

浅谈初中语文教学策略的选择

刘佳

(内蒙古呼伦贝尔莫旗塔温教宝中学 内蒙古 呼伦贝尔 162850)

[摘要]不同的思想指导着不同的教学行为,而不同的教学行为必然会产生不同的教学效果。符号处理认知思想认为,在学习过程中,学习者扮演被动和接受者的角色,教师发放知识,学习者对这些知识加以处理。我们认为这种传统思想的出发点,是为了帮助学生获取知识和技能,但它在一定程度上忽视了学生的主体作用,忽视了知识是在社会实践中产生并将应用于社会实践之中的认识,视“知者与新知的事物是分开的”。把学生置于环境之上,没有正确处理好认识、环境与学生的关系。因此在当今时代遭到了人们的反对;而情境式认知思想认为人类的知识与互动过程无法与世界分开,即处于情境之中。这种思想促使了我们对师生关系的认识——学生是学习的主动者和参与者,教师是学生学习的支援者和建设者。在这种思想指导下,学生变成了学习的原动者、主动者,教师是学生学习的建设者和促进者,它所培养的是创造性人才。正如皮亚杰所指出的:“教师提供合适的环境,而非指导者”。

[关键词]语文教学;教学策略;能力培养;角色转变

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.2061

一、重视积累知识

1. 基础知识方面:重视字音、字形、词语含义、文学常识等基础知识的积累。例如:在学习七年级第一单元中鲁迅的《风筝》一文时,教师不妨采取多种方式方法,搜集整理资料以便更充分地了解作家以及作品相关内容,对资料进行整合梳理,让学生记录在课堂笔记上,印在脑子里,今后再学习有关鲁迅的文章时,只要再进行简单的回忆复习浏览就可以了。

2. 文体知识方面:无论是教师的教还是学生的学都应该有最基本的单元意识和整体框架意识。比如,这一单元的几篇文章体裁分别是什么?学习本单元应该重点学习的又是什么内容。如果学习的是说明文单元,教师就应该让学生清晰地了解说明文的分类标准,说明对象如何寻找,说明内容具体是什么?该如何准确查找?说明的顺序一般有哪些?常见的说明文的结构具体又有哪一些?一般的说明方法包含有哪些?各自又有什么作用?说明文在语言上往往有什么样的特点?等等。因此,我的建议是先渗透知识点,再结合文本进行具体清晰地讲解。因为,这些文体方面的知识学生是应该掌握的。

二、加强能力培养

古往今来的许许多多的作家大文学家,无不受益于诵读。但是教师经常把课本规定的要熟读背诵的篇目段落作为课外作业轻描淡写地加以处理。这种做法常常会引起学生的逆反心理,把诵读不自觉地看成一种负担,不到临考不背书,实际上等于放任自流,疏于管理,养成了惰性。因此,诵读成绩往往很不理想,而且也不利于学生诵读能力的养成。语文就是和语言文字打交道,还有什么比在读中思,读中悟更好的方法技巧呢?

三、教师的身份地位需要转变

几千年以来,尊师重教的思想根深蒂固,这并非制约教育发展的症结,而是其中所固有的定式思维,让教师往往在自我定位上有所出入,似乎这就注定了教学中的距离,也就是教师与学生的距离障碍,必须得以纠正。

古语云:师者,传道授业解惑也。这是对教师作用的一种诠释,但并非教师就注定是孤独的舞者。往往在教学过程中,我们发现,经常出现的朋友就是老师手中一个根粉笔,抑或一本教材,除此之外,就只有剩下的老师在独自领舞。学生们难懂的芸芸众生云里雾里,都在所谓的尊师重教中被人造的压榨殆尽。这场教育的独角戏,也注定了效果的不理想。以初中语文为例,正是学生领会语言之唯美,感受言语之深奥之时,怎能不抓住这黄金塑性阶段,给语文一个和谐的生存空间。

四、学生的学习方式需要改变

在整个教学过程中,我们更多关注教师的个人能力素质如何,家长们关注的也是这个问题。其实,我们应改变以往的传统思想模式,打破教育中教师主导的守旧思想,其实最应该主张的就是学生才是学习整个过程中的主体,以往的被动的填鸭式的学习方式也必须得变一变。

古代的私塾教育,先生掌控着教学中一切,其实这种思想在我们现在的教学中也是根深蒂固的。改变以往的旧思想的同时,我们教师思想该改一改了,但是学生的思想也要随之改变。当然了,这一切,我们教师在其中要发挥改变的主体作用。并非老师操控一切,而是要适时引导学生在学习中的主体地位,要变客为主。主动承担学习重任。

五、学生的学习习惯需要培养

教师要树立学以致用的观念,这里所说的学不仅是要求学生学,教师自己也要学,更主要的要培养起学生的学习习惯,不能眼睛只关注在一节课,一个学期或者一个阶段上,更要从长远的角度去考虑问题,让学生在学中养成习惯。

学习的过程是有一定的指向性的,在这里要把培养学生的品质与其注意力集中在一起,也就是常说的知行统一。同时思维调理要清楚,一般来说,常识性的文章就是用复杂的关联词来表述客观世界的复杂性,从言语做好基础,分析透彻,让学生掌握从点及面的学习细微之处,见微知著,不轻言每一次的塑形机会。点滴抓养成,细节促培养,把握关键。

总而言之,初中语文教育应该始终坚持以学生为主体,让学生自己做学习的主人。教师在教学过程中,从全方位入手培养学生,千万不能机械地教书,否则只会让学生停留在浅层的识记层面。要双管齐下,让学生即掌握了知识,又具备了学习的素质。我们要不断改变长此以往,教师独唱的局面,要在活跃课堂气氛上,重点是活跃学生思想上多下功夫,把握教学的质量,要在引导学生自主学习,更主要的是运用思维能力分析事物,掌握特点规律,培养兴趣爱好上多多钻研。养成良好的学习氛围,共同提升教与学的质量。

参考文献

- [1]张钰丹.论教师的素质对语文教学起着重要影响[J].南北桥,2014(5).
- [2]黄海云.浅谈语文生活化教学[J].知识库,2018(1).
- [3]黄燕萍.在语文教学中打破陈规培养学生创新能力[J].教学研究与管理,2017(7).