

# 论新媒体时代广电记者的转型思考

刘燕

(新疆阿勒泰市融媒体中心 新疆 阿勒泰 836000)

**【摘要】**互联网能够让海量信息以最快的传播速度、搭载多种形式的信息形态借助便捷的检索功能与交互功能呈现在社会成员面前,因而融媒体以无可比拟的裂变速度不断扩张资源领地,在此背景下,传统媒体想要获得继续发展的可能,就必然需要完成与融媒体的全方位融合,换言之,充分依托媒体已掌握的媒介优势与资源,从人力、资金、内容等方面进行组织与宣传,全面整合各类资源,切实实现资源的互通融、内容信息的兼容、宣传与利益共融的新型的媒体模式,也称之为融媒体。因此,传统媒体记者的职能转型与定位确定便需要从媒介的功能、传播的方式,以及工作组织结构等方面实施全面的革新。

**【关键词】**广播电视台;新闻记者;转型思考;新媒体时代

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1133

## 引言

新媒体时代的到来,给传统媒体带来了巨大冲击。一直以来,广播电视在主流媒体中占据着话语权,但是新媒体的发展顺应了新时代发展的潮流,并且自身有着十分突出的优势,新闻信息传播速度非常快,覆盖的范围更广,大众获取信息变得方便快捷等。在新媒体的冲击下,广播电视台僵化的体制也充分暴露了出来,面对新形势,广播电视台需要进行变革。而新闻记者为了更好地服务大众,需要在时代的最前沿,不断加快提升综合能力。在新媒体时代,新闻记者需要转型为全媒体记者,这样才能顺应新时代的发展,以便为大众提供更好的信息服务。

### 1 新媒体时代广播电视台新闻记者存在的问题

#### 1.1 报道形式较为生硬,模式化严重

新媒体时代给传统广播电视台带来了挑战,新闻记者的转型迫在眉睫。尽管如此,对新闻记者的转型应该是循序渐进的、系统的。但是,目前新闻记者的新媒体专业素养仍然较低,播报的新闻内容创新性不够,播报的形式趋向于模式化,不能吸引观众。此外,在进行新媒体时代之前,广播电视台是新闻信息播报的主力军,竞争较小。然而,在传统的广播电视台中,新闻记者受到体制的限制,新闻内容的播报形式较为生硬,报道角度存在缺陷。因此,随着时代的进步,广播电视没有跟上观众需求的变化,收视率逐渐降低。

#### 1.2 采编工作的质量降低

广播电视台的新闻工作在新媒体的冲击下,格局有了很大的改变,在广播电视新闻记者工作的过程中,采编工作存在的问题越来越凸显。通常情况下,新闻记者需要到基层进行深入的采访和报道,对其中的信息进行深度挖掘,之后采编人员利用挖掘的新闻素材来对新闻节目进行整体策划,这样的方式能够确保新闻信息的真实性和可靠性。但是,这样的方式有着较大的滞后性,若是在采访的过程中新闻记者缺乏对事件真相的深度挖掘,就会对新闻采编工作造成很大的影响,降低新闻采编工作的质量。

### 2 新媒体背景下新闻记者的转型建议

#### 2.1 转变思想观念

广播电视记者必须在传统电视节目制作播出的基础上,借助当今时代各类新媒体平台,特别是“两微一端”开展新闻同步推送工作,通过大众的点赞和转发来获取更多的关注。而要做到上述这些,广播电视记者就必须注重对自身思想观念的更新和转变,将以信息为本的观念转变为以观众为本的观念,努力将自身塑造成为一个全媒体记者,进而使新闻信息朝着特色化、多样化方向发展。同时,还要树立主动学习的意识,不断提高自身的文字写作能力与视频剪辑能力,深入了解网络信息传播规律,从受众角度出发对新闻特点进行准确捕捉,深入了解信息的内涵,做到第一时间抢占信息传播的有利阵地。

#### 2.2 灵活运用多种采访技巧,获得更有质量的信息

对于广播电视台新闻记者来说,采访技巧非常重要。新闻采访的质量直接关系到新闻的质量。在广播电视台新闻记者采访的过程中,需要有效运用合理的采访技巧,从而能够在最短的时间内获取更重要的信息,确保新闻采访的准确性,促进新闻采访顺利进行。在采访过程中,广播电视台新闻记者不能做无意义的采访,需要确保信息的质量和价值,增强

自身的权威性,进而增强影响力。比如,广播电视台记者要重视更接地气的新闻采访对象,这样能够更贴近民众的生活,从而吸引更多的受众,以获取受众对新闻内容的好感。新闻记者需要对真实生活中蕴藏的新闻内容进行深入挖掘,需要不断探索深层次的新闻报道,这样才能使新闻报道更有吸引力。电视台记者需要掌握多种新闻采访技巧,并且能够灵活地运用,为受众报道更有深度的新闻内容

#### 2.3 增强自身素养和综合能力

新闻记者的职业素养和综合能力在其自身的转型中发挥出较大的作用。正如在全国宣传思想工作会议中习总书记所强调的,要不断地掌握新的知识,学习新东西、从而开拓自身的视野、增强自身的能力;在学习中要加强研究、探索的精神,增强自身的脚力、眼力、脑力和笔力、提升自身的政治素养、加强自身的创新能力。所以,广播电视台新闻工作者,需要认真学习并贯彻习总书记的重要讲话精神,与时俱进,创作出能反映社会现象、反映人民真实生活和内心需求的好作品。因此,为促进新闻记者转型,促进新闻记者创作出更多的优质新闻作品,就需要提升新闻记者的个人素养和综合能力。这既是大势所趋,也是新媒体背景下刻不容缓的事情。

#### 2.4 增强新闻洞察力

广播电视新闻记者转型的重中之重就是洞察力的提升,通常来说,洞察力主要表现在广播电视记者获取新闻信息的时候,记者若具备敏锐的新闻洞察力,便能通过多样化的渠道进行新闻信息采集,并从中找出最具价值的信息。在媒体融合深度显著增加的时代背景下,记者应注重传统媒体和新媒体优势的融合,为多种形式、多种风格新闻报道的生成打下基础,同时还可进一步拓展新闻传播路径以及受众群体的覆盖面。另外,要利用微博、微信等新媒体平台对新闻进行传播,当遇到相关转机时,也可让广大受众群体及时掌握相关事件的发展走向。

#### 2.5 明确新闻主题,提升新闻的价值

在新媒体背景下,广播电视新闻记者要提前做好采访的准备工作,这样才能更好地进行新闻采访,抓住新闻线索,在满足大众新闻信息需求的基础上,不断拓展新闻采访的广度,加大新闻采访的深度,从而使新闻采访变得更有价值。为了更顺利地进行新闻采访,需要明确新闻主题,确定采访目标,抓住新闻线索,从而能够更合理地选择信息,确保新闻采访的信息更准确、更真实,此外,广播电视台新闻记者还需要细致地分析新闻资料,为后期处理信息打下良好的基础

## 结束语

综上所述,在新媒体时代,广播电视台新闻记者要想提升自身的工作能力,对自己进行工作转型就必须抓住时代的需求、利用好新媒体、树立起融合和创新的意识、利用好政府的政策、不断加强自身的综合能力。只有这样才能在历史新时期制作出吸引观众的优秀新闻作品。

## 参考文献

- [1]王田.基于新媒体时代下的广播电视台新闻记者的转型对策[J].传播力研究,2019,3(35):88.
- [2]赵世琪.新媒体时代广电新闻记者转型和能力提升策略[J].西部广播电视,2019(16):184-185.