

新形势下艺术培训行业的研究及对策

张继军 孔海霞 贾磊

(烟台市蓬莱区综合行政执法局 山东 蓬莱 265600)

[摘要]在市场经济的推动下,国家物质生活水平有所提高,精神层面的追求也有所发展,使艺术成为一个更具爆炸性的产业,艺术教育也受到了高度重视。近年来,艺术和社会科学培训机构的数量显著增加,课程内容也很重要,但该国的工业仍然不成熟,在激烈的市场竞争中,由于以下方面的利益和社会秩序混乱,不可避免地会出现一些违规现象必须对当前的问题迅速作出反应。

[关键词]新形势; 艺术培训行业; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1939

引言

在我国,许多学生对艺术感兴趣,希望发展自己的艺术兴趣和从事与艺术有关的活动,高考志愿成为艺术学校,艺术学校对希望提高的学生寄予很高的期望

1 中国艺术培训行业的现状与前景

艺术教育和培训有两个主要领域,一个是专业领域,另一个是社会领域。在经济规划期间,最常见的艺术培训机构是文化馆、青年之家、大众美术馆等。这些机构主要是公共机构,它们倾向于艺术推广而不是商业盈利。进入市场经济后,建立了大量的营利性艺术培训机构,1990年代中期随着市场经济的发展,国家艺术培训的工业形式开始形成。这一部门经过二十多年的发展,由于各种原因,迄今为止尚未得到特别重视,它积累了丰富的经验和广阔的前景,这体现在近年来的势头上,特别是幼儿期政策和幼儿期的迅速发展根据智研咨询公司发表的《2017-2023年中国艺术培训市场趋势监测和预测报告》,中小学艺术课程的重要性被低估,原因是以前的教育模式存在诸多缺陷,优质教育辍学,以及在教育改革的新背景下,艺术学科受到越来越多的关注,尽管教育部和地方当局就此问题发出了许多信函,但执行工作的总体效果并不理想。报告还指出,音乐、美术和舞蹈是最广泛的艺术培训方案,消费者选择的培训机构类型和培训费用因消费者而异。到目前为止,大多数父母都抱有希望,为了不失去他们的孩子,他们从小就向他们提供艺术课程,这使得儿童艺术培训市场蓬勃发展,预计到2020年将达到1300亿。成人艺术教育也有良好的前景,近年来艺术学科招生人数稳步增加,2015年达到350亿元,2020年达到540亿元。

2 艺术培训行业现存问题

2.1 师资水平不平衡

教师的资格水平因学校而异,许多艺术培训机构的负责人在招聘教师时并不需要高水平的教师,在学校兼职学习的学生、专门从事艺术培训的教师等也不需要高水平的教师。与职业教师相比,在艺术培训机构从事非全日制工作的学生的工资要低得多,课程费用也因教育水平而异。由于学生的需求和消费水平不同,艺术培训机构为了适应学生不同的消费和需求水平,但许多学校的专业教师比兼职教师少得多,导致教师水平不平衡。教育和培训机构不适合学生的长期培训,因此不能帮助学生尽可能提高其艺术技能,也不能被视为完全合格的艺术培训机构。

2.2 学生的课程管理不科学

由于艺术教育机构强调学生的艺术素养,而且大多数学生在进入艺术教育机构时得到父母的支持,许多学生往往在父母的支持下休假,但这与教育不同学生旷课不断改进,可能会浪费他们错过的课程时间,造成与其他学生的差异,教师经常注意学生旷课的情况,因为学生太多,无法跟上教师上课的速度。

3 解决对策与建议

3.1 提升教师的综合素质

在艺术培训机构中,教师是培训活动的策划与主导人员,会对艺术培训呈现的最终效果产生直接的影响,要想积极提升教师的艺术素养,要加强对教师综合素养的重视程度,积

极开展对教师的培训工作。首先,要鼓励教师多与各个学校交流与合作,提升教师的专业素质,进一步提升教师的思想政治素质。教师也要建立起积极的自我内驱力,在工作中要注重自我能力的提升。在工作当中要了解国内外新颖的教学方案,并从中总结出符合我国时代发展需求、适合当地人民群众的一些培训方案,逐步提升培训的方案与效果。

3.2 当地政府应适当介入,充分行使政府职能,维持市场秩序,带领行业稳步前进

将艺术培训业纳入作为新的经济增长中心的文化产业发展总计划,还需要加强监督和监管,并建立有效和可持续的监管机制,对培训和教育机构实施严厉制裁,培训机构和相应的收费,以避免费用过高。与此同时,对于高质量的培训机构,政府还应提供政治和财政支持,鼓励行业内的合作,以优化行业分布,建立健全的市场体系。

3.3 增加对艺术培训的投资

财政投资可以改善培训的各个方面,无论是在内部还是在在外地。在地方文化馆,为了有效解决培训中遇到的实际问题和提高培训效率,需要对培训进行更多的投资。因此,为了解决培训问题,需要更加重视培训,并加大资金投入。为了吸引更多的合格教师进入社会,需要有足够的资金和奖励措施来激励教师。应为对教师工作作出重大贡献的教师提供财政奖励,并为积极从事职业活动的教师和学生提供特别奖励,使他们能够更好地履行职责。

3.4 教育发展的均衡方向

学校教育的均衡发展最终取决于教师资源的均衡,但也需要积极规划和招生。为了使学校具有成本效益,它必须传播低利率科目的信息,并引起感兴趣的学生及其家长的注意,从而使家长有机会了解学校提供的教育质量,并招募更多的学生。因此,学校应积极寻求教育方向的平衡,培养所有学科的人才,为每一学科敞开大门,避免将学校名称作为某一学科的教学基础。学校可以组织许多科目的听力课程,努力对这些学生进行培训并取得良好的学习成绩,以便使每一门学科成为主流学科,并全面均衡地发展学校的教学材料。

结束语

艺术是人类的一个重要领域,近年来受到了相当多的关注,培训机构的数量迅速增加,市场潜力巨大,但为了保持工业的稳定势头,它必须融入整个文化市场,并成为优先支持项目培训机构、各部委和专业协会应共同努力,加强监督和监管,创造有利于工业发展的环境。

参考文献

- [1] 陈念. 中国艺术培训行业的现状与前景[J]. 黄河之声, 2019(13): 131.
- [2] 满宇彤. 艺术培训机构品牌建设研究[D]. 景德镇陶瓷大学, 2019.
- [3] 满宇彤. 论艺术培训机构品牌建设[J]. 艺术品鉴, 2019(08): 305-306.
- [4] 高颖婕. 试析艺术培训机构管理现状的研究[J]. 黄河之声, 2019(04): 138-139.
- [5] 陈童心. 市场经济管理下艺术培训机构的现实问题[J]. 大众文艺, 2018(06): 220-221.