

新高考模式下高中英语读后续写教学策略的研究

张小容

(福建省三明市宁化一中连冈分校 365400)

[摘要]随着教育部考试中心的改革,“核心素养”一词显得越来越热门,我们高考也出现了更多的形式,越来越多的省份开始使用自主命题的方式,开设不一样的教学内容。在新高考模式下,出现了读后续写这种新题型,它是在学生阅读所给材料后进行续写的一种答题形式,是适应新课改提出的读写整合要求,有助于提升学生阅读理解的学习效率,提升语言综合运用的能力。怎样才能更好地开展读后续写的教学工作呢?下面我将对读后续写如何教学展开论述,仅此给大家提供一些参考建议。

[关键词]新高考;高中英语读后续写

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.2084

目前,读后续写作为高考中英语的一种新题型,考查学生的阅读理解能力以及英语写作能力,这种新题型给高中英语教师和学生带来了压力和挑战。在新高考的形势之下进行,读后续写的第一步是进行阅读,在阅读的过程当中,学生们要了解文章中的重点词汇句型以及文章的内涵,对文章内容产生更加深刻的理解与感悟,不断提高学生的学习技巧。而在开展续写教学活动中,教师要求每一个高中生可以回忆原文的内容时,续写内容与文章保持相连贯,让学生们可以重点关注词汇以及句型的运用,从而认识到自己在学习当中所存在的不足,不断地提高自己的英语水平。读后续写可以使学生们对语言进行整体的把握,更好地展开协调学习,关注文章的整体结构,加强对表达方式的模仿,提高学生们的语言流利性。

一、问题背景

近几年高中英语考试试卷中出现读后续写题型,要求考生在阅读所给材料后,在材料所给情节的基础上,发挥自己的想象力,续写短文,将故事补充完整。读后续写考查的首先是学生的阅读理解能力,然后是学生的想象力,最后考查的是学生的英语写作能力。续写的内容要符合故事情景,开头逻辑衔接要合理,这样才能写出结构完整和语言准确的短文。然而,许多考生不能很好地把握故事情节,续写内容不符合材料情景。有的考生因英语基础比较弱,有一些词汇或语法错误,代词指代不明确,动词时态使用错误,词性乱用等,甚至出现了中式英语。有的考生写作结构单一,句与句之间缺乏衔接,致使文章缺乏连贯性。续写是一种新题型,教师的教学与考生的备考都缺乏相关经验。将语法作为教学核心的传统教学已经跟不上教学改革步伐,因此,在英语教学中,高中英语教师可以把考试作为教学切入点,以考促教,重视开发学生的英语思维能力。从学生的角度来看,如何备考成了当前英语高考的热点话题。

二、新高考背景下高中英语读后续写能力提升策略

(一)了解文章结构与内在联系,开展英语教学深入学习

在高中英语学习阶段,很多学生不会运用正确的方法记忆单词,使自己的学习能力骤降,为了能够改变这一现状,增强学生对英语的学习信心,教师就需要开展读后续写训练,结合新高考的命题模式,开展有针对性的教学方案。在正式续写之前,教师要求学生们对文章内容进行阅读,一般来看,续写的文章类型多数是叙述类,这实际上会降低一定的续写难度,教师需要将读与写融合在一起,促进学生英语综合能力不断提高。读后续写顺利进行的前提,是需要学生对文章有细致充分的了解,能够发现关键词或者是关键句完成文章之间的内在联系,结合具体的情况进行续写,增强学生们的理解。例如,在The world of colors and light这节课的讲解当中,首先,教师可以利用多媒体的形式,先向学生们展现每节课的重点单词Fun, bright, colorful, rich, fun, method, teaching, effectiveness, expansion, knowledge, level, development, 教师可以根据词根词缀的方法,让学生们把重点单词进行分类,更好地对单词进行记忆,不断地提高自己的学习能力。然后,教师再让学生们认真地阅读这篇文章,分析文章的结构,从语法当中体会课文的内在联系,并且提出相关

的问题:How should we act to make the world a brighter place? 让学生们围绕这一问题,用英语总结出文章的主旨,不断地提高学生们的表达能力。最后,当高中生对课文内容更加熟知以后,教师需要利用读后续写的形式,把文章中的重点段落进行摘录,让学生们跟读三遍,再盖住课文,进行文章续写,如果有些学生想不到某一个关键词,教师要给予适当的引导,让学生们可以明确写作思路,为学生们引导一个更加正确的方向,提高学生们的学习信心。因此,学生们只有了解文章的结构与内在联系,对课文内容展开深层次的分析更好的理清思路,结合教学内容,才能展开深入的续写工作,提高自己对英语的学习自信心,增强自身的学习技巧。

