

语文课程视域下小学生整本书阅读教学指导策略研究 ——以《那个星期天》《表里的生物》《骑鹅旅行记》为例

王琳

(厦门市金安小学 福建 厦门 361000)

[摘要] 阅读主要经历是感受、理解、欣赏和评价四个层级，而理解是关键。基于这样的认识，教师应该把理解作为小学生阅读的中心任务，有意识地帮助学生提高阅读素养。

[关键词] 阅读素养；阅读策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.124

学语文，“读”才是硬道理。现行《语文课程标准》明确指出：“重视加强学生的课外阅读，注重培养学生的广泛阅读兴趣，扩大阅读量，增加阅读量，提倡多读书，好读书，读好书，读整本书。在一本杂志上看到过这样一段话：阅读即“阅他”，就像和良师益友相处。也就是说“阅读”首先是个过程，在这一过程中，小学生读者无疑是阅读主体建构对象，应该具有积极的阅读态度，并且熟练地运用阅读策略进行自主阅读。新课标还指出“在理解课文的基础上，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节拓展思维空间，提高阅读质量”，以上不难看出阅读主要经历是感受、理解、欣赏和评价四个层级，而理解是关键。基于这样的认识，教师应该把理解作为小学生阅读的中心任务，有意识地帮助学生提高阅读素养。

下面以部编版六年级下册《那个星期天》《表里的生物》《骑鹅旅行记》为例，浅谈“语文课程视域下小学生整本书阅读教学指导策略”。

一、借助关联，让阅读真正发生

关联，就是我们常说的联系上下文。新课标在学段目标中明确指出，小学低年级要“结合上下文和生活实际了解课文中词句意思”；中年级“能联系上下文，理解词句意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用”；高年级“能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句意思，辨别词句感情色彩，体会其表达效果”。可见，巧妙运用关联的阅读方法，能够起到事半功倍的效果^[1]。

(一) 联系上下文，发现词语之间的联系

词不离句，课文中有些词语直接从字面意思很难弄清楚包含作者怎样的情感，但如果能发现句子中前后词语之间的关系，就很容易读懂了。

我一声不吭，盼着。我想我再不离开半步，再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上拉起她就走，决不许她再耽搁。我看着盆里的衣服和盆外的衣服，我看着太阳，看着光线，我一声不吭。看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈，我一声不吭，忽然有点儿明白了。

(《那个星期天》节选)

“从这段话的描写中，‘我’感受到作者因母亲不能带自己出去而感到很失落。”貌似学生的交流没什么问题，但是细细品来，不难发现这段话中史铁生的感情发生了微妙的变化，如此细腻的感情恰恰是通过三个“一声不吭”逐渐加深，从第一个“一声不吭”的后悔自责，到第二个“一声不吭”的无奈，再到最后的绝望，因此，善于运用联结，能准确把握作者的表达意图。

(二) 联系上下文，发现句与句之间的联系

我爱听这表的声音。我一边说一边向着表伸出手去。父亲立刻把我的手拦住了，他说：“只许听，不许动。”

停了一会儿，他又添上一句：“小孩儿不许动表。”

他对我笑着说：“你来，我给你看看表里是什么在响，可是只许看，不许动”

“这就是叫你只许看，不许动。”父亲回答。(《表里的生物》节选)

有一回，父亲又把表打开了，我问：“为什么还蒙着一层玻璃呢？”

为什么呢？我又问。

我继续问：“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？”

(《表里的生物》节选)

《表里的生物》中的冯至小时候是一个善观察，爱思考，有着强烈好奇心的孩子。学习冯至的好奇心这一特点，可以关联文中的语言描写，正是由于父亲的“只许看，不许动”激发了我强烈的好奇心——越是不让动，越是想动的心理表现的淋漓尽致。父亲把怀表打开的那一刻，美丽的表盘，滴答的声音激发了冯至强烈的求知欲，连续三问追根求源的特点跃然纸上。假如没有将这些联系起来，作者的形象体会必然不是饱满的^[2]。

(三) 类比相似作品或情节，感受作家丰富的想象力

《骑鹅旅行记》中，尼尔斯变成小狐仙后他的世界发生了很大的变化，其中有一点是他能够听懂动物的语言，部编版五年级上册第三单元民间故事中《猎人海力布》一文中，猎人海力布含着宝石也能听懂动物的语言，《牛郎织女》一文中，牛郎能听懂牛的语言……这些情节关联在一起，孩子们很容易理解想象的世界是无奇不有，只要找到关联点，在想象作文时也可以做到游刃有余。再说尼尔斯变小，部编版六年级上第一单元作文是《变形记》，其实尼尔斯的这算经历也算是一段变形经历。这样的前后关联阅读，无形中等于把书读宽，读广了。

二、转变视角，为阅读加点蛋白质

无论是低年级还是高年级，学生阅读就是汲取营养。事实证明，阅读到了一定的阶段，就更需要深层次的理解。萝卜青菜为我们提供丰富的维生素，但是这些远远不够，因为学生的成长还需要蛋白质。我们不妨将生活作为学生阅读的兴趣点。换句话说，阅读过程中可以把生活体验看作是成长中的蛋白质，转变阅读视角，将阅读和生活建立联系，从浅尝辄止的“故事”阅读，引导学生延展到生活话题式阅读，学生自然而然将书本与生活现象相关联，这样一来，学生在不知不觉中打开了生活这本大书，将学以致用到实处。部编版六年级下册习作单元《那个星期天》中，作者融情于事，表达盼而不得的心理。体会作者心理变化时，可以将生活中类似的情景代入文中体会，印象就更加深刻。同时，也可以联系部编版六年级上册习作单元《盼》，进行对比，不难发现：虽然盼的结果不同，但是盼的过程中，作者表达自己当时细腻情感的方法是相似的，再结合亲身的体验，这样一来，和文章的作者就产生了共鸣，实实在在的提高了阅读理解能力^[3]。

三、结语

我们在阅读文章时，因其涉及的内容不同，表达方式多样，在学生学习过程中，如果能够引导学生联系以前学过的知识，也就是帮助学生激活其背景知识，学生的阅读理解会更加顺畅。随着年级升高，学生联系的资源会更多，高年级，还可以借助思维导图，使思维拓宽、创新。

参考文献

- [1] 陈慧. 部编版教材下小学生整本书阅读的教学指导[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2020(10): 6+8.
- [2] 王寒寒. 做好小学语文整本书阅读教学指导的有效策略研究[J]. 新课程, 2020(31): 48.
- [3] 熊晓琴. 小学语文中段整本书阅读教学的有效策略探析[J]. 考试周刊, 2020(41): 57-58.