

# 如何在阅读教学中培养学生的想象能力

谢美红

(惠州市惠城区南山幼儿园 广东 惠州 517100)

**【摘要】**想象力是创新型人才的一大突出特点,如何培养学生的想象力是小学语文老师的一大任务。本文试图从通过阅读培养学生的想象能力出发,结合小学生的思维发展水平,阐述教师如何引导小学生想象力的发展。

**【关键词】**阅读教学;小学生;想象力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.879

## 引言

随着我国经济的不断发展及人们受教育水平的提高,“如何改进小学语文教学,提高小学生的学习效率”这一问题越来越多地被人们所重视。而在整个小学语文教学中,阅读教学所占的时间是最多的,也是每节语文课不可缺少的部分,阅读教学的质量,在很大程度上决定着整个语文教学的质量,关系到小学阶段语文教学目的能否实现,教学要求能否全面达到。

### 一、阅读教学对学生想象能力培养的重要性

想象不是凭空产生的,它是人脑对客观现实的反映,必须以丰富的知识经验作为基础。大发明家爱迪生一生:有两千多项科学发明,源于他从小勤奋好学。他10岁时就阅读了《美国史》《罗马兴亡史》《大英百科全书》,11岁时就阅读了牛顿的一些著作,以后又阅读了诸如电学家法拉第等人的著作。正是由于他从小涉猎各种书籍,积累了丰富的科学知识,才为他以后发挥超常的想象力,进行发明创造打下了坚实的基础。教育实践经验也证明,知识经验越丰富、广博的学生,头脑越充实,想象力的驰骋面就越广阔。正如富兰克林所说的,不学无术的人的想象力不过是只有翅膀没有脚。因此,教师不仅要引导小学生努力学好各科知识,打下坚实的理论基础,还要鼓励小学生广泛涉猎多学科、多领域里的知识,以丰富小学生的生活经验,为想象力的发展奠定坚实的基础。

### 二、如何在阅读教学中培养学生的想象能力

#### (一)学会观察,激发想象

想象的表面是由已有知觉中所得到的和记忆中所保持的材料组成的,客观事物是想象思维的基础。只有通过观察才能积累丰富的表象,离开了观察,想象就不能发展。在阅读教学中,凭借教材,有目的、有重点、有顺序的观察就能发展与丰富学生的想象。例如教学“燕子”可以先引导学生回想生活中看见过的燕子,结合课本,记忆春天的种种迹象,再利用课本中的插图,图文相统一,让学生感受春天里的燕子从而使学生想象春天带给人们的乐趣,加深对文章的理解,领悟文章的中心。

另外,教师不仅要引导学生有目的有重点地阅读教材,还要让其观察生活里的人或事物。只有具备了善于观察的习惯,在阅读中才能达到更好的效果。

#### (二)创造形象化的课堂氛围

小学时期,是儿童思维发展的一个重大转折时期。小学儿童思维的基本特点是以具体形象思维为主要形式逐步过渡到以抽象逻辑思维为主要形式。低年级儿童所掌握的概念,大部分是具体的,可以直接感知的。他们的思维活动在很大程度上还是与面前的具体事物或其生动的表象联系着。根据这些特点,小学语文阅读教学中,要点拨学生想象力,可结合以下几个方面:

首先,学习语言发展想象。想象有时是在言语的调节中进行,并以言语的形式表达出来,不同的词标志着不同的形象,词汇越多其想象越丰富。在字词教学中,应引导学生正确理解词语的意思,通过联想掌握描绘各种形象的词汇;在理解课文阅读时,要体味形象化的语言,如比喻、拟人、夸张等修辞手法;在教学中应引导学生展开想象,如学习“大

漠沙如雪,燕山月似钩”这句话,先让学生了解“大漠”,“燕山”所指的事物形象,然后让学生想象燕山这一带清秋的原野景色,秋月高悬的夜景。通过想象,学生不仅体会了北方原野秋夜的景色,还掌握了语言,发展了想象力。这种想象使小学语文阅读程度大大加深,提高了阅读能力。

其次,利用插图,训练想象能力。在小学语文教材中,不仅有看图学文的课文,还配有插图的课文。教师可根据这些课文图文并茂的特点,充分利用插图,启发展开想象的翅膀。如教学“桂林山水”一课时,当教师讲到桂林山水的闪象老人时,教师指着插图问:“老人在干什么?”通过这样的提问,引导学生关注插图和文中的表达意思,从而激发自己的感受,并用语言表达出来。我们只有充分利用课文中的插图画面创设出教材所描绘的情景,让学生眼观画面,形象感染,加深理解,才能达到阅读的效果。在这领会的过程中,学生则完成了一次想象的过程。

最后,通过音乐创设情境,激发想象。叶圣陶说:“作者胸有境,入境始与亲。”因此,让学生感受教材所描绘的情境,是产生相应情感的基础。教学时,根据教材的特点,学生的年龄特征以及教学设备的条件创设情境,垫铺引趣,以显示形象,渲染气氛,增强语言感染力,从而唤起学生的兴趣,展开想象,使学生体验到的感情接近作者的感情。例如《我的战友邱少云》一课,故事发生在抗美援朝时期,学生对此了解甚少。为了再现意境,教师可采用歌曲引路的方法,随着歌曲“雄赳赳,气昂昂,跨过鸭绿……”的铿锵有力的战歌,把学生带到了硝烟弥漫、炮声隆隆的战场这里。身处这样的情境模拟中,学生了解了时代背景,体会了战士英雄气概,通过音乐训练想象,效果甚佳。不同的意境采用不同风格的音乐,让课堂沉浸在作者表达的意境中。在音乐的陶醉中,学生产生了相关的画面,进行了联想,激发了想象。

#### (三)加强朗读训练

在学生理解课文的基础上,加强有感情的朗读练习,让课文内容形成一幅幅图画浮现在学生脑海中,这也是培养学生想象能力行之有效的办法。在课文朗读后,教师做出指导,哪些地方语调应低沉缓慢,哪些地方应读得平静柔和。根据教师的要求,学生自然会注意语调的抑扬顿挫,感情起伏变化。通过有感情的朗读,诱发学生想象,再通过进一步文字分析再造想象,把学生带入作者精心营造得境界中。

#### 结语

爱因斯坦说过“想象力比知识更重要”。因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识发展进步的源泉。因此,作为教师在教学中我们要大胆放手给予孩子一片蓝天,让他们自由翱翔,放飞想象。

#### 参考文献

- [1]黄曼福.小学语文教学中学生想象力的培养.教育评论,1998(4).
- [2]陈素清.阅读教学中想象训练六法.内蒙古教育,1996(2).
- [3]刘保珠.在阅读教学中培养学生的想象能力.安徽教育,1998(1).