

“写”意童话，畅意童年

——基于创意书写表达助推大班班本故事发展的实践研究

张童童

(杭州市萧山区党湾镇勤诚幼儿园 浙江 杭州 311211)

[摘要]前书写是儿童通过涂鸦、图画、像字而非字的符号、接近正确的字的书写的核心经验,适当的教育支持和有针对性的学习生活,是促进儿童前书写能力发展的必要条件。抓住大班孩子们前书写核心经验的发展阶段——创意书写表达,我们开展了《假如有一只小鸟》的多元班本活动。

[关键词]班本故事; 绘画

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.342

一、问题的提出

班本故事的一般化流程:故事缘起、思维导图、实施过程、故事反思等等,教师在“故事”的实施过程中“立足于幼儿特点,追求幼儿兴趣,指向幼儿能力”;幼儿在“故事”的实践过程中“丰富各类经验,提高多种素养,促进全面发展”。

(一)省:班本故事开展现状

在“故事活动”中仅仅用画表达和用画呈现内容,远远不能满足大班幼儿的发展需要。主要表现在以下几个方面:

1. 呈现模式固化

幼儿参与活动的呈现方式除了照片展示活动细节外便拘泥于“绘画”,使得大班幼儿在班本故事的实施过程中没有真正进入整个活动的“主心骨”。

2. 绘画内容贫乏

幼儿在班本故事开展的过程中都是根据自己的已有经验去绘画,画面重复率高。

3. 故事评价缺失

在班本故事完结后,教师没有让幼儿对活动进行自我总结与反思,过程反思性不足。

(二)悟:融汇创意书写表达

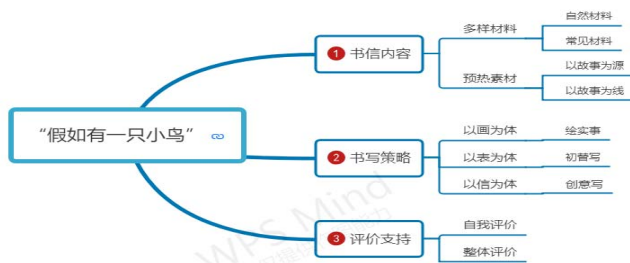
基于问题的出现,我们尝试在原本班本故事开展的模式下进行优化和改革,在单一的绘画表现幼儿参与度的方式中,融入创意书写活动。

二、实施框架

兴趣生发故事,创意书写牵引故事走向

“制作计划表、画写日记、新闻、信件”等都是幼儿积累前书写学习经验的方法。在班本故事《假如有一只小鸟》中,我们借助孩子们的前书写经验,记录其“发现—疑惑—猜想—行动”等一系列活动。

实施路径:



三、实施过程

从幼儿的兴趣出发,充分挖掘创意书写表达在《假如有一只小鸟》班本故事的价值,推进班本故事的发展。

(一)内容生成,创意书写助推

通过幼儿的自发探索行为,利用观察、记录等方法收集资料。面对孩子们的疑惑,关于“小鸟儿”的实践活动应运而生。见表1:

表1:班本故事生发记录

契机	生发记录
1. 多出来的“鸟窝”	晨间户外活动,孩子们正在平衡区进行攀爬游戏,突然大家惊喜地发现:大树上多出了一个鸟窝和鸟笼。小鸟窝里有两枚“鸟蛋”,而小鸟笼里的“小鸟不见了”。
2. 猜出来的“故事”	孩子们纷纷提出了猜想鸟窝里一定是鸟妈妈,它出去给鸟蛋宝宝准备吃的了?它出去给鸟蛋宝宝准备暖和的衣服去了?.....

