设并不是漫无目的的,必须以教材为基础和依据,立足教学内容和教学目标,只有合理而有目标的创设情境,才能提高教学效率,帮助学生领悟到古诗词中的美感^[1]。情境教学法可以让在学习古诗时产生身临其境之感,这样能够帮助学生更好地去进行情感体验,例如在学习《忆江南》一课时,教师可以运用多媒体技术,将江南的景象展现给同学们,帮助他们去体会什么叫做“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”,教师还可以给学生播放相关的视频,帮助学生进行想象和理解,只有学生充分了解了江南的美好,由眼前的情境在脑中形成具体具象,才能真正和诗人实现情感共融,理解“曾不忆江南”背后所蕴含的蓬勃情感。其次,由于古诗本身的朗读性,教师还可以带领学生进行反复的朗诵,帮助学生加深对古诗的理解和感受。俗话说,书读百遍其义自见,古诗同样如此,由于诗文的含蓄性,文字的精美和简洁性,在古诗学习中尤其要注重品词拼句,学生可以通过反复朗读和体会古诗每一句话中的情感,感悟用词的精妙,最终实现自身古诗素养的提升。同时,教师在教授学生的过程中还要注重联想和想象,古诗本身就具有发散性的思维,讲究的是意在言外和留白,所以诗人在描摹眼前景物时,往往还会联系心中感情,因此开放的思维对古诗学习很有帮助。比如在学习《塞下曲》时,教师就可以引导学生去想象场景,由眼前的“将军夜引弓”发散到战场上,让学生更深刻地体会眼前的将军是何等的英雄。在联想想象中展开画面,有助于学生将语言转换为场景,去深刻体会其中的意境。

三、总结

小学生的古诗教学在语文教学过程占据着很重要的比重,学好古诗不仅有利于学生理解我国的文化知识,还有利于培养学生的语感和遣词造句能力,进而提升语文核心素养,因此,教师要善于运用情境教学法,及时转变自己的教学思维,在传统的课堂中引入信息技术等手段进行辅助,帮助学生进入古诗学习中,培养他们对古诗的学习兴趣和热情。

参考文献

[1] 黄连招.小学语文古诗教学中情境教学法的应用:中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会2019全国教育教学创新与发展高端论坛[C],中国北京,2019.

[2] 罗丰萍.浅谈情境教学法在小学语文古诗教学中的应用[J].名师在线,2019(19):57-58.