

在小学美术课堂教学中融入动漫学习的实践研究

徐琦

(绍兴市培新小学 浙江 绍兴 312000)

[摘要]随着新课改的不断实行,传统的小学美术课程教学局限性越来越明显,也没有跟随时代的步伐,所以传统的美术教育课堂生命力活力越来越差,同时传统的美术教学课程更加注重理论课程的讲解,这样的课堂形式学生们参与率低,课堂效果可想而知。而如今的美术教学课程,更应该注重同学们综合素质的培养,通过美术课程的学习达到启发同学们智慧的目的,而将动漫学习融入美术课堂中,就是很好的方式。

[关键词]小学美术; 动漫学习; 方法策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.426

如今的小学美术课堂教学中融入动漫的学习是非常必要的,因为孩子们对动漫越来越痴迷,他们的生活和学习中也都充斥这各种各样的动漫元素,对于孩子们来说,动漫不仅是一个动画片用来学习之余的放松了,还是孩子们学习新知识,认识新事物的重要方式之一。因此,老师们要抓住动漫元素,将动漫融入小学美术教学中,提高同学们的学习兴趣,并且娱乐的同时,也对孩子们进行有意义的教育。

一、选择具有教育意义的动漫融入课堂

小学阶段的孩子们,对外界的认知能力尚且薄弱,很多东西理解起来会有一定的难度,在美术课堂上通过结合观看卡通动画片可以帮助学生普及一些科学知识、生活常识以及做人的道理。对于学生而言,更简单易懂的事物他们可以更好的消化和吸收。与此同时,卡通动画片中一些人物形象可以帮助孩子们树立好的榜样,督促学生养成良好的生活习惯,激励他们积极热情的生活以及培养热爱学习的心理。在传统的教育理念中,大多数是由家长和教师督促孩子们养成良好的习惯,如若观看动画片可以做到刺激孩子感官的效果,因而在无形中自觉地提醒自己改正不好的生活习惯。此外,动画片中的故事情节和场景画面比较丰富多彩,在一定的程度上带给学生新鲜感,提高自身的认知能力。结合卡通动画片的特点,将教学内容融入其中,根据学生对动画片的喜好,策划出孩子们喜欢的教学动画,进而可以激发学生积极热情的投入到学习的海洋中。在利于学生学习的基础上,卡通动画片可以集喜怒哀乐于一身,能够丰盈学生的情感。单一的学生教育模式不利于学生健康的发展,通过观看卡通动画片不仅可以在学习之余或者学习过程中得到很多乐趣,丰富了童年,而且可以在动画片中学习到很多知识,拓展了知识视野。

例如,在浙江人民美术出版社教育部审定教材中,老师可以根据课堂情况,穿插备受小朋友们喜爱的动画片,如讲述近代史的《那年那兔那些事》,这部动漫不仅人物形象生动,尤其是代表中国形象的兔子,它的坚持努力,不服输不认输的精神给人留下深刻的印象,这部动漫具有极高的教育意义,焕发同学们深深地爱国情感。同时这部动漫兔子,狗熊,老鹰等形象,是同学们美术课上绘画的极佳对象,通过动漫人物绘画过程,可以充分的调动同学们的积极性和主动性,还可以融入同学们的情感,这种情感的融入才是绘画作品的灵魂。通过这些积极向上具有教育意义的动漫融入美术教学中,有利于孩子们人生学习道路上的发展,孩子们这个年龄段是一个模仿力极强的时候,他们会老师,家长们的行为和做法进行模仿,同时他们也会模仿动漫人物的行为举止,因此老师们在美术课堂过程中,要充分的利用孩子们这一阶段的特点,选取一些具有教育意义和培养孩子们道德情感的动漫视频或者片段,在课堂上进行学习

二、实现卡通动漫与其他教育方式的结合

同学们在进行美术创作时,往往都会想到自己心中印象深刻的动漫人物形象,因此动漫元素的美术更加贴近孩子们

的实际情况,也更容易让同学们进行发挥自己的想象力和创作力。因此老师们在平常的例如多媒体教学或者比较传统的教学过程中,一定要融入卡通动漫元素,将新老教学方式结合,从而让小学美术教学迸发出新的生命力和活力。同时卡通动画片的内容是非常丰富多彩的,对学生的发展有着积极地影响,为儿童营造出身临其境的艺术体验,能够大大提高儿童的美术学习积极性。动漫美术教学中教师应该充分利用儿童对动漫题材的兴趣,在课程的导入环节,可以通过播放动画片片段将儿童迅速引入课堂,要求儿童在观看的过程中观察动漫人物的形象特点,能够加深儿童对动漫人物形象的记忆和理解。组织儿童进行动漫人物形象的特点描述,以及动漫故事续集想象等讨论活动,引导儿童对动漫人物形象进行细致观察,抓住形象的主要特征。大胆展开想象,在脑海中重组动漫人物关系,构建动画场景,并用语言描述出来,从而增强儿童的想象力和语言表达能力。

例如,在浙江人民美术出版社小学美术教材中,讲述美术的色彩和线条的时候,老师们可以举例观看动画片《妖狐小红娘》,它受到了绝大部分同学的喜欢,而其中的原因是因为该动画片具有非常鲜明的色彩,流畅而不失简单的线条。此外《妖狐小红娘》在形象设计非常有特点,造型感十足以及语言十分符合学生逻辑,因而学生在观看过程中能够使视觉、听觉以及肢体得到全方位的发展。一些学生教育的模式过于单一,限制条件比较多。但是运用有效的教育方式可以让这个问题得到改善。因此,通过学生教师的主导作用提高卡通动画片的教育价值。学生教育机构可以顺应孩子的成长趋势,结合动画片中的游戏有效的运用到生活中,比如幼师可以仿照《喜羊羊与灰太狼》中羊村的课堂教学模式,让孩子对课堂产生兴趣从而提高学生在课堂上的专注力。而作为父母应该准确地捕捉学生的心理,结合动画片对学生进行有效的学生教育。教育机构与家庭教育相结合,使得学生得到全面的发展。

结束语

随着科学技术的不断发展以及影视行业的有效突破,学生可以接触到各式各样的动漫。同时,观看卡通动画片的同时也给学生们普及了很多简单易懂的道理,其中一些动画片中设立的人物形象对学生的成长有着很大的影响,这些都对学生的教育有着启蒙和引导的作用。卡通动画片不仅让学生的童年丰富多彩,孩子们也可以从动画片中学到一定的科学知识以及做人的道理。因此在小学美术课堂中老师们应该选择积极向上的动画片融入美术的学习中,增加课堂的趣味,从而让课堂更加生动高效。

参考文献

- [1]王鹏程.探析小学美术教育中的创意性写生教学模式[J].天天爱科学(教育前沿),2021(06):53-54.
- [2]张敬斌.探究在小学美术课堂中培养幼儿想象力的策略[J].天天爱科学(教育前沿),2021(06):189-190.