

# 小学美术欣赏课有效教学策略探究

特日格乐

(内蒙古呼和浩特市和林格尔县第四小学 内蒙古 呼和浩特 011500)

**[摘要]**国家素质教育策略的提出为学生美术素养的发展和 Learning 提供了更加明确的目标和方向,而且也体现了现代的教育越来越注重学生的素质的提高和全面的发展。但是,在以往的教育中,系统化的教学才是主旋律,在美术欣赏课的教学中往往会受到传统教育观念的影响,无法实现师生共同发展,一体化进步。这些传统的教学观念都不能体现学生美术欣赏学习的特性,也无法提高欣赏课教学的效率,为了有效的开展小学美术的欣赏课教学,提高小学生的艺术素养,本文结合教育现状进行相关探讨。

**[关键词]**小学美术;欣赏课;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.423

## 前言

在小学美术欣赏课的学习过程中,每一个学生的起点都是不一样的,对于美术的鉴赏能力也有很大的差别。实施欣赏课教学能够帮助更多的学生感受到艺术魅力,发展学生的兴趣爱好,提高学生的整体素养。小学美术的学习重点不在于绘画技巧的掌握,而是注重培养学生的审美能力,培养学生对艺术作品的鉴赏能力。因为最终艺术的创作还是要基于作者对于生活的感悟,对作品的解读,拥有一个全方位的感受之后才能在艺术作品中体现自己对于相关作品的独特的解读,形成自己的鉴赏体系。

### 一、结合教材,挖掘欣赏课教学价值

教材是教育部拟定的相关课程教育大纲,里面的内容对于学生的发展有很好的促进作用。如果在开展艺术鉴赏教学的时候只凭感觉,脱离教学实际,那么最终的教学效果是令人担忧的,要想实现学生的艺术欣赏能力的发展就会更加困难。因此,在开展课程之前,认真、仔细的解读教材内容,挖掘出教材中的有效部分,结合课堂实际教学设计一个欣赏课的教学方案,这样才能为实现学生的欣赏课教学效率的提高提供一个稳定而良好的基础保障。教材内容在编写的时候就考虑不同学生的发展,因此内容都会有深入浅出的部分,教师要学会巧妙的转化,利用这些知识来开展学生的欣赏课教学,提高学生的艺术欣赏素养。

例如:以学习《染色游戏》这节课为例,这节课的主要教学目标是:学生能在红、黄、蓝三原色的互相流动、混合的游戏感受到颜色调配的一般规律;学生能在搅拌,吹动等方法中发现色彩的规律;学生能在游戏式的学习互动中发展自己的创造思维,提高核心素养。教师在进行这节课教学的时候,首先要根据教材内容选择一些适合不同学生学习的內容,让所有的学生都能在课堂上有所收获。对于前期教学目标的制定也要体现欣赏课的情感素养目标,这样才能让学生有一种被关注、被认可的感觉,之后学习的动力也会更充足。

### 二、因人而异,挖掘欣赏课教学价值

每一个学生都是独一无二的,在教学的时候如果都是按照一个既定的方案和模式来进行教学,那么很多学生在欣赏课教学的时候就会被忽略,长此以往,学生的艺术欣赏能力就会被埋没,也无法体会艺术欣赏课学习的价值。因此,一个有效的欣赏课教学活动必须要结合学生的个性特点来展开,最终才能实现学生的全面发展。在每一次的教学活动中,教师可以多和学生进行交流和沟通,走进学生的内心世界,去感受学生的学习欲望。在每一次的交流互动中,都要耐心倾听,学生都有向师性,教师的一言一行都会影响学生的发展。欣赏课的教学需要后期大量的长期的实践和积累,在平时开展艺术欣赏课教学活动的时候会有一定难度,教师要灵活运用,最大限度的提高学生的艺术素养。

例如:以学习《装饰自己的名字》这节课为例,这节课的主要教学目标是:通过这次课的学习,学生能了解变体艺术字的一些知识;能够掌握教材上变体艺术字的学习方法;学生通过本课学习,能锻炼和提高想象力和创造力。教师在

本次课的教学时,先做一个简答的调查问卷,了解不同学生对于本次课要讲授的内容的了解情况和感悟能力;整理和分析问卷结果之后做一个整体的规划,对于之前没有接触过艺术学习,缺乏一定基础知识的同学就要调整教学方案,加强对这部分同学的基础知识的讲授;对于有一定知识储备的同学来说,教师要做的是帮助学生更上一层楼,认识更高层次的艺术世界。在指导学生进行装饰活动的时候,要充分彰显学生的个性,展现名字的特色,设计出一个独一无二的装饰作品。这样的活动不仅能提高学生艺术学习的兴趣,也在真正意义上实现欣赏课教学。

### 三、教学分组,提高欣赏课教学效率

在传统教学理念的影响下,为了在一定时间内实现最好的教学效果,教学活动都是整个班级一起进行的,这样的教学活动会让部分学生有懈怠的心理,认为艺术欣赏课的学习就是得过且过,这将会大大影响学生之后美育鉴赏能力的发展。为了让每一位同学都能认识到自己的价值,更加重视艺术欣赏课的学习,在教学的时候就可以进行分组教学,每一个小组的学生要平均分配,可以让有基础的同学帮助基础稍差的同学,这样才能共同进步、共同提高。并且,在分小组的学习活动中,同一个小组的学生能够更加放松、更加畅所欲言的交流,其中还会迸发出一些思维的火花,发现更多艺术的美。

例如:以学习《对折剪纸》这节课为例,这节课的主要教学目标是:学生能够了解什么是对称图形,感受到图形的对称美;学生能够说出生活中常见的对称出图形,通过折一折、剪一剪等简单的小活动,对折剪出一些简单有趣的对称图形。教师在教学之前就让学生分好组,然后让学生开展自主探究学习活动,提出一个讨论的话题让学生进行思考,并在小组内交流自己的观点。教师在小组交流的时候走下讲台,授业解惑,关注更多的同学,实现欣赏课高效教学。如果遇到使用剪刀不灵活的同学要耐心的指导,以防弄伤手指;对于没有剪纸目标的同学,引导学生去向自己最喜欢的玩具或者物品,以这些东西为启发,打开学生的思维,体验剪纸的乐趣。

### 总结

小学美术的欣赏课教学策略的研究不是一时就能形成的,还需要在实施的过程不断调整,不读那满足学生的发展需求。并且,教师进行欣赏课教学的时候要积极的开展有效的教学活动,因为每一次的实践活动都是一次重要的探索,能为学生的艺术鉴赏能力的发展提供更多的可能性。此外,教师在平常的教学工作中要进行一些探索和研究,寻找更加有效的欣赏课教学方法,使学生自己在艺术欣赏课学习的殿堂中找到自己的价值。

### 参考文献

- [1]高利芳.浅析小学艺术欣赏教学[J].魅力中国,2021(5):279-280.
- [2]李霞.浅谈新课标下小学艺术欣赏教学[J].甘肃教育,2020(23):96-97.