

# 用心观察，真实写作

## ——谈小学语文高年级写作指导策略

李莉华

(娄底市双峰县永丰街道湾田学校 湖南 娄底 417000)

**[摘要]**观察能力对于小学生写作而言是一种非常重要的能力，直接体现在写作的内容、结构、思想感情等多个方面。为此本文基于“观察”这一要素，对小学语文写作教学提出了建议。

**[关键词]**观察；小学；写作

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.456

当前的社会竞争非常激烈，个人素质和能力是在竞争中能够脱颖而出的关键。写作是必备的个人能力之一。如何在小学语文教学中培养学生这个方面能力十分关键。首先需要强化学生的观察能力，这对于小学语文写作教学具有非常的意义，直接影响学生视觉表达能力和解读能力，为此本文围绕“观察”这一个概念，对小学语文写作教学展开论述。

### 一、小学高年级写作教学的现状分析

基于当前语文教学现状来看，小学生观察能力弱，写作能力不足的问题主要表现为以下几种情况：（1）写作教学的难度较高，部分教师在教学过程中教学手段较为单一，写作的内容又较为抽象，不符合小学生的认知特点。无法引起学生的写作兴趣。从而影响了学生写作能力的发展。（2）教学过程中由于教学时间受限，教师无法在课堂上安排充足的时间进行写作教学。学生的写作能力无法得到有效地锻炼。

（3）小学生观察能力和解读能力不够。没有养成视觉表达的习惯，在写作中不能很好地描绘出大脑中的形象。另外部分语文教师视觉素养不高，忽略了观察能力对于学生的重要性，更别提具备将视觉素养与写作教学相结合的能力。

### 二、小学语文高年级写作指导策略分析

基于上文的分析，可知小学语文写作教学存在诸多的问题。学生对于事物观察能力不足，导致了写作能力不足。为此本节内容基于“观察”这一要素对于小学语文写作教学提出了建议：

#### （一）引导学生观察周围的世界

写作是小学语文教学重要组成部分，“观察周围世界”也是小学语文教学的教学目标，由此看出写作对于教学和学生的成长十分重要。但是从实际的教学实践情况来看，部分小学生的写作能力令人堪忧，不仅只是写作的内容简单，更重要的是作文缺乏感情的融入，无法详细地描述一个事件的发生过程，一个物体的形状特征。并且由于小学生的阅读量较少，语言构建能力较差，在写作的过程中难以表达自己的想法。

我们生活的环境是一个多姿多彩的世界，面对学生无处可写、无话可说的情况。引导学生观察周围的世界对于他们的写作十分有帮助。学生的学习和生活中一切像舞台中的一幕幕剧，那些独特记忆的小故事、以及生活中不经意瞥见的风景都是写作的素材。当对一个物体认真进行观察时，总是会不由自主地深入物体的方方面面，探索其中的规律。而学会观察，实际上是让小学生在生活中将“记忆深刻的事件”或者“不经意的瞥见瞬间”通过图片的方式放在脑海当中。让学生在写作的过程中，再将这些图片转化成为文字，从而形成自己的写作素材，避免写作过程中的无话可说。

#### （二）引导学生观察课文插图

小学生由于生活经验少，对于事物缺乏深刻的认知，另外语文学科的时间较短，在写作的过程中文字表达缺乏逻辑性。此时语文教材中的插图内容就显得十分重要了，教学过程中可以利用其中的插图来培养学生的写作能力。比如学习《松鼠》这篇课文时，作者提到松鼠是一种非常漂亮的小动物，引导学生看着这只“松鼠”的插图，想想你会怎样描写这只松鼠的外形，然后与原文进行对比：面容清秀、玲珑，

眼睛闪闪有光，肢体矫健、轻快，尾巴帽缨形翘、坐姿直竖等，通过对于插图的观察，引导学生学会观察的顺序和文字描写之间的关系。

教师通过课本中的插图来锻炼学生的文字表达能力，在长期的训练过程中，学生的文字和图片的转化能力不断加强，从而形成了一种观察的经验。这个时候在写作的过程中引导学生通过图片来进行写作的难度也会更简单。比如《难忘的一件事》为例。主要内容：放学时突然下起了雨，同学撑伞送我回家，内容安排①第一个画面，放学时我没带雨伞，一人在站在校门口不知所措。②第二个画面，同学小明向我走来撑伞送我回家。第三个画面，回家途中，她将小小的雨伞偏向我。④第四个画面，从另一个同学得知小明家与我家不同路，我目瞪口呆。通过链接式图片来叙述整个事件的发生过程，然后转化成语文文字，这样小学生的观察能力自然而然就提高了。

#### （三）引导学生解读图像和人物

观察能力是一项重要的视觉感知能力，比如罗中立的《父亲》这幅作品，在看到后都会为这位父亲的形象所震撼：干裂的嘴唇、粗糙黝黑的皮肤……这种观察能力应用到语文写作上来，就需要培养学生对于客观物体的内心体验能力。比如在记叙文的写景中，需要对于景物进行罗列，判断各个季节的景物色调。比如春天，展示的图景应该是绿油油的青草，夏天则是映日荷花别样红，秋天麦浪翻滚，冬天雪花飞舞，银装素裹。由于现代化的发展，大部分学生都是生活在一个水泥包围的城市中，对于自然景物的敏感度有所下降，哪个季节长哪种植物，哪种土地生长哪种作物等对于小学生而言都是模糊的概念，教师在教学过程中可以利用多媒体设备从网络上收集相应的图片，然后引导学生学习景物写作的顺序，比如夏天，从上到下描写景物：大树、太阳、知了、池塘、荷花。再比如难忘的一个人，学生可以从脑海中确定相关的人选以及事件，然后根据脑海的想象再结合自己的表达主题，选择出几幅图像来描写人物的特征。在这个练习过程中，不仅考察学生的观察能力，同时也锻炼了学生的解读能力。

#### 结语

综上所述，小学生在语文写作中缺乏观察能力，导致了写作内容失真。本文提出应当在教学过程中引导学生观察周围的世界，从生活的细节开始，发现生活中的写作素材。其次则是引导学生观察教材图像，帮助学生提高图像与文字的转化能力。最后提升学生的解读能力，观察景物的罗列以及人物的形象特征，明确写作的重点。

#### 参考文献

- [1] 马颖. 小学语文写作教学中如何做到用心观察真实写作[J]. 新课程(上), 2015, 000(001): 150-150.
- [2] 钟永贵. 小学语文写作教学观察能力培养[J]. 东西南北: 教育, 2019(9): 0346-0346.
- [3] 罗介泽仁. 小学语文写作教学观察能力培养[J]. 语文课内外, 2019, 000(005): 306.
- [4] 陈莲花. 探究小学语文写作教学中如何做到用心观察真实写作[J]. 考试周刊, 2018(67).