

# 绘本故事教学培养幼儿语言表达能力

徐燕琳

(新疆博乐市第一幼儿园)

**【摘要】**在学前阶段的绘本故事教学中,教师不仅需要以良好的阅读教学方法培养幼儿的阅读习惯,还应当利用幼儿对绘本故事的兴趣,以说演结合、观察并表达特点、鼓励他人等活动引导幼儿进行语言积累、语言表达。在实际的引导过程中,教师应当及时发现幼儿基于绘本的语言表达的需要,在幼儿表达后给予鼓励及正确的示范引导。这些策略与幼儿的实际能力相契合,并且能够促进幼儿语言表达能力的发展。

**【关键词】**幼儿语言; 绘本故事; 表达能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1124

## 一、激发幼儿续编故事,提高幼儿学会欣赏鼓励同伴

在培养幼儿自主表达能力的同时,教师可以引导幼儿对绘本故事进行续编。借助绘本故事续编这一载体,发现问题、认识问题、解决问题,发现自身的不足,学习同伴的优点,能够发现他人的闪光点,培养幼儿学会欣赏、互帮互助、互相鼓励、沟通交往的能力。

例如,以绘本《是谁嗯嗯在我的头上》教学活动中,幼儿关注到绘本故事的结局,引发了无限的思考,教师及时开展谈话活动,以提问的方式鼓励幼儿续编故事。

师:大家看,绘本故事是鼹鼠嗯嗯在了大狗的头上,你们觉得大狗会怎么想呢?它会有什么表现呢?你们可以编一个故事吗?

幼儿1:大狗会发现自己的头上有嗯嗯,然后会去找。

师:这个故事讲得真有意思,小朋友们可以说说这个故事好在哪里吗?

幼儿2:故事很真实,说了狗狗的鼻子很灵,一下子就找到了鼹鼠。

幼儿3:故事很好,狗狗和鼹鼠都说了对不起,我们做错了也要说对不起。

师:没错,故事讲了一个好的道理。我们做错了事情就要说对不起。

学会鼓励他人,是语言表达教育的重点。教师可以故事的续编为载体,引导幼儿对他人以及他人的故事进行欣赏。由于幼儿逻辑思维能力较弱,教师可以在幼儿发言之后,进行归纳性复述,以此对幼儿的语言表达进行梳理和总结。

## 二、指引幼儿关注绘本细节,增强表达事物特点的能力

表达特点是语言表达的重点,教师可以引导幼儿将注意力集中在绘本之中,从多角度分析绘本中的图画内容,然后引导幼儿基于自己的已有经验,将自己看到的内容表达出来,以此培养幼儿观察细节和表达具体事物特点的能力。

例如,以《是谁嗯嗯在我的头上》这一绘本故事为例,教师可以引导幼儿观察图片中的动物,以此培养幼儿的观察能力和自主表达能力。

师:我们来看一看故事中的动物,有哪位小朋友可以来说一说看到了哪些动物,动物们都有什么特点?

幼儿:有鼹鼠、马等动物,特点是很可爱。

在一开始,幼儿对特点这一词汇没有认知,所以会表达自己的直接感受,此时,教师便需要给予示范引导。

师:特点就是只有它有而其他动物没有的。幼儿:鼹鼠和猪的特点都是有长长的鼻子。在教师的启示下,幼儿会在动物中找相同点和不同点,然后将每个动物和其他动物最不相同的地方说出来。就具体情况而言,由于绘本书中动物形象的差异性,幼儿发现了动物们许多不同的特点。教师不要吝惜鼓励,及时对幼儿进行表扬。

师:哇,小朋友们发现了许多的动物,它们和其他动物都不一样,你们真细心。现在我们来看一看周围的小伙伴,看一看他们有什么特点呢?

幼儿:A的特点是有两条辫子。

在完成对绘本的分析与表达后,教师可以引导幼儿观察分析现实中的人物,迁移幼儿表达特点的已有经验。并且,这样的互动还可以增加幼儿的自信心及沟通交往能力。

在培养幼儿的表达能力时,教师需要基于幼儿的年龄特

点及发展规律,以多种方式对幼儿进行启发和引导。幼儿在活动中会进行观察、模仿、表达,获得经验。随后,教师引导幼儿迁移经验,对现实中的人或事物的特点进行表达。如此,幼儿的语言表达能力得到进一步提升。

## 三、结合说演的方法,增加幼儿理解词语含义

绘本是幼儿喜爱的一种学习载体,这种载体的形式是静态的,而表演则是幼儿喜爱的另一种学习载体,这种载体则是动态的。教师可以将表演与绘本结合在一起,借助绘本故事内容实施说演结合方法,以此增加幼儿表达的主动性,帮助幼儿理解陌生的词语。

例如,以绘本故事《猜猜我有多爱你》为例,这一绘本中有许多动词,如“张、举、撑”等,这些动词都是幼儿难以理解的。教师可以通过提问激发幼儿兴趣,再组织幼儿通过实践进行感知理解。

师:你们知道小兔子说的“张、举、甩”是什么意思吗?

幼儿:我知道举是举起来的意思,就是把东西拿得很高。

在提问后,部分幼儿能够说出其中一些词语的意思,但还有较多的词语是幼儿无法理解的。此时,教师便可以实施说演结合法。

师:我们一起来说一说故事,表演一下,这样就知道什么意思啦。一开始,小兔子说了什么?

幼儿:它说它有张开手那么多爱大兔子。师:怎么张开手呢?

幼儿:这样张开。

师:很好,这就是张开。

在自身完成动作演示以及教师进行重复巩固演示之后,幼儿便能够将自己不理解的词语与自身的动作联系在一起,进而理解各个词语的意思。在实践中,教师需要对幼儿进行及时鼓励及适时引导,激发幼儿参与活动的兴趣,激活幼儿表演表达的欲望,但要注意提醒幼儿动作要领,避免幼儿在模仿动作时发生安全问题。

在绘本阅读中,幼儿会遇到无法理解的字词,教师就可以使用说演结合方法。在上述案例中,幼儿很快对“张”等动词产生了明确的概念,如“张”就是自己打开手臂的动作。如此,幼儿便会对词语有了更深入的理解,积累到更多的动词表达储备知识。教师可以在活动中引导幼儿主动进行动作表现,并及时发现活动中的不安全因素,避免幼儿在自主模仿绘本时出现危险动作,在绘本教学活动中保证幼儿的安全。

## 结束语

综上所述,学前教育阶段,绘本是幼儿输入语言的重要途径。在绘本故事教学中,教师应当引导幼儿关注绘本细节,鼓励幼儿“输出”语言,续编故事,培养幼儿的理解能力和表达能力,提升幼儿的自信心和成就感。

## 参考文献

- [1]许红英.以绘本故事为载体,培养幼儿语言表达能力[J].作文成功之路.2020.(30):68.
- [2]顾俊.基于绘本故事载体的幼儿语言表达能力培养策略[J].小学时代.2020.(04):28-29.
- [3]勇秋媛.绘本故事教学提高幼儿语言表达能力的研究[J].成才之路.2014.(29):26.