

# 论中职学生舞蹈鉴赏能力的培养策略

张力戈

(云南艺术学院附属艺术学校 云南 昆明 650101)

**[摘要]**随着新课改的不断深化,学校对学生综合素质的培养越来越重视,其中舞蹈鉴赏能力是中职舞蹈专业学生必备的能力之一。舞蹈艺术具有美化形体、增强身体协调性、提升气质和人格魅力、陶冶精神和情操等作用。在中职舞蹈教学活动中,提高学生舞蹈鉴赏能力刻不容缓。本文主要从五方面分析中职舞蹈教学中学生舞蹈鉴赏能力培养的策略。

**[关键词]**中职舞蹈教学;舞蹈鉴赏能力;培养策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.017

舞蹈作为一种表演艺术,人们需要拥有鉴赏能力。在舞蹈表演中,观众通过演员在服装、动作、表情、音乐、灯光的展现中感受舞蹈的魅力,感悟舞蹈创作的精妙。在中职舞蹈教学中一方面学习舞蹈基本技能,一方面是培养舞蹈鉴赏能力。提高学生的舞蹈鉴赏能力,了解优秀作品编排的背景和内涵,有助于学生舞蹈知识的积累和学习,更好地发掘自己的舞蹈潜能,以后自己编排的舞蹈作品也能大放光彩。重视中职学生舞蹈鉴赏能力是提高学生舞蹈综合素质的有效途径。

## 一、中职舞蹈教学中学生舞蹈鉴赏能力培养的策略

### (一) 加强学生的舞蹈基础训练

在舞蹈专业的教学活动中,基础知识、基本动作的学习和训练是首要的,科学系统的基础知识的学习和基本动作的训练为学生今后的舞蹈艺术之路打下坚实的基础。基础知识和基本动作足够扎实才有利于学生优美形体的打造、高雅气质的塑造和舞蹈鉴赏能力的培养。基本功的训练是旷日持久、持之以恒的,俗话说,一日练一日功,一日不练百日空,三天不练门外汉,四天不练瞪眼看。基本功日日练习可让肢体更灵活、柔韧性更好,展现出的舞蹈功底更有内涵,因此提高学生自身的舞蹈鉴赏能力,教师要加强对舞蹈基本功的训练。基本功练习辛苦枯燥,教师要多多鼓励学生,坚定学生的信心。

### (二) 提高舞蹈教师的综合素质,实行多种教学方式

教师在教学过程中传道、授业、解惑,教师的综合素质和能力对学生的影响很大,提高教师的专业技能和鉴赏能力是行之有效地培养学生舞蹈鉴赏能力的方法。现实教学中,受多种因素影响学生学习兴趣不高,可以通过对学生感兴趣的舞蹈进行学习,对不同的舞蹈节目开展舞蹈鉴赏学习,提高学生的兴趣激发学生的学习热情。在兴趣的指引下,教师按照舞蹈专业的要求教授理论知识并进行基本功训练,培养学生的舞蹈鉴赏能力。教学活动中,教师要对学生感兴趣的舞蹈深入剖析编排技巧和表演风格,提高学生的学习热情,全面参与到舞蹈学习鉴赏的教学活动中,从而提升学生的鉴赏能力。学校方面要加强师资队伍的培训,组织本校教师之间以及和外校教师之间的交流互动,提高教师队伍整体的舞蹈鉴赏能力。学校还可以聘请专业的舞蹈演员与舞蹈教师交流切磋学习,教师学习更多实用技巧,提高专业能力和舞蹈鉴赏水平,再传授给学生,学生的舞蹈鉴赏能力也得到提高。有实力的学校还可以邀请专业的舞蹈演员和学生面对面,通过提问互动的方式解答学生的疑问,学生和明星近距离接触,提高学习舞蹈的热情,坚定学习舞蹈的信念,提升学生的舞蹈综合素养。

### (三) 通过欣赏不同类型的舞蹈提高学生舞蹈鉴赏能力

舞蹈是一门艺术,对不同类型舞蹈技巧的了解和欣赏,能提高学生的舞蹈鉴赏能力。舞蹈的种类很多,大致分成三

类:专业舞蹈、时尚舞蹈和国际标准交谊舞,专业舞蹈又包含古典舞、芭蕾舞、民族舞等;时尚舞蹈又包含迪斯科、街舞、爵士舞等;国际标准交谊舞又包含拉丁舞、摩登舞等。不同的舞蹈有不同的表现形式,不一样的表现形式又有不一样的鉴赏标准,学生们通过多学多看和教师的讲解科学地鉴赏舞蹈,从而提高学生的舞蹈鉴赏能力。例如在古典舞的欣赏中,学生应注意从形、神两个方面进行观察,形即是舞者的形态,神就是舞者的神韵。形、神表现得当,舞蹈才有生命力。学生欣赏的作品越来越多加上自己的学习和训练再结合内心的想法,就容易产生艺术碰撞,从而提高舞蹈鉴赏能力。

### (四) 舞蹈教学与舞蹈鉴赏相结合

学生在舞蹈的学习过程中,教师应把舞蹈教学与舞蹈鉴赏通过实践活动结合在一起。舞蹈是一种艺术形式也是一种特殊的情感传递工具,通过神态和肢体语言表达舞者的思想感情。学生既是舞蹈专业的学习者,也是舞蹈艺术的欣赏者,教师在舞蹈教学中融入舞蹈作品的鉴赏,促使学生在学习动作的同时被带入一个美好的欣赏情境里,在学习舞蹈技巧时感受舞蹈艺术的魅力。教师通过引导学生把动作和情感融为一体,将舞者的“形、神”淋漓尽致地展现在观众面前,实现舞蹈教学与舞蹈鉴赏的结合。例如教师在拉丁舞的教学中,可以先让学生欣赏一段简单的舞曲,然后分步讲解动作特点,比如肩部保持不动,腰部胯部扭动的幅度要大,腿部应灵巧有力等等,教师示范后学生自己实践练习,以便学生快速掌握拉丁舞的动作要领。

### (五) 增强学生之间的交流互动

开放式的教学方式对学生舞蹈鉴赏能力的培养大有益处。学生既是舞者又是观众,是舞蹈鉴赏的主体,又是舞蹈艺术的感受者。中职学生舞蹈学习过程中,先认真欣赏一部经典的舞蹈作品,然后通过分组讨论进行舞蹈鉴赏,让学生各抒己见,表达自己的看法和认识,同学之间不同的认知促进了学生舞蹈鉴赏能力的提高。

## 二、小结

舞蹈作为一种艺术表现形式,有助于提高学生的综合艺术修养。中职舞蹈教学中虽然存在一些问题,比如学生舞蹈鉴赏能力不高、教学方式单一等,但学校和教师也在积极创新,通过加强学生基本功训练、提高舞蹈教师的综合素质、鉴赏与实践相结合等方式,帮助学生深入了解舞蹈的意义和魅力,不断提高学生的舞蹈鉴赏能力和舞蹈综合素养。

## 参考文献

- [1]王媛媛.在中职舞蹈教学中如何培养学生的舞蹈鉴赏能力[J].青少年日记(教育教学研究),2019(10):87.
- [2]欧阳喜媛.论中职学校学生舞蹈鉴赏能力的培养[J].吉首大学学报(社会科学版),2014,35(S2):141-142.