

# 小学音乐教学中核心素养的有效培养

杨柳

(吉林省敦化市第三小学校 吉林 敦化 133700)

**【摘要】**音乐学科是一门反映现实生活、表达人类情感的艺术,由于经济的高速发展,科学技术的不断进步以及人们理念的不断更新,且又受到新课标的影响,小学音乐课程也逐渐得到了更多的重视。尤其是在核心素养提出并应用的背景下,改变教师在小学音乐教学中的传统教学思想以及教学方式成为当前教育机构首要解决的问题,如何能够在小学音乐教学中培养学生的核心素养,提高学生的积极性、主观能动性以及学习音乐学科的兴趣,则成为当前小学音乐教师需要考虑的问题。

**【关键词】**小学音乐;教育教学;核心素养;有效培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.817

小学音乐教学以教学实践以及教学反思来进行教学改革,教学围绕着培养学生核心素养来进行。核心素养主要体现在学生的生活、学习的方方面面,在生活上,学生能有追求健康的思想,在学习上,学生能够进行科学探索。音乐教学在培养学生核心素养上主要体现在学生能够体会音乐,学生能够探索音乐,学生能坚定学习态度。小学音乐教学在培养学生核心能力上还存在较多欠缺,教学还要不断探索教学方法,教师还应不断发现教学方法的不足,通过不断探索,音乐教学能更加完整,教学取得最佳成效。

## 一、小学音乐教学中培养学生核心素养的重要性

首先,核心素养作为新时期教育教学中有效的教学手段,是整体小学阶段音乐教学的重要内容,教师在音乐课堂教学中,如果学生只是单纯的对音乐课程进行感受,被动地接受音乐课程的学习及理论的灌输,并没有在内心深处对音乐学科产生兴趣,则会导致学生在整个音乐学习中无法深入了解音乐学科,教师也无法在整个音乐教学中达到教学目标。因此,教师也无法是学生提升音乐学习的综合能力。当前时期,教师在音乐课堂教学中,其授课的过程多存在问题,例如,音乐学科中,音乐欣赏教学审美体验能力培养方面,大部分教师在该教学模块中存在着重欣赏体验的教学误区,而核心素养教学方式的应用能够有效解决这一问题,教师利用自身对音乐的体验,通过以核心素养培养的方式,进而提升学生得学生获得音乐感悟的能力。其次,小学音乐教学中,核心素养的渗透能够在一定程度上提升学生自身心灵的发展,小学阶段是学生成长的关键时期,有效的教学方式能够促进小学生的健康成长。此外,小学阶段学生在成长过程中,心理特征也会有细微的变化,自身的价值观和人生观也会出现,且具有严重的好奇心理,对待问题可能会有偏激的心理,基于此,此阶段教师教育的重要工作环节和重点工作任务教育阶段的重要工作任务也就成为保障学生健康成长,而小学音乐教学能够有效促进学生身心健康发展,通过核心素养的有效渗透,进而充分培养小学生综合能力,使其真正认识美好的事物,促进学生自身的心灵美化,保障学生能够健康成长。

## 二、小学音乐教学中核心素养的有效培养策略

### 1. 注重小学生音乐学习兴趣的培养

音乐学科相比小学其他学科存在一定的差异性,音乐学科的学习能够令小学生更为轻松,因此,小学生对音乐学习的学习相对其他学科更感兴趣,但是要想真正地学好音乐学科,有效的渗透核心素养,教师则需要在音乐课堂教学中,积极引导,用内心感受音乐作品,以此帮助小学生培养主动聆听的能力,保障小学生音乐核心素养的有效提升。例如,在学习《同一首歌》的过程中,教师可以对学生讲述这首歌曲所表达的情感,使学生更加深入的体会此首歌曲中阐述的感情,以此对作者想要传达的感情进行有效的理解。另外,教师还可以利用对比的形式让学生对两首不同的歌曲进行比较欣赏,感受两首歌曲表达的不同情感,进而提升学生感受音乐情感的能力,以此提升对音乐学科学习的兴趣,进

而更好地向学生渗透音乐核心素养。

### 2. 通过改善教学方式来提高学生参与度

小学音乐教学中核心素养的有效渗透,就需要改善教学的内容和课本,但是小学音乐教学方式和课堂教学模式的创新还需要结合小学生的实际情况进行。因小学阶段学生处于成长的关键时期,其年龄小,且智力和心理都处于发展阶段,个体之间对音乐理解的能力也是良莠不齐,因此,教师在教学过程中还需要灵活运用教学方法。致力于全体学生的音乐能力提升,教师可以在歌曲《找朋友》学习过程中,组织全体学生参与到该学习中,以游戏的方式,营造良好的学习氛围,激发学生的参与度,进而在游戏中渗透音乐知识。

### 3. 通过营造良好氛围帮助学生获得积极体验

在小学音乐教学中,我们任课教师为学生营造良好的音乐学习氛围,是激发小学生音乐学习兴趣的前提。针对小学生年龄的特征,他们大多比较感性,自身所具有的约束意识较差,若想要学生高效率地参与到音乐学习中,促进学生自主体验、感受与创造,就需要我们音乐教师来为小学生营造轻松、和谐、自主的音乐学习氛围,让学生处于一种身临其境之地。在为学生营造良好氛围时,教师应该恰如其分,必须与小学音乐教学内容、教学目标相一致,与小学生自身的生活经验、认知水平相吻合,从学生易于接受的角度出发去营造,让学生获得良好的情感体验。教学中,我们音乐教师可以借助先进的多媒体技术、生活中常见的实物、学生身边发生的真实故事等等,将其巧妙地引入来进行创设。

### 4. 通过拓展教学内容来培养学生核心素养

部分小学教师在音乐课堂教学中,过于注重曲目的播放,学生在聆听后仍然会存留一些疑问,进而导致学生学习中遗留一些难以理解的问题,例如在学习《让世界充满爱》这首歌曲的过程中,教师在播放过曲目后,部分学生能够通过曲目的聆听感受到歌曲中温柔的旋律,但是部分学生在听完曲目后会有悲伤的情绪,因此,在此过程中,教师就需要对学生的问题进行拓展。首先教师可以将该首歌曲的背景故事进行介绍,并对学生讲述该首歌曲在某电影中的应用,并连带讲述该电影讲述的悲凉故事,学生也就能够理解自身的感受,有助于学生能够更良好的感受音乐表达的情感,还能够更好地向学生渗透音乐核心素养。

总之,小学生正处于成长的关键时期,在此时期,培养其核心素养至关重要,核心素养的有效培养不仅能够提升小学生学习音乐的兴趣,还能够促进学生自身心灵的健康发展。

## 参考文献

- [1] 罗瑶. 小学音乐教育关于核心素养的培养和践行[J]. 小学生(多元智能大王), 2016(12).
- [2] 蒋婷莉. 小学音乐教育关于核心素养的培养[J]. 考试周刊, 2017(12).
- [3] 邹璐. 小学音乐欣赏教学中提升学生核心素养的策略研究[J]. 北方音乐, 2018, 38(19): 212.