

有效提高民族地区高中生评改作文效率初探

刘翠华

(凯里学院附属中学 贵州 凯里 556000)

[摘要]提升高中生作文写作水平,是语文教学的一大内容。长期以来作文教学只注重写作任务的完成和评价。老师和学生都自动忽略了提升写作水平的有效途径之一:评价后及时有效的修改。写作教学中,老师也常常将作文的评价工作包揽,忽略了学生的使得写作教学耗时、费力且低效。笔者结合学校老师在作文教学过程中的经历,进行了一些探索和实践。总结了老师们在有效培养学生自主评改作文意识,有效提升学生考场作文写作水平的经验和操作方法。

[关键词]高中生;作文评改;新课标

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.264

《高中语文新课程标准》的表达与交流版块提出:“书面表达要观点明确,内容充实,感情真实健康;思路清晰连贯,能围绕中心选取材料,合理安排结构。在表达实践中发展形象思维和逻辑思维,发展创造性思维。”同时还要求学生“能独立修改自己的文章,结合所学语文知识,多写多改,养成切磋交流的习惯。乐于相互展示和评价写作成果。”这些明确了高中生应具备评改自己作文的能力,鼓励学生平时多写,多改。这也反映透露了一个规律:好作文不只是写出来的,需要不断地去借鉴和修改。

一、当前教学现状

黔东南州各个县乡,学生百分之九十是少数民族,大多数学生平时交流语言是方言和普通话并用,汉语言表述能力急需提升。大多数学生的写作中审题、拟题、文体、素材积累、结构、语言表达的能力不足,缺少写作的兴趣和自信。

长久以来,学生极度忽略作文的评改,原因是多方面的。从老师的角度来看,认为自己能够做好,但实际上理念陈旧,没有以学生作为学习主体的意识,对学生不放心,低估学生的动手能力。从学生的角度来看,学生认为作文一写好自己的任务就完成了,改作文从来都是老师的事;畏难、懒惰心理作祟,觉得改作文是件自己无法做好的事情,多一事不如少一事;主动性不强,没有意识到评改作文的诸多好处。实际上,高中学生已具备了可以独立修改作文的一些条件。他们有了一定的文学积累和思辨能力,形成了一定的人生观和世界观。

二、现有作文评改相关研究

在教学中,教师经常发现学生写作目标不明确,教师在评改作文中存在耗时、耗精力、低效的问题,针对类似问题,有部分专家学者开展了相应研究。

孙丹(2018)提出:引入学生互换作文评改,可以让其他学生从他人作文中得到启发,发现别人写作的不足和优点,自己进行学习和模仿。同时,学生还可以从他人评改中发现自己写作的问题,积极去改正自己的不足,丰富自己的写作能力。

林芳(2016)指出:互改和自改作文及之后的修改方式真正体现新课改以教师为主导以学生为主体的教育原则,既养成学生良好的写作习惯又提高了学生的写作水平。

也有学者关注了新课改背景下如何改进高中作文批改方法问题,周晓波(2015)提出了教师要重视写作前指导建议,通过把每学期作文训练细化为若干个主题,根据确立的主题选择作文题目,让每个学生都参与到作文批改中来,既能提高学生的写作积极性,又能提高学生的写作水平。他认为小组互评的作文批改方式可以让其他学生认识到自己的不足,学习别人的长处。恰如其分的鼓励与表扬能够无限激发学生的潜力。

三、作文自主评价参照细则

评改作文过程是建立在学生的习作完成的基础上的,而学生写作也并不是随意且无目的和要求。这就要求教师在写作前就应有明确的写作要求和目标。评价作文的情况是看学生是否达成了写作前的要求和目标。评价作文时,新课标作文评价标准就是老师用来评价作文优劣的标准,也很适用。

但新课标作文评价标准只是教师评价作文的一个标准,要让学生能根据这一标准来评改作文还需要对标准进行一下

改变。要让学生知道评价标准具体涉及哪几个面,每个面应有什么特征,该如何去达成等等。

对此,笔者根据具体学情将评改标准变身成了评改细则,将四类文章特点删掉三类只取一类。将评改分为六至八个版块共20个小点,具体操作如下:

以议论文为例,将六个版块整理成了20项评价内容。

第一版块审题切合题意:完成题目要求,整体上围绕题目、材料及要求构思行文;透过现象看本质,揭示事物内在的因果关系;

第二版块中心突出观点明确:有中心论点和分论点,思想积极向上;观点有启发作用,有说服力和感染力;多次有效点题,强调主旨;

第三版块内容充实典型:材料典型,能够充分表现主题;材料时代感强,论据充足;推理想象独到;形象丰满、意境深远;

第四版块论证严谨:论证深入,由表及里;论证方法多样:举例、对比、道理、比喻等;

第五版块结构精巧严谨 衔接紧凑,过渡自然,分段合理;论证思路缜密:横向、纵向、总分总;文体新颖;

第六版块开头结尾精巧 :首尾呼应,点题,紧扣话题;深化主题;

第七版块语言准确生动:语言简洁,用词贴切;句式灵活,能巧用修辞、引用化用名句;文句有表现力,感染力;

第八版块卷面整洁美观:字体书写端正、整齐、规范。老师和学生可以根据这些内容给自己写好的作文进行评价。

将作文评价标准重新整合形成评分细则,主要目的是让学生在评价作文时有一个很好的支撑,让他们能明确的判断自己作文的优劣,了解自己的缺失点在哪里,可以从哪些方面去打造优分作文。

四、构建作文自主有效评改的意识

改作文比评作文难。改作文是在原有基础上进行提升,是对自己不足的突破。笔者好几次安排学生评改自己的作文,发现学生的一文两写效果并不好。部分学生第二次反而没有第一次写得好,究其原因是不想写,没有意识到改作文的好处和重要性。

培养教师和学生有效评改作文意识很是重要。教师作文评改作文的组织者需要目标明确和适量,不可面面俱到

评改作文时不可只讲要求和理论,还必须给学生范文来作示范。举实例来证明目标是如何达成的。可以选当次的学生的优秀作文来讲评,也可当场修改学生的作文,给予及时的指导。

凡事都需要坚持,用好评价细则,让学生养成自主评改作文的习惯很是重要。坚持一直用,在常用的基础上不断熟悉和优化,学生的写作素养一定会有惊人的提升。

参考文献

- [1]《高中语文课程标准》(2017年版2020年修订)
- [2]《高考作文评分标准细则》2020
- [3]《浅谈如何在新课改背景下改进高中作文批改方法》周晓波《阅读写作》2015年第19期
- [4]《浅议高中作文的评改》林芳《都市家教》