面对“突然出现”的“鸟窝和鸟笼”,孩子们迫切想要表达自己的兴奋。单一的绘画,只能描述“发现”的过程,无法准确表达“我想问的”、“我想做的”等复杂语言。

基于此:

1. 以幼儿“我想知道鸟儿.....?我想为鸟儿做什么?”为核心,利用多样的书写材料记录当下我想探究的关于鸟儿的信息;

2. 以“集图—组表—一个信”的难度递进式创意书写方式推进班本故事进程,使幼儿在更具色性和鲜活性的书写活动中,激发其对班本故事的探索欲望。

幼儿进行“创意书写表达”前提除了基本的前书写经验外,还需要一定的“特定事件”做前期经验刺激。创意书写助推班本故事系列活动的生成,班本故事系列活动提供创意书写内容。

(1)以班本故事为源——我想知道.....?

发现鸟窝和鸟笼后,孩子们有一大串疑惑。鸟妈妈去哪了?它什么时候会回来?鸟蛋宝宝们会不会被孵化出来?它们会被大风吹走么?会有人来偷鸟蛋么?我们可以怎么保护它们?.....

不难发现,幼儿对于自己感兴趣的事件有许多想要表达的内容。在这样的基础之上,开展创意书写活动,让幼儿写写画画变得顺理成章。

(2)以班本故事为线——我可以做.....?

那么在鸟妈妈没回来之前,我们可以为鸟蛋宝宝做些什么?在孩子们的热烈讨论之后,教师有意识地帮助儿童整理思路、提炼交流的想法,并给与幼儿去写一写、画一画的机会,用自制的一周计划表记录结果。幼儿们在创意书写活动中很容易就将“我想为鸟蛋宝宝做的事”这一信息融入在书写内容中,有丰富的语言呈现。

(一)策略推进,创写方式多元

以“给鸟妈妈写信”为主体,挖掘其包含的前书写内涵与价值,从“以图为本、以表为本、以信为本”三个梯度的书写来助推班本故事的发展。

1. 以画为体—绘实事

“给鸟妈妈的信”如何写呢？可以写什么内容呢？哪些内容适合孩子们进行前书写呢？教师需要思考哪些附带活动的开展是能推进故事发展，适合幼儿表达并能引起幼儿的书写兴趣，最后引导幼儿进行创意书写。以图代字是孩子正式接触前书写的一个开端，幼儿通过前期的“疑问和行为”，有了一大堆的“故事素材”需要表达出来。

2. 以表为体——初替写

自制记录表可以帮助幼儿了解文字和日常实际生活之间的实际应用关系，并能获得丰富的前书写经验。幼儿充分调动了自己的生活经验和创意书写经验，在大脑中与“图标、文字”进行碰撞，在组内交流绘制“我可以为鸟宝宝做什么”的星期记录表。

在幼儿的记录中，教师要有的放矢的对幼儿记录的内容和方法进行指导。如：表示给鸟蛋宝宝洗澡，“澡”字孩子们画了一个复杂的小人在浴缸里泡澡，可以引导幼儿用简单的同音图标代替；如用简单的“冬枣图案”代替复杂的“洗澡图案”。

3. 以信为体——创意写

幼儿在前书写核心经验不同阶段的掌握情况存在鲜明的个人特征，幼儿们有明确的创意书写目标：使用图画、符号文字等多种形式创意地表达比较复杂的意思，利用“同音替代不会写的字”等。根据这一目标，在给“鸟妈妈”写信时，幼儿将之前开展的“关于鸟儿”的一系列前书写活动的经验与自己本身的前书写经验有机结合在一起。

案例描述：教师：“鸟妈妈还没回家，我们可以用什么方式让它早点回来吗？”幼儿：“我们可以打电话；我们可以去外面找一找；我们可以给它一个导航让它跟着导航回来；我们可以写信呀……”投票后，我们决定先给鸟妈妈写一封信。教师“那你们想写什么内容呢？”幼儿：“我们可以告诉鸟妈妈鸟蛋宝宝要孵化出来了；我们可以说天气冷了，我们已经帮小鸟宝宝们准备好温暖的窝了，鸟妈妈赶紧回来吧；鸟妈妈可能迷路了，我们可以和它说小鸟蛋在我们幼儿园的大树上……”

