

# 小学语文情景教学有效性研究

马燕飞

(山西省忻州市代县上馆镇东北街小学 034200)

**【摘要】**借助创设情境教学法开展小学语文教学指导,落实学生语文认知实践,既符合小学阶段学生认知实际,又顺应新时代小学语文教学发展倾向。因此,教师在小学语文教学中应用创设情境教学法推动学生认知发展时,应该加强对教法的优化、学法的创新,并根据教学内容科学设定教学目标、灵活应用多元措施,将学生引入更丰富、生动、鲜活的学习情境中,为促进小学语文教学更好发展提供坚实保证,给予强劲助力。本文立足于小学语文教学角度,分析了小学语文情景有效教学策略,希望具有一定参考价值。

**【关键词】**小学语文;情景教学;有效策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1047

## 引言

所谓创设情境教学法,又简称情境教学法,主要是指借助客观情境,将学生带入具有生动性、鲜活性、真实性、趣味性的认知情境内,并通过对诸多教学资源的融入、素材的应用,让学生在符合自身认知需要的学习情境内释放自身情感、诱发心灵共鸣、渲染课堂氛围,进而达到提升教学效能、促进学生认知发展的目的。随着教育改革的不断深化,课堂教学越发重要,因此,对于小学语文情景有效教学策略的研究有着鲜明现实意义。

### 一、充分运用多媒体技术

多媒体技术是现今教学中很常见的一种教学辅助手段,它通过图片、视频、音频等方式直观的给学生带去新的知识。在教学的时候教师可以运用多媒体技术为学生制作精美的课件,让学生在观看课件的时候将教学内容记住;也可以根据教学的进度为学生播放视频或者音频,提高学生的语文语感,提高学生在学习语文的兴趣。

比如在教学《景阳冈》的时候,教师可以为学生展示《水浒传》的片段,让学生能够具体的感受剧中的情感变化,从而将情感转移到课本上。由于这一段故事是《水浒传》里的,可能班级里的许多学生都阅读过纸质书籍,因此对这节课的教学内容比较熟悉,为了激发学生学习的的新鲜感,使用多媒体技术进行情境的创设是很有必要的。我们在正式教学之前可以在网络上搜索《水浒传》的相关视频进行剪辑,并在上课的时候为学生播放。人物的演绎、情感的展示都能让学生更加深入的理解《景阳冈》的课文内容,并且在播放完视频之后会发现班级的氛围明显变好了,学生的专注力也更强了。多媒体技术运用的好处还在于它可以调动班级整体的情感,虽然每个学生都有其特点,但是大部分人在情感上还是会有共同处。多媒体技术的运用可以抓住这种共通处,让班级的情感氛围趋于一致,加速学生对课本的情感理解。

### 二、借助情景剧进行教学

阅读是小学语文学习中很重要的一个版块,小学语文部编版所囊括的文章,包含古诗词、名家大作,对生活阅历尚浅的小学生而言是比较难理解的。为了使生涩的课本内容生动地展现出来,我们可以借助情境教学法将课本中的角色和情境利用情景剧的模式进行表现,教师可以指导学生扮演课本中的角色,通过实际演绎的方式促使学生理解不同角色的心理,以达到更好的理解课文内涵的目的。

以《狐假虎威》这篇课文的教学为例,为了促使学生更加深刻的理解里面狐狸的心理,教师可以挑选一些感兴趣勇于表现的同学进行表演,或者是将班级里的学生进行分组,让每一个小组都表演一遍,并由班级学生共同投票选择出自己认为最好的一组,给予奖励。除了学生自己参加之外,还可以师生互动,设置一段情节进行演绎,不但可以促进师生之间的互动和交流,还能活跃班级气氛。这样的教学方式让学生更加贴近教学内容,学生在表演的过程中能够深刻的理解狐狸、旁观的动物、老虎的心理状态,这能够使表演的学生和观看的学生都沉浸在《狐假虎威》这个故事的情境里,

对这个寓言故事的情节及寓意记忆深刻,还可以使抽象的文章变得具象化,让学生更快速地理解课本内容。

### 三、加强对生活素材的借用

众所周知,语文是对于生活的深度浓缩,生活是对于语文的直观体现。现实生活中的很多素材、资源、事物等,都可以作为小学语文教学指导的有效凭借。而且,小学语文中涉及的很多知识、内容、问题等,也与生活之间有着密切关联。因此,教师可以以生活素材为辅助,创设出具有生动性、多元性、丰富性的生活化教学情境,并促使学生在生活与语文的衔接、过渡、迁移中实现认知发展。第一,以生活素材为辅助,激发学生潜能,让学生在认识生活的基础上学习语文,增强自身理解能力、应用能力、实践能力。第二,以生活现象为诱导,打破思维定式,拓宽学生视野,让学生在举一反三、触类旁通、迁移发展中实现更好发展。第三,以生活现实为载体,将发生在学生身边的鲜活案例、真实资讯、热门议题等引入课堂教学中,组织学生开展分析、探究、辩论、研讨,鼓励学生大胆说出自己的想法、认识、观点,进而达到拓宽学生认知视域、激活学生思维能力、培育学生语文素养的目的。

### 四、辅助学生进行实践教学

课堂教学效果的检验方法在于实践。通过创设真实的生活情境,给学生提供实践锻炼的机会。

例如,通过“开展辩论赛”展示学生的口才技能,“诗朗诵比赛”展示学生的感情体会和情感抒发,“编故事大赛”促使学生发挥想象力,“我是小小导游员”考察学生的学习能力和搜索材料的能力,这些真实的活动情境给了学生更多的锻炼机会,让语文课堂与社会生活结合在一起,达到学有所用的目的。

### 结论

总而言之,情境教学法是小学语文教学中的一种重要教学方式。运用情境教学法可以为学生营造出真实的欲望学习环境,让学生身临其境的感受语文的运用,进而使学生爱上学习语文。教师在教学中需要与学生进行有效的沟通,最好让学生也参与到情境的创设过程中,这样才能使情境教学法发挥出它最大的优势,推动小学语文教学的发展。笔者在上文中提出了一些教学的方法,具体如何使用还需要教师在实际教学中不断地调整,这样才能有好的效果。

### 参考文献

- [1]朱言刚.基于“活的教育”理念的小学语文教学情境创设策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2013(08):49-50.
- [2]王丽艳.情境教学法在小学语文教学实践中的应用研究[J].才智,2013(23):126.
- [3]史秀兰.创设情境教“活”语文——小学语文课堂教学中情境创设[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2012(11):32-33.
- [4]邱高昆.开发课堂生成资源——如何有效创设小学语文口语交际教学情境[J].科技信息,2010(12):295.