(二)通过读后续写教学,注重对学生探究精神的激发

在续写的过程当中,学生们需要对文章的内容进行创新,而创新的方法有很多种,教师需要给予学生们一定的引导,注重学生探究精神的激发。教师可以创新现有的教学模式,先让学生们根据文章的内容进行语言模仿,再融入自己的个人观点和生活经验,掌握故事的续写倾向,提高学生们的探究精神,增强他们对学习内容的求知欲望。其中集体讨论是一种较好的学习方式,学生们通过发挥自己的想象能力,集思广益,对各部分内容进行主动地探究,提高自己的学习水平。

例如,在Language这篇文章的讲解当中,首先,教师可以在班级里面成立合作小组模式,并布置相关的学习任务,让学生们能够对本节课的重点单词comprehensive, covered, quality, nutrition, culture, teaching development, deepthinking, interesting situations进一步地展开学习,小组成员相互监督,检测学生们的学习方法,更好地开展课堂内容的学习。紧接着,为了能够提高学生们的探究精神,教师需要提出相关的问题:Why has English become an international language? 让学生们能够结合这一问题,对文章内容进行深入学习,了解到语言在世界上具有强烈的通用性,只有学习更多的语言词汇,丰富自己的见识,才能更好地与世界接轨。然后,为了更好地开展文章的故事续写,教师让每组的学生围绕语言的流行性进行讨论,以此为主题,不断地提高学生们的学习能力,不断地增强学生们的理解能力,更好地开展课文内容的探究。学生们通过集体讨论,可以把握大致的续写方向,提高对英语学习的自信心。

(三)借助思维导图,透彻理解阅读内容

在高中英语读后续写教学中,学生能否全面透彻地理解阅读内容,直接影响到读后续写教学质量,也是学生赢得高分的关键性因素之一。

为了促使学生客观了解阅读内容具体细节,教师可尝试实施思维导图教学方法,借助思维导图的独有优势,直观形象地梳理阅读内容,以条理清晰、逻辑明确的图形呈现内容情节,便于学生快速理清读后续写思路,抓住阅读材料中推进故事发展的核心问题,确定习作练习方向,切实保障习作质量。例如,续写文章“A Bowl of Noodles”讲述了Jessie和妈妈吵架后离家出走的故事。饥肠辘辘的Jessie收到了好心的面包屋大叔给予的面包,忍不住向大叔吐槽自己妈妈的各种不好。经过

(下转第2189页)

纸塑具有一定的故事情节，除了故事人物以外，还需场景的制作。场景设计是纸塑作品构成中重要的组成部分，好的场景设计可以提升纸塑作品的美感、强化渲染主题，它能够使纸塑渲染效果更加饱满。但是场景的制作需要一定的空间意识和空间把握能力，以及对各种事物的模仿制作能力，所以我们在设计时，先让幼儿根据简单的故事情节入手，添加不同的人物和动植物，使整个纸塑造型更美观、更整体。

四、反思：丰硕的成果

开展纸塑活动是幼儿园艺术特色课程创建的需要。我们从自身出发，不断的分析幼儿园、教师、孩子的三者之间的教育融合，并结合我园的形象特色，通过不断地努力，使纸塑活动在幼儿园艺术课程中取得了很大的成果。

（一）幼儿园拓展了新课程、新内容、新主题

幼儿园报纸干塑活动的实施，在新的理念、新的课程内容不断涌现中，幼儿教育到处体现着‘活’教育。注重通过多种教育手段的互动来达到艺术教育的目的，是具有情感形式的创造活动，并不是单一的技能技巧的训练和技艺知识的传授，它是一种能力、一种结构、一种把握世界的方法、一种审美心理结构的塑造。尤其是在课题进行中，我们不懈地寻求源于生活、源于实践的研究之路，开展了一系列实效性、丰富生动的适合于幼儿园实践的的教学活动。让这些有价值、有特色、易操作、独具特色的艺术主题内容，变成我园一道不可或缺的风景线。

（二）教师转变了新理念、新技能、新行为

在实践研究中，老师进一步认识了孩子，感知纸塑活动的特点，我们没有过分去强调和要求制作技法，而是让孩子在轻松、自由的环境中感到是在玩报纸，和报纸交朋友、做游戏，让他们可以无拘无束地创作，特别是动手创作中对于孩子

