

新课改下历史纪录片在高中历史教学中的应用

王荷妹

(江西省九江市都昌县第一中学 332600)

[摘要]随着新课改进程的不断推进,对于高中历史的教学提出了更高的要求,为了更好的推动高中历史教学水平的提高,就需要注重加强历史纪录片在高中历史教学中的应用,才能更好地丰富高中历史的教学知识,提升教学的质量。本文通过探究历史纪录片在高中历史教学中的应用原则,针对新课改下历史纪录片在高中历史教学中应用。

[关键词]新课改;历史纪录片;高中历史教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1627

前言

高中历史教学作为高中教学体系中的重要学科,对于高中的整体教学具有重要的影响作用。近年来,随着我国历史教育的不断深化,对于高中的历史教学提出了更高的教学要求,为了更好地开展高中的历史教学,就需要优化高中的历史教学体系,将历史纪录片充分运用在高中历史教学应用中,使其在应用中符合适应性、有效性、多元性及适度性原则,更加符合和贴近高中历史教学中的应用,充分展现新课改下历史纪录片在高中历史教学中的应用价值,从而在教学方式上吸引及提高学生学习的积极性和主动性。

一、历史纪录片在高中历史教学中的应用原则

(一) 适应性原则

历史纪录片的选取首先得紧扣书本内容及学生的教学内容为基础,要根据教学中的难点重点,易混淆点,来选取历史纪录片,坚持适应性原则,重点展示突出,以此来发挥历史纪录片在高中教学中的作用最大化,使学生通过鲜活的历史形象理解透彻,最终达到教学目的。

(二) 有效性原则

历史纪录片是为了教学内容而选取,通过历史纪录片来达到预期教学效果,而不是为了应用历史纪录片而选取,坚持有效性原则,这就要求教师在备课中详尽了解重点难点,把握课程与历史纪录片的契合度,从而达到物尽其用。

(三) 多元性原则

历史纪录片的多元性,可简单分为:历史文献、历史影片、名人传记等,教师可通过历史纪录片与其他形式的相结合,坚持多元性原则。如:以《辛亥革命》为例,在讲述辛亥革命时,教师可播放电影《孙中山》或电视剧《武昌起义》相关片段,通过对主要事件的展示,使学生对辛亥革命这一历史事件更加立体的认识^[1]。

(四) 适度性原则

在高中的历史教学中,历史纪录片作为重要的课程资源,起着辅助性的作用,它无法完全代替教师对历史课程进行清晰的讲解、剖析,因此要注重历史纪录片在高中历史教学中的适度性原则。历史纪录片往往具有多种形式呈现,包含:历史文献、历史影片、名人传记等,它们都需要一定的时间展现,这就需要教师在选用历史纪录片用以教学的过程中加以辨别取舍,坚持适度的原则,将定位相同或相近的历史记录片加以取舍,选用最值得给予学生吸收的历史纪录片,避免因时间过长或频率使用过度导致的教学时间把控失误而完不成既定的教学任务。

二、新课改下历史纪录片在高中历史教学中的应用

(一) 营造历史教学氛围,深化国家情怀教育

新课改下的历史纪录片,利用新形式给学生以沉浸式氛围,营造教学氛围,通过学习历史事件,观看历史影片,启发学生对历史的思考及感悟,在浓厚的历史氛围中增强学生的思考能力,塑造良好的国家情怀教育。如:教师在讲授新中国成立事件时,可通过对《开国大典》《建国大业》等影片片段的播放,借助这样的形式缩短历史与现实的跨度,通过画面声音带给学生强烈的震撼感,以此来体会新中国成立的伟大及重要性,激发学生的爱国情怀和历史使命感,唤醒学生作为中华儿女的民族自豪感与作为新时代青年的担当感,有助于通过历史

课的学习促进学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

(二) 创设历史教学情境,激发学生学习兴趣

历史即过去,与现实生活有一定的时间跨度,而历史纪录片作为新形式教学方式有效的改善了历史知识本身带有的传统单一枯燥乏味教学模式,通过历史纪录片、名人传记等多元化形式展现,有效的激发和提高学生对于历史的积极性和主动性;其次,通过历史影片等方式使历史事件或历史人物鲜活展现,人物饱满,情感丰富,通过声音和画面的结合,促使学生“身临其境”,与历史人物“相遇”,与历史事件“相识”,加深其对历史事件的认识、了解、记忆,达到通过历史纪录片所带来的教学效果^[2]。如:教师在讲授早期革命历史事件时,可通过对《光荣与梦想》《觉醒年代》等影片片段的播放,借助新形式谱写革命诗歌,通过画面声音带给学生强烈的震撼感,以此来体会早期革命先辈的不易及伟大,使学生与历史产生共情,从而激发学生学习兴趣。

(三) 弥补历史教材不足,突破教学难点重点

所谓“细节决定成败”,历史教材往往呈现的只是文字知识,多数较繁冗复杂、生硬且长篇大论,学生多无法对其中重点难点进行有效的突破,这就要求教师通过多元化的手段加以梳理辅助教学,使重点难点不再是生硬刻板的文字,而是影片中有血有肉的历史人物所历经的历史事件,使历史人物鲜活饱满,历史事件生动有趣,丰富高中的历史教学知识,以直观的有冲击性的方式展现,使学生能更深入透彻的把握。例如:对于古代史中的官职变迁,职权变化,部分学生无法很好的区分记忆,教师则可通过《大秦赋》《古代历史细说》等片段剪辑播放,以故事情节的方式体现官职升迁及职权,教师再通过影片带动加以衍生,使学生通俗易懂,对官职辨认也更深入透彻,以此弥补历史教材不足和突破教学难点重点。

结束语

综上所述,对于以上原则的探究,体现出在如今信息技术高速发展的时代,互联网、大数据及5G网络的普遍应用,为历史纪录片走进高中历史教学提供了前提保证,而历史纪录片在高中历史教学中也成了重要的组成部分,为历史教材中注入新鲜血液。而作为新时代下的高中历史教学,也应顺应时代潮流的发展,通过营造良好的历史教学氛围,深化国家情怀教育;创设历史教学情境,激发学生的学习兴趣;弥补历史教材中的不足,突破教学难点重点等方面,从而丰富高中历史的课程教案,拓展教材获取的方式,提高教师的执教能力,力求给学生展现一堂生动有趣、内容丰富的历史课堂,引领学生走向历史的海洋,感悟历史的魅力。

参考文献

- [1] 吴路路,刘向阳.新课改下历史纪录片在高中历史教学中的应用研究[J].开封文化艺术职业学院学报,2021,41(02):189-190.
- [2] 余林,王孟懿,胡仕朋.地方史资源在高中历史教学中的运用——以黔南州为例[J].科学咨询(科技·管理),2021(02):295-296.

作者简介:

王荷妹:1984.02,性别:女,民族:汉族,籍贯:江西省都昌县,学历:本科,研究方向:高中历史教学。