

小学美术生活化教学研究

靳美营

(山东省泰安市宁阳县东疏镇第二小学 山东 泰安 271401)

[摘要]美术本身来源于生活,也作用于生活。小学美术教学期间需要更为贴近学生的实际生活。把美术课堂教学转变的更为生活化。本文针对“让美术教学贴近生活”来叙述笔者在美术课堂教学中的探究和实践。经实践研究表明:美术与实际生活之间存在紧密联系,能让小学生们在学习美术期间,领悟到美术知识内容的独特价值。

[关键词]小学美术;美术课堂;生活化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.420

日常生活是小学美术教学的根源,因此,在开展美术教学时要与小学生们的日常生活紧密结合,接近小学生们的知识背景,把美术教学与学生们的实际生活结合起来,就是所谓的“美术课堂教学生活化”。通过真实的活动,学生对事物和事物有着强烈的感觉,从而创造出一种充满生命的生活,从而达到认识、操作、情感和创造的综合目的。因此,美术老师需要在上课前和课后做好下面几点工作。

一、让学生重视生活中的美好

(一)利用视频形式带学生来到自然界

湘教版小学一至二年级美术教材里涉及许多有关于实际生活的课题,有部分内容只能让学生们回忆起当时的一些感受,但部分可以以播放视频的方式引导学生去进行回忆或者去体验。比如《看大夫》《红灯停,绿灯停》《花儿遍地开》等课题,美术老师可以播放与课题有关视频,并带学生们去感受,进而能感受到出范画的情境。

(二)走出教室,来到室外

如果条件允许,走出教室体验当然是最好的方法了。比如《花儿遍地开》这一课,老师带小学生们来到户外,学生可以观察花的颜色、闻花的芳香、看花瓣的形状,以及花蕊的样子,甚至还可以提出一些问题:为什么花瓣的形状会有所不同,颜色也不一样,香味儿也不一样呢?等等问题,带着问题激发学生这一课内容的兴趣,老师可以通过多媒体让学生们观看多种多样的花的形态和颜色,并告知这些花的主要特点,以此激发学生们的绘画兴趣和创作兴趣。

二、抓住生活,创设教学情境

美术如同空气,存在于生活的每个角落,如衣、食、住、行等都无法离开美术。在现实生活中,美术研究有许多材料和课题。老师需要利用生活中的材料,让学生们创建新的美术知识,以现实生活的方式展现出美术教学的内容,进而能拓展学生们的想象力。

(一)采用影像来进行展示

展示生动形象,引导学生想象,拉近美术和生活的距离。把实际生活中的美术带给学生们的面前,实现美术在现实中无处不在的感觉。比如,在讲解“飞旋的纸条”一课时,老师可以先让学生们欣赏一些创作的非常精美的纸条作品。这些纸条作品,不仅能让学生们学习到纸艺制作的方法,还能让学生们感受到美对于生活的美化、以及美术就在我们生活中的道理。运用美术教学课件,凸显小学生实际生活当中的实例。比如,当老师在教学二年级上册中《自画像》这课时,通过让学生们观看美术教学课件,使学生们感受到运用不同的手法绘画会创作出不一样的自画像,同时也

在日常生活中发现人物轮廓,结构、和外形上的美,进而在创作时才能更加具体化和形象化。

(二)就地取材。

小学生对美术色彩的感知来自日常生活。美术色彩在日常生活当中到处可见。如在教授二年级《我爱我家》这节课时,可以这样提问:同学们的家都说什么样子的呢?家里的门、窗和墙壁都有哪些特点呢?是什么颜色、什么形状的呢?以此来引导学生们对自己家中的物品的颜色和外形进行深入观察和讨论,得出结论是:有些门是长方形的,颜色样式却不统一,而窗是透明的,形状有正方形和长方形两种等等……让学生们将美术课程与实际生活相结合,学生们学习美术就会更加积极主动。

(三)模拟生活的情境

美术创作来源于实际生活中,比如在教授《童话屋》时,美术老师可以先让学生们设计出自己喜欢的房屋造型,或者选择出自己喜欢的房屋进行模仿。为了激发学生们的兴趣,在课堂教学期间让学生们自由组合进行设计,同时在画好的房屋当中,可再画出一部分的人和车或是树木之类的物体。比一比,那位同学构建的童话房屋造型更为新颖。以这样的方式进行教学,好比创建了生活情境,既可以让学生们积极参与到活动中来,又能培养学生的合作意识。

三、课外延伸,拓展思维

课外延伸还包括在课前进行相关资料收集。需要让教学方法更佳贴近于学生们的日常生活。因此,美术老师需要让学生们走出课堂,走进社会,观察自然、社会与生活,并以自己兴趣为前提,在老师的引导下开展美术实践活动,将生活资源转变为美术资源。而获取美术资料的有效渠道有写生、观察、看电视、看报、动手尝试等等。美术老师可对不同年级学生们提出不一样的创作方法要求。用多种美术形式来展示结果。

四、结束语

综上所述,生活是美术教学的根源,也是构建美术活动的基础。因此,在开展美术教学时要与小学生们的日常生活紧密结合,把美术课堂教学转变的更为生活化。只有将生活化美术教学融入课堂才会让美术课堂富有生机,进而才能创作出富有童趣性的美术作品,才能使小学生们在美术学习中全面发展。

参考文献

[1]刘珊.探究对小学美术教学生活化的教学研究[J].散文百家·国学教育,2020,000(002):28