

关于初中音乐教学中学生能力的培养

孙铁心

(内蒙古自治区赤峰市敖汉旗新惠第七中学 内蒙古 赤峰 024000)

【摘要】核心素养教育理念下,要求各阶段性的教育,必须将培养学生的能力素养,作为教育教学的重心,保证学生在掌握基础知识的同时,还要掌握知识的应用能力。因此,初中音乐教学中为了贴合现代教育的理念,教师创新出了多种科学性的教学方式,不仅有效的提升了音乐教学的质量,还成功的培养了学生的综合能力及素养。本文就初中音乐教学中学生能力的培养,展开了详细的分析和研究,希望可以为初中音乐教学,提供良好的帮助。

【关键词】初中教育; 音乐教学; 能力培养; 教学方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.406

引言

优秀的、适合的教学方式,是保证教学质量的重要因素,更是培养学生良好能力和素养的有效手段。因此,初中音乐教学中,为了帮助学生养成青少年必须具备的,思维能力、感知能力和创作能力,教师及时调整了教学方向和改变了教学方式。其中,创设教学情境方式、实践教学方式和作品欣赏教学方式,发挥出了较为突出的成效。

一、初中音乐教学中培养学生能力的重要性

音乐学科是一门艺术类课程,是培养学生情感、思维、创作和审美等素养的有效途径,而在音乐教学中着重培养学生的能力,则具有以下几个方面的重要意义:第一,提升学生的综合能力,可以有效的提升音乐教学的质量,例如学生在获取一定能力后,会对音乐学习产生浓厚的兴趣和自信心,进而可以由被动性的学习,转变为主动性的学习,如此一来必然有助于提高音乐教学的效果^[1]。第二,音乐教学中培养学生的综合能力,有助于为学生后期的成长和发展,奠定坚实的基础。以审美能力为例,学生一旦养成和具备此种能力,不仅可以丰富学生的精神世界,还可以提升学生的思想情操。

二、初中音乐教学中培养学生能力的途径

基于音乐教学中能力培养的重要性,教师需要结合初中音乐教学的特点,以及结合初中生的实际情况,创新出最为合适、有效的教学方式,用以培养和提升学生的学科素养及能力。

(一) 创设丰富的音乐教学情境,提升学生的思维能力

创设教学情境的方法,在各个学科教学中,应用较为广泛而且教学成效也相当显著,所以初中音乐教学中,教师可以为学生创设丰富的教学情境,用以培养学生的创新思维能力,同时还可以提升音乐教学的质量和效率。首先,创设教学情境的方法,最为关键的要点,在于教学情境的合理性和科学性,为此教师需要结合音乐教学的内容,以及结合学生的真实情况,从而调整教学情境的展现形式。其次,为丰富音乐教学的情境,教师还要借助不同的工具、道具和元素,一来提升教学情境的丰富性,二来为学生创造出最为高效的能力养成环境。例如,教师可以运用生活元素、游戏元素,抑或者利用多媒体功能和问题引导的方式等。以多媒体创设教学情境为例,教师可以在网络资源上,搜索和音乐教学内容相关的资料,像是视频、图片、音频等。接下来,教师要鼓励学生在情境中,用心体会和感悟音乐所具有的内涵,并且发散思维想象出情境中,具有的美感和情感。通过教学情境的引导,学生的思维不再局限于基础性的知识点,而是以知识点为圆点扩展到了更深层和更广阔的层面上,继而使学

生的思维能力得到了有效的锻炼。

(二) 采用实践性音乐教学方式,增强学生的感知能力

实践性教学方式主要是将实践活动,作为教学的载体,促使学生在实践活动中,理解、掌握教学知识的同时,提升自身的实践能力、自主能力、探究能力和感知能力。基于此,初中音乐教学中,教师完全可以运用实践性教学方式,培养学生的感知能力、审美能力等综合能力^[2]。首先,正式开展音乐教学活动时,教师必须摒弃传统的理论灌输式教学法,而采用理论结合实践的新型教学模式,以便为学生营造出适宜、高效的学习环境。其次,实践性教学方式中,实践活动的应用要与学生的实际情况相符,还要以音乐教学的内容相贴合。以《渴望春天》音乐教学为例,教师可以选择合适的时间,将学生带离教室引进大自然,如鼓励学生寻找真实的春天,并且去真切的感知和体验春天的气息。通过合理的应用实践活动,不仅给予了学生更大的学习自由和空间,还给予了学生亲身感知知识的机会,继而达到培养学生能力素养的目的。

(三) 推荐欣赏优秀的音乐作品,培养学生的创作能力

创作能力培养是初中音乐教学中的重要组成部分,更是提高学生音乐素养及能力的必要环节,而提升学生创作能力的手段,当属作品赏析最为有效。因此,教师在开展音乐教学活动时,可以多向学生提供一些优秀的音乐作品,当然作品要尽量符合初中生的兴趣喜好,用以激发学生创作的积极性和兴趣。其次,音乐作品赏析时,要突出学生的主体地位,这就要求教师不要过多干涉学生的赏析过程,更不能强制性的要求学生采用固定式的赏析方式。例如,有些学生具有一定的舞蹈功底,所以在赏析音乐作品时,会跟随音乐的节奏翩翩起舞。又或者有些学生喜欢哼唱歌曲,而在赏析音乐时自然会随之节奏哼唱。通过提倡学生采用自己最为舒适的音乐欣赏方式,不仅提高了赏析教学的效果,还可以为学生的创作能力提升,奠定坚实的基础。

结语

综上所述,初中音乐教学中培养学生的能力,是当前音乐教学的主要方向和目标,不仅有助于提高音乐教学质量,还有利于学生后期的发展和成长。因此,教师需要不断的创新教学的方式,以此为学生营造出能力养成和学习知识的良好环境。

参考文献

[1]高刚晓.音乐教学中学生审美能力的培养策略[J].文化产业,2020(12):134-135.

[2]吴婷.初中音乐课堂教学策略初探[J].考试与评价,2020(04):32.