的教育功能。充分运用创新求异的教育功能，开启幼儿想象的大门，充分发挥孩子的主动性和积极性，强调知识的建构性、过程性。纸塑活动的研究与运用，提高了教师对艺术活动开展新的认识和理解，其表现形式的多样性要求教师对幼儿的指导技巧水平很高，每次的活动对老师都是一个挑战，在这样的挑战中，我们的教师在知识结构和心理机制上都得到了锻炼和发展，组织指导幼儿善于发现和捕捉幼儿瞬间的创造性思维火花，及时肯定幼儿的求异思维的创造精神，使创造性思维的萌芽得到保护和壮大。

（三）幼儿变得爱观察、爱想象、爱合作了

纸塑活动的开展，在幼儿园的支持、同事的参与和家长的积极配合下，与孩子们一起不断体验、创造、实践的过程中，我们欣喜的看到孩子们的变化和进步，这正是我们希望能带给他们的。尤其是大班的孩子，纸塑活动开展以来，孩子愿意主动的去听、去观察、去发现，尤其是在组合纸塑中，孩子的专注力和目的性更明确了，孩子们变得乐于探索了。特别在日常生活中要经常有意无意地引导幼儿观察他们感兴趣的事和物，重视幼儿的想象能力、创造能力、的培养。在幼儿园里，孩子能与同伴共分享，自觉遵守纪律规则，愿意与同伴协商、谦让或合作；在与家人同伴的合作中幼儿能约束自己，控制自己的不良行为；在游戏活动中，绝大部分的孩子与全班孩子都有了良好的合作关系，孩子间的关系更密切了，班级集体也更有凝聚力了。

参考文献

- [1] 魏燕云. 浅谈幼儿园纸艺活动的有效开展[J]. 新智慧, 2020(18): 42.
- [2] 吴瑾. 游戏精神如何渗透幼儿园纸艺活动的实践研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2018(07): 149.

(上接第2153页)

大叔的劝慰，Jessie终于明白了妈妈对自己的爱，继而回家向妈妈道歉并和好。全文所需阅读的短文词数在350以内，属于典型的记叙文，需要由教师当堂带领学生进行写前导读，引导与启发学生获取关键信息。教师引导学生利用思维导图法，按照提取记叙文六要素的流程，画出when、where、who、what、why、how的树状图，帮助学生快速梳理故事内容与情节，并根据所筛选阅读材料中的信息来补充思维导图框架，确保续写文章思路契合原文逻辑。为加深学生的理解，教师再依据学生绘制的思维导图情况，重新绘制适用于情节分析、情感分析、结局预测等各个小项目的思维导图，配合相关问题来为学生的推测与续写指明方向，从而进一步提高读后续写效率。

（四）加强学生英语知识积累

首先，因读后续写的资料一般都是记叙文，因此在平时做题的过程中，也可以通过阅读训练进行续写练习。例如，在进行记叙类阅读理解或完形填空时，学生读到特定的位置，可以根据已读内容，依据逻辑性发挥想象力继续往下构思，最后再把自己的构思同后文比照，检验自己的推测与原文是否一致。同时，因读后续写考题要求学生续写两段每段只给出第一句，后面需要考生自己续写。因此，根据读后续写的出题特点，教

师可采取段落练习法。在练习时，学生根据段首联系前后文推测本段故事发展方向。七选五题型就特别适合做这种训练，还可以提高学生的逻辑思维能力。其次，要多读一些英语的原著与期刊。读后续写题中写作部分考查内容逻辑性与连贯性。中西方思维存在一定差异，而英文原著期刊能拓展学生的英语思维，有助于学生写出与原文逻辑相同的内容。

结语

总体来说，读后续写是在高考新变化之后产生的一种新型的教学模式，对学生的英语综合学习能力有着较大的影响，教师在教学的过程当中，需要根据具体的教学目标，运用适当的教学方法，让学生们可以参与到整个学习过程当中，帮助学生们取得良好的学习效果。

参考文献

- [1] 侯琦. 新高考背景下高中英语读后续写能力提升策略研究[J]. 新智慧, 2021(13): 101-102.
- [2] 丁玉娟. 新高考改革下高中英语读后续写的教学策略[J]. 校园英语, 2021(09): 105-106.
- [3] 巨岭. 英语新高考背景下的“读后续写”行动研究[D]. 宁波大学, 2018.