

# 新课标背景下高中语文“以读促写”

龙玮

(贵州省铜仁第一中学 贵州 铜仁 554300)

**[摘要]**现代教育背景下,教育理念不断更新,阅读与写作是两个非常重要的模块,不仅对学生的语文成绩会产生较大的影响,同时对学生的语文学习兴趣以及语文综合素养的提升,都具有非常重要的作用。尤其是在核心素养培养下,语文教师更需要从读写结合的角度,来开展高中语文教学。为此本文主要探讨了新课标背景下高中语文“以读促写”的具体策略。

**[关键词]**核心素养;高中语文;读写结合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1345

## 一、正视阅读与写作之间的关系

教材中的文章多为经典篇目,教师可以引导学生从语言、思维、文化等方面解读文本,在阅读中内化语言并培养语感,激活个体的生命体验,从而为以读导写、以读促写的实现奠定基础。从写作的角度来看,阅读教学中教师引导学生展开的语言品析、结构划分等探究活动,是可以为写作中的谋篇布局、手法选择等提供参考的。从阅读的角度来看,写作教学中的立意构思、行文构思等也可以成为阅读文本的有效切入点。割裂阅读与写作的关系,本身就是不尊重语文学习规律的行为,十分不利于学生语文学科核心素养的培养。以《荷塘月色》的教学为例。在学生品读了文章典雅素朴、准确生动、富有韵味的语言之后,教师不妨组织他们“赏美景”,即在问题的引领下展开自主阅读,了解作者在写月下荷塘之景时,先总写荷塘,再分写荷叶、荷花、荷香等内容。作者笔下的荷塘景色很美,他按照一定的观察顺序将美景依次排列,给人以美的享受。为了更好地联系教学内容与生活实际,激活学生的生命感悟,将阅读与写作有效结合,教师可在赏析“荷塘美景”的基础上顺势启发:我们的生活中有许多美丽的景物,如夜色下的花朵、清晨的街头、雨后的校园等,它们既有动态美,又有静态美,且随着观察角度的变化,它们还会散发出不一样的韵味。请你选好角度,用文字将你眼中最美的景物生动形象地描绘出来。

## 二、从趣味性的角度来开展读写结合教学

其次高中语文教师还需要从趣味性的角度,来开展读写结合的教学,语文教师需要不断创新教学的方法,以此来提高语文读写教学的趣味性。从我国当前高中语文教学的实际情况来看,由于不同的教师在教学方法上具有一定的区别,所以在实际教学中所能够起到的教学效果也不同。如语文教师可以对传统枯燥的教学形式进行改进,从学生的角度出发选择合适的教学方法,在学生能够接受的情况下,对教学方法进行创新,使得语文课堂教学的氛围能够得到活跃,让更多的学生能够加入到读写结合教学中。

## 三、读写转化重素养

大量的课堂实践证明,没有大量阅读的写作如无源之水,没有写作的阅读如无用之材。教师应打破阅读与写作的壁垒,以素养培养为导向,尝试将阅读与写作相互转化,即在阅读教学中渗透即兴创作、随堂练笔、语段仿写等活动,而在写作教学中渗透经典阅读、素材采编等活动。在指导阅读和写作的过程中,教师要尽量突出理论的引领与方法的优化,或设计单元专题训练,或整合单元内的自读课文教学与写作指导,或整合教读课文的探究理解与写作指导,以引导学生做到读中有写、写中有读。教师可以引导学生写作课堂随笔,将阅读中的所思所悟及时记录下来。这样一方面能够加深学生对文本的理解,促进他们语文素养的提升,另一方面能够提高学生的写作自主性,使他们在文学创作方面有所突破。以《林黛玉进贾府》的教学与写作指导“看好处,说门道——文学评论写作”的有效融合为例。《林黛玉进贾府》中的人物形象十分鲜明,王熙凤之精明泼辣、林黛玉之才情风度、贾宝玉之叛逆多情、贾探春

之敏锐能干、薛宝钗之圆滑得体等都可以成为学生自主品评赏析的重点。教师结合阅读教学片段,设计问题:认真观察一个你熟悉的亲人或师友,思考从哪些角度对他进行描写,可以展现出他的个性?学生经过探究得出:可纵向深入,从人物的外貌、语言、动作、神态、心理角度来描写;可通过描写陪衬的人或景,立足于横向比较的角度突出主要人物的个性特点,使主要人物更具有立体感。学生可阅读鲁迅的《孔乙己》,赏析其描写人物的方法,分析孔乙己的外貌特征,赏析文中描写孔乙己的“手”的内容以及孔乙己脸色变化的内容等。除此之外,还要对次要角色及环境描写展开赏析,多角度、多层次、全方位感受孔乙己的悲惨命运,分析咸亨酒店的布局及喝酒的客人、小伙伴、“我”的出场意义等,思考文中多次出现的“笑”有何用意。在学生有效讨论以上内容后,让他们思考问题:如何评价小说中的人物形象?这样学生能更好地通过“叙一议一析一评”,深化自身的阅读感受,了解作者的写作观点。

## 四、分层读写,全面提高

新课改对语文教学提出要培养学生的核心素养的要求,因此在开展教学活动时,教师要注意学生的个体差异,尊重学生的实际发展状况,落实因材施教,进行分层教学。在实施以读促写、读写结合的教学模式时,教师首先应当全面了解和掌握学生的阅读能力差异,这样才能有针对性地进行教学和指导,帮助学生共同提高。“一刀切”的教学让基础比较薄弱的学生丧失了学习的信心,而能力较强的学生得不到足够的训练,渐渐也会失去学习的兴致,长期下去读写结合的教学模式发挥不了太大的作用。另外教师也要注意对读写知识体系进行合理的分层和梳理,让学生在学的时候能够有一个循序渐进、逐步提升的过程,只有让教学设计符合学生的学习规律,才能最大化发挥教学的效果。教师需要在每个学年和学期的开始阶段对整个教材的读写体系进行整体系统的规划和备课,将读写训练的总目标分解到各个单元的每篇文章中,最终在每节课上认真落实。最后,分层读写体现在多个方面,教师除了给学生进行分层、读写训练的分层以外,还有教学评价的分层,教师一定要注意尊重学生的个体差异,保障学生的心理能够健康成长,这也是读写结合能够有效落实的基础要求。

## 五、结束语

总之,通过读写结合的方式来进行高中语文教学,既符合新课改对学生培养的要求,同时也是语文教学的需要。为此,语文教师也可以加强对教学方法进行创新,从实际教学情况出发,选择合适的教学方法。而学校也需要加强对教师进行培训,提高教师读写结合的教学水平。

## 参考文献

- [1]程姣.初中英语“以读促写”教学模式应用研究[J].校园英语,2020(49):131-132.
- [2]周卫红,刘仕晨.初中语文“以读促写”的教学策略探索[J].新课程研究,2020(34):83-84.