

浅谈小学低年级音乐欣赏教学

许瑾

(西安市曲江第三小学 陕西 西安 710000)

[摘要] 随着社会的进步,我国教育事业也迈向了新的台阶。在音乐教学中,很重要的一个组成部分就是欣赏,音乐欣赏教学是培养学生音乐兴趣,发展联想、幻想能力,拓宽视野的重要途径和手段。学生的审美修养和文化素质水平的重要标志之一也是音乐欣赏能力。本文旨在探究小学阶段中音乐欣赏教学的重要性,并考虑这一阶段学生的心理和生理特点,设计符合他们身心发展规律的教学方法,提升学生对音乐欣赏课的兴趣。

[关键词] 小学;低年级;音乐欣赏教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.799

引言

音乐欣赏教学是音乐教学的重要组成部分之一,它能够有效提高学生的审美能力。虽然欣赏教学是以“听”为主要方式,但是它还需要其他的方法来辅助,不同阶段的欣赏教学都很重要,并且随着不同阶段欣赏教学内容的不同,教师在设计教案时要使用不同的方法,选择好自己教学的重点、难点。但是现今小学阶段的音乐欣赏教学面临着很多问题,在出现问题的同时,我们需要积极探索解决问题的方法,让音乐欣赏教学能够发挥最大优势,从而能够更好地对学生进行美育教育。

1 小学低年级音乐欣赏教学的重要性

培养学生音乐兴趣的重要方法之一就是欣赏教学,马克思曾经说过:“对于不懂音乐的耳朵,再美的音乐也没有意义”。这说明,如果你没有一定的音乐欣赏能力,那么即使你听到再动听的音乐也无法抓住它的深层含义,只能停留在“好听”的层面。小学生正处在转型的阶段,幼儿园时期的他们只会听老师的指挥,在老师的引导下唱跳,相比幼儿时期,小学生可以稍微在老师的带领下对乐曲进行进一步的思考,在和老师的互动时也能够更加主动。不仅如此,小学的音乐欣赏教材内容也更加丰富,和幼儿园的音乐教材相比,增添了更多的题材,例如有很多革命时期的歌曲,如《欣赏嘎子嘎》《勇敢的鄂伦春》等,也有很多民族歌曲,如《欣赏紫竹调》《龙船调》等,不光如此,教材里还编进了很多的外国歌曲,如《欣赏内依巴河》《欣赏土耳其进行曲》等等。之所以编订如此多的题材,正是因为这个时期的他们是思维的活跃期,学习压力还不是很大,能够将一部分时间花费在音乐上,如果教师能够合理地引导好,可以让他们在课上能够注意力集中,在感受美妙音乐的同时愿意在课下主动地去回顾课上内容,教师也可以顺利完成教学任务,为之后高年级的音乐欣赏教学奠定坚实的基础。

2 小学低年级音乐欣赏教学策略

2.1 创设多媒体情境,加深对音乐的感知

随着多媒体与教学的有效结合,对提高教学效率起到了重要的作用。在低年段的小学音乐教学中,多媒体同样能发挥对教学的重要作用。在多媒体辅助下的小学音乐欣赏教学中,学生一边观看、一边倾听,使他们在听看想等学习活动的共同作用下进行音乐欣赏,借助生动、形象的多媒体素材理解音乐,全身心的投入到音乐欣赏中,对所学知识产生深刻的印象,在优美的旋律和直观的情境下理解音乐,获得深刻的感知,提高他们的音乐欣赏能力。在设计多媒体教学课件时,教师要深入挖掘音乐教材的内容,结合要欣赏的音乐选择生动的素材,使学生能充满热情地投入到音乐欣赏中,推动教学的高效进行。例如,在让学生欣赏《木瓜恰恰恰》时,教师可以利用多媒体给学生展示秋天丰收的水果和果农唱着歌卖水果的情境。在情境中欣赏音乐,学生了解了音乐的内容,他们在能够直观感受音乐表达的内容和情感,体会到果农丰收的喜悦,使他们的欣赏能力得到提高。通过多媒体开展音乐欣赏教学,丰富了教学内容,有助于激发学生对

音乐学习的兴趣,让他们在欣赏过程中提高音乐能力,实现多媒体对教学的作用。

2.2 结合想象欣赏音乐,发展创新思维

低年段的小学生在欣赏音乐时,教师要引导他们进行想象,跟随音乐的旋律展开想象。在自由的想象空间中,学生可以在脑海中描绘除不同的画面。在想象过程中,教师要给学生足够的空间,让他们能在欣赏音乐的过程中大胆想象,跟随音乐旋律想象出不同的内容,结合想象深入理解音乐,对音乐获得独特深刻的感受。在培养学生的音乐想象力的过程中,教师可以先播放一个音乐片段,让学生一边欣赏音乐,一边想象。在想象环节,学生的学习积极性高涨,他们能通过想象促进创新思维的发展,增加他们学习的体验,提高音乐欣赏能力。通过想象学生对音乐获得了不同的理解和感受,教师可以组织他们进行分享,向大家描述自己想象的内容,在认真倾听和相互分享中,学生对音乐有了更深的理解,实现了高效的音乐欣赏教学。

2.3 灵活利用现代信息技术,实现高效音乐欣赏教学

随着我国现代信息技术的不断发展完善,信息技术逐渐涌入教学课堂,成为现代化教学课堂的必要因素,教师在开展小学低年段音乐欣赏教学过程中,也应该根据教学实际情况与音乐内容,灵活运用现代信息技术,综合使用视频、音频、多媒体等技术设备,弥补传统课堂教学弊端,为学生提供高质量的音乐教学与专业启发指导。例如,在教学《京剧锣鼓》一课时,教师可以为学生播放京剧片段,首先激发起学生对京剧的好奇,然后,教师引导学生观看京剧表演中锣鼓演奏者的技巧、手法及发出的声音等,促进学生对京剧锣鼓这一乐器的了解,之后,教师可以引领学生细致感受锣鼓在不同京剧片段中的演奏表现手法。如此,教师运用多媒体等信息技术优化教材内容、完善教学过程,为学生提供全面化的直观教学,有助于音乐欣赏教学的高效开展。

结语

在音乐教学工作中,小学低年段的教学是难点,教师需要给学生充分的信任感,并且具备极大的信心和耐心鼓励学生,引导学生,要根据现代化教学目标与素质教育核心理念,不断地优化教学过程,让学生能够在课堂上主动参与,实现与音乐的对话交流,引导学生真正地进入音乐的世界,爱上音乐。

参考文献

- [1] 郁阳. 孩子的音乐能力从音乐欣赏开始——浅谈小学低年级音乐欣赏[J]. 新课程导学, 2019.
- [2] 吴燕雅. 舞蹈律动在小学低年级欣赏教学中的应用[J]. 新课程(小学), 2019.
- [3] 王莹莹. 小学音乐欣赏课调动学生学习兴趣探讨[J]. 北方音乐, 2020.
- [4] 袁雪芬. 小学音乐欣赏教学的有效策略思考[J]. 小学音乐欣赏, 2020.
- [5] 王安国, 吴斌. 音乐课程标准解读[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2020.