（三）评价支持，创写结思班本

在每次创意书写活动结束后，通过交流展示自己的书写内容，多方角度收集幼儿们的反馈信息。采取幼儿的自我评价与教师的整体评价两种方式，使班本故事更具完整性。

1. 自我发展评价——以“写”推评

学前儿童前书写经验是幼儿未来读写学习的重要基础，在孩子们前书写的活动中，孩子的读写能力、书写能力都在不知不觉中增强。结合班本故事的行进过程与幼儿从自身的书写情况出发，在教师的引导下，幼儿利用创意书写表达的方式，自制“自我书写发展测评表”来进行自我检测。

2. 整体性评价——以“写”优评

随着班本故事的不断出现，幼儿创意书写的深层融入，教师结合对游戏故事观察记录与分析，对幼儿前书写活动中的幼儿面对无法利用小图标表示时是如何做的；不会写的汉字又是怎么做的等问题进行总结归纳。教师在幼儿的行为中不断提高自己的专业水平，在增强幼儿的前书写经验的同时，也在教学过程中探索出适合本班幼儿的前书写教学方式。

四、实践反思

经过三个月的实践研究，我们收获颇丰。在班本故事的开展过程中，创意书写的表达，使整个班本故事更“丰满”，幼儿“有话可写”，其想要表达、需要表达的内容，都是班本故事走向的牵引线。关于幼儿：能够创新性、尝试性地使用一些新颖的方法来表达自己的情绪情感，会有自己固定的“替代”书写方式，形成独特的表达策略。关于教师：抓住契机，帮助幼儿在班本故事里贯彻创意书写经验，并要给与幼儿交流、解释的时间，向他人表达：写的是什麼，为什么要这样写。虽然当下我们对于前书写在班本故事深层融入的研究还不是很透彻，但在大半学期的的研究中我们有了前进的动力，未来，我们会迎合这个动力勇往直前。

参考文献

- [1] 刘文培, 浅谈如何促进大班幼儿前书写能力的发展, 好家长, 2016 (46).
- [2] 郑国娟, 大班幼儿在数学活动中前书写能力的有效培养[J]. 东方宝宝: 保育与教育, 2016, (9).
- [3] 陈东梅, 牟映雪, 关于大班幼儿前书写活动的探索——以重庆幼儿园为例[J]. 速读, 2016, (12).
- [4] 潘梦婷. 让成语故事伴随童心飞翔——浅析提高幼儿语言能力的有效策略[J]. 读与写, 教育教学刊, 2017, (8).

（上接第296页）

江西高等教育出版社, 2019 (03): 124-130.

[5] 安秀梅. 《大学英语》“课程思政”功能研究[J]. 教育文化, 2018 (11): 12-13.

[6] 胡洪彬. 课程思政: 从理论基础到制度构建[J]. 重庆高教研究, 2019 (07): 112-120.

[7] 翼淑辛. 大学英语课堂的思政教学渗透[J]. 海外英语, 2017 (2): 212-213.

[8] 朱毅, 陈世润. 高职英语教学中的思政教学体系构建研究[J]. 职教论坛, 2017 (2): 212-213.

基金项目: 1. 湖北省大学生创新创业训练计划项目“课程思政育人格局下基于汉英平行语料库建设的英语专业学生家国情怀培养的拓展训练”(项目编号: S202010920038)的

阶段性研究成果之一

2. 湖北理工学院教学研究项目“面向一流本科专业建设的创新型外语人才培养模式研究”(项目编号: 2020C28)的阶段性研究成果之一

3. 湖北理工学院2020年度校级课程思政专项立项项目“课程思政在高校英语专业教学中的融入路径研究”的阶段性研究成果之一

作者简介:

成晴(2000-), 女, 湖北省咸宁市人, 现为湖北理工学院外国语学院2018级商务英语本科(1)班学生。

*通讯作者: 李雅颖(1981-), 女, 湖北理工学院副教授, 硕士。研究方向: 语言学, 商务英语教学。