

小学英语教学学生综合能力的培养

李世君

(重庆市綦江区天池学校 重庆 綦江 401400)

[摘要]在日趋激烈的市场环境下,一个具有创新精神的人,有着非常大的优势,然而这种创新精神也是需要培养的。教师不再按教材内容去讲解,而是创造性地选择使用教材。改变原有的英语教学方式,放手让学生在在生活中寻找身边的英语问题,更开发激发学生的综合能力。传统的教学方式,不能够活跃课堂气氛,也就很难给学生提供发挥创造能力的环境,经过我们的调查,在课堂上教师在很大的程度上都是能够注视知识是如何发展的,并且能够让学生自己去探索分组进行交流这样更加的有利于英语的提高。教师对于课堂的重视也比以前更为重要,英语要让学生感到有情趣,课改后的教师更加注重课堂的活动,也鼓励学生自己去思考。在以前的课堂上教师是课堂上的主体,课改后教师把学生变成课堂的主体,这样更加有益于学生上课堂的活跃性和积极性,这样也更加有利于学生对以往知识的掌握与回顾。

[关键词]综合能力;现状;改变;解决办法;兴趣;体态语

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1385

一、在英语课堂中培养综合能力的办法

(一)课内方法指导,提升自学能力,教会学生使用字典自学

学会查字典则是学生英语自学的基础,也是一个非常重要的自学手段。学会使用字典来解决生字词,不仅仅解决了句子篇章学习的障碍,而且培养学生养成随时查字典学习的自学习惯,也是他们提高自学能力的良好开端。此外,值得一提的是,纸质词典决不能用电子词典替代,因为纸质词典独具的例句,单词用法示例是现在的电子词典所不具备的功能。查字典的意义不仅在于了解意思,更重要的是学会单词在句子中的使用,对于自学的学生来讲,这更是必须解决的问题。

(二)教会学生思考提问自学

我们的学生太习惯于接受知识,长此以往他们已经失去了独立思考的能力,也不会提出问题,那么这样的学生是缺乏自学能力的,因为不善于发现问题也就不存在解决问题的必要。英语特级教师沈峰老师曾在讲座上说过,高年级的孩子都不是一张白纸,他们有足够的知识储备和能力去思考去学习,老师应该给他们足够的自主发展空间。只有当他们满脑子都是“为什么”时,他们的求知欲才会被有效激发,从而达到让学生自学的目的。也只有先培养了学生善于思考,善于提问的能力,才能从根本上提高他们的自学能力。

(三)贴近学生生活进行情景创设

对于英语学习者来说,其目的之一就是清晰、流利地进行语言输出。如果不能说出来就是典型的“哑巴”英语。针对这一缺陷,许多教师在英语课堂上都鼓励学生大胆地开口说英语。根据这个特点,小学英语课本内容主要以生活情景对话为主,教学题材以学生的日常生活事件为话题,教学内容贴近学生的日常学习生活,如学校生活、问路、购物、节假日生活等。那么,老师可以多利用情境交际教学法来进行教学。这种教学法一是营造学生熟悉的事物来引起学生注意,更重要的是创设情景,给学生提供一个说英语的话题和机会。如课题“At Christmas”,老师让学生就“圣诞节”这个话题让学生分组进行讨论对话。节日问候本来就是人们日常交际之一,它给学生提供了熟悉的事物,让学生有话可说。同时也帮助学生学会寒暄,培养了交际能力。

二、适当在英语教学中运用体态语在增强学生学习的兴趣

(一)注重表情传递

表情是体态语言中最基本的一种,如著名的演员王刚,他所扮演的和坤可以说是入木三分,他就是善于运用面部表情把和坤的那种敷衍趋势表现得淋漓尽致。教师在教学过程中灵活地运用表情,以微笑示意的体态语言,活跃气氛,这对激发学生的求知欲无疑能起到浓烈的催化作用。如在教学laugh、cry、happy、ill、bored等单词时,教师可以做出相应的表

情,表现出“大笑”“大声地哭”“高兴地眼睛眯成了一条缝”“生病了,愁容满面”“烦躁时一脸的不耐烦”等表情,并适时地在黑板上画出相应表情的简笔画,这样,学生们就可以从老师的面部表情和黑板上的直观图型上一下子掌握词汇所表达的含义,加深学生对所学知识的感官印象。

(二)眼神真挚,以爱传情人们常说“眼睛是心灵的窗户”

教师运用不同的眼神,可以传递出内心深处丰富多彩、惟妙惟肖的思想感情。教师要有一双“会说话的眼睛”,用不同的目光来教育学生。例如:对上课思想开小差的学生,教师的眼神应具有暗示性,对认真听讲的学生具有赞许性等。其次,教师应通过目光来捕捉学生的内心世界。

(三)手势明确,直观授课

手势,是指一个人表达意思时手的动作姿势。在课堂教学中准确适度地运用手势,既可以传递思想,又可以表达感情,还可以增加有声语言的说服力和感染力,它可以使教学语言形象、活泼、生动。例如:手指着黑板说:Look at the black board, please.两手同时手心向上抬起,说:Stand up, please.反之则说:Sit down, please;如当老师说“Stop!”或“Be quiet!”时,左手摊开,掌心向下,右手食指顶掌心同时嘴里发出轻轻地“嘘”声;用手指耳朵说“Listen carefully!”

(四)距离适当,可亲可敬

走动是老师传递信息的一种方式,如果一个老师一节课只一个姿势地站在那里一动不动,课堂就会显得单调而沉闷。相反,老师适时地在学生面前走动,而又没有分散学生注意力的动作,如走上前亲昵地拍拍学生的肩膀;微笑地倾听、纠正他们的发音;在小组讨论、练习对话时走到学生中间,进行个别辅导,解答疑难等,这种空间距离的缩小可以密切师生关系,增强师生之间的亲和力,课堂就会得到充满生气和活力。一个成功的教师,不仅要有较强的口语表达技能,还应熟练掌握体态语技巧,从听觉和视觉两方面来调动学生,使自己的授课技术达到一种趋于完美的境界。

三、结语

总而言之,教师只有做好英语的教学设计的同时,教师则要不断地进行教学的反思,并在教学实践探索中进行教学设计思路的总结,从而使自身的教学水平得以有效提升,进而更好地开展英语教学。

参考文献

- [1]吴惠萍.利用现代教育技术优化小学课堂创新能力初探[J].考试周刊,2020(80):37-38.
- [2]王丽英.信息化背景下心理健康教育在农村小学课堂教学中研究策略[J].学周刊,2020(29):163-164.