

浅谈小学音乐教学中学生创新能力的培养

鲍玉梁

(吉林省敦化市第七小学校 吉林 敦化 133700)

[摘要]在新的小学音乐课程教育目标要求指导下,培养小学生的创新能力成为音乐教学的中心。在小学音乐课教育教学中,音乐教师必须要重视小学生创新能力的有效培养,将学生创新能力的有效培养置于重要的教育教学目标位置上,并能不断创新小学音乐教学内容,让学生能够跟上时代发展的节奏,成为当今时代所需求之人才。

[关键词]小学音乐; 教育教学; 创新能力; 培养; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.800

在小学音乐教学中,我们教师应洞察时代发展之趋势,紧随时代发展的步伐,及时地融入新的教育理念,摒弃陈旧落后的教育思想和方法,以新的教学观念武装自己,充分利用好手中的小学音乐课本,选取适宜有效的音乐教学方法,带领学生展开轻松愉悦的课堂教学氛围,引领学生真正意义去感受音乐学习的价值,对学生进行创新能力的有效培养,为学生成为时代所需的创新型人才而奠定牢固的根基。

一、小学音乐教学中培养学生创新能力的重要性

1. 构建轻松愉悦的音乐教学氛围。在当今素质教育要求下,小学生创新能力的培养已成为音乐教学的核心。小学音乐教学有着其他学科所不能比拟的自身优势,将培养学生的创新能力作为教学的重点,选择合理丰富的音乐教学模式,注重音乐教学设施的不断更新,让学生在轻松学习音乐的同时,创新能力也得到了有效的培养。

2. 学生自主学习的能力得到培养。在小学音乐教学中,学生浓郁的学习兴致与师者打造的生动形象音乐课堂紧密联系在一起,学生才有愿意学习、主动学习的愿望,从而配合音乐教师进行课程知识的学习,学生自主学习的能力也得到了有效的培养与提升。而音乐教师在音乐教学中注重培养学生的创新能力,则可以为小学生呈现更为科学合理完整的音乐知识,进而有效促进小学音乐教学的发展。

3. 利于小学生能力的全面发展。创新是当今时代发展的标志,是小学生有效发展核心及强劲动力,是培养社会所需综合型人才的有效手段,音乐教师应该借助音乐学科不受局限和不受约束的艺术特征,采取丰富多彩的音乐教学模式进行授课,重视发展小学生的音乐学习兴趣及爱好,从而朝着实现小学生全面发展这一目标努力。

二、小学音乐教学中学生创新能力有效培养的策略

1. 通过创新小学音乐课堂教学模式来拓展学生音乐知识的视野

我们在开展小学音乐教学时,任课教师务必对音乐的教学方式以及教学理念及时地进行更新和转变,引领小学生能够从多个角度去品鉴音乐、感悟音乐和发现音乐,帮助学生更加全面地把握不同地域、不同民族音乐的特征,让学生的音乐知识视野得到最为有效的拓展。与此同时,任课教师还必须将基础的音知识理论与视听训练密切地融合在一起,从而达到调动学生音乐学习兴趣的目的,促使学生能够自主去发现音乐课内容所隐藏的知识点,使小学音乐课堂教学效率得到有效地提升。例如,我们在学习《小溪流水响叮咚》这一节内容时,可以带领学生去先感受休止符以及附点四分音符在歌曲中所表现的音乐形式,呈现出音乐之欢快和情绪之优美。当学生感受完音乐之后,再让学生以小组合作学习的方式进行,每个学习小组创编出具有本组特色的伴奏形式,并指导学生为歌曲进行伴奏。在学生对本节音乐知识点都已经掌握之后,任课教师就可以为学生展播本节课音乐,带领学生进行音乐的欣赏。学生通过欣赏和聆听,便可以充分感受到大自然的魅力,体会到我们人类与自然的和谐共处,让小学生在把握音乐知识及技能的同时,自身的音乐鉴赏力及感知力都得到较大的提高。

2. 通过开展小学音乐教学实践活动来提高学生的综合能力

力

在小学音乐教学内容中,实践占有相当大的内容,是小学音乐教学的重点,这与小学生未来全面的发展息息相关。所以,我们任课教师在进行小学音乐授课时,重点应放在引领小学生开展实践活动方面上,帮助学生去有效掌握丰富的音乐技能。授课中,我们小学音乐教师应该将乐器教学有机地融入音乐课堂中,彻底地扭转落后的音乐教学模式,让我们的小学音乐课堂真正地活跃起来,学生音乐学习过程中自身的动手能力也得到有效地培养,同时,学生的音乐核心素养也得到有效的提升。另外,我们任课教师应该为小学生提供充分展示自我的平台,让学生真正立于课堂学习主人的位置上。例如,我们音乐教师可以选为有利时机,带领小学生去开展音乐欣赏会、舞蹈比赛、歌唱比赛以及乐器展示等多种实践活动,以实践活动的有效开展,让学生充分体验到学习音乐的那份快乐,从而进一步对多元的音乐文化进行挖掘与探讨,大大提升小学生的音乐综合素养,更好地发展小学音乐教学,提高小学音乐教学质量。

3. 通过为小学生打造展示的平台来培养学生的表现力

在小学音乐教学中,表现力的有效培养对于创新能力的培养同样重要。基于小学生年龄之因素,家长的鼓励成为学生自我表现的强大动力,伴随孩子年龄的逐步增长,害羞及难为情绪在孩子步入青春期时呈现出来,严重控制着孩子的表现欲望,给孩子的健康成长产生严重影响。因此,我们任课教师应该为小学生设计出科学合理的音乐课学习内容,以积极的方式激励小学生主动参与到教学活动中,让学生自身的表现力得到发展的机会。例如,我们在学习《清晨》这一首歌曲时,要让学生充分感到歌曲的多样性,知晓歌曲的丰富内涵。任课教师指导学生进行两声部唱法的学习,在小学生初步把握自己的演唱片段后,教师再让乐于表演的学到讲台前面进行表演,伴随歌曲《清晨》那优美的旋律,一边唱歌,一边跳舞,通过这种教学形式,既能保证全体同学的共同参与,又能让学生在表演的过程中充分提高学生自身的表现力,为学生创新能力的有效提升而奠定良好的基础。

三、结语

综上所述,小学音乐教师在开展教学活动时,应重视对于学生创新能力的有效培养。我们任课教师需与小学生构建良好的师生关系,营造良好的学习氛围,引导学生们自主探索音乐知识,让其形成较强的创新意识以及探究意识。同时,小学音乐教师应把握好好自己的角色,充分认知创新能力的重要意义,不断创新小学音乐教学方法,将自己当作学生成长与学习过程中的指路者,为学生解决各种各样的学习难题,让学生成为音乐课堂的主人,从而使学生的创新能力得到提升,为学生今后成为高水平音乐人才提前打下良好基础。

参考文献

- [1] 欧健群. 创新能力培养发展音乐素养[J]. 北方音乐, 2019, 39(17): 184+188.
- [2] 周盈鑫. 谈小学音乐教学中的创新教育[J]. 中国校外教育, 2019(19): 21+25.