

探究国学经典在小学语文教学中的有效融入

骈利莎

(河北省邯郸市邯山区美的小学 河北 邯郸 056000)

[摘要]我国文化源远流长,博大精深,其中饱含着优秀的文化精华,国学经典则是关键性的承载物,广读国学经典可以带给我们各个方面的启发。为了满足新时代素质教育对人才培养的需求,我们把国学经典作品引入小学语文教学的课堂,使学生在学习的基础阶段打下良好的国学基础,这对于学生的知识扩展、文学素养,甚至对于人生观、价值观及思想境界的发展都具有非常重要的意义。所以,本文将结合实例,探究在小学阶段的语文教学中国学经典的融入方式进行阐释。

[关键词]国学经典;小学语文教学;有效融入

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.2109

引言

在日新月异的时代背景下,物质生活得到飞速的发展,文化水平的要求也在不断提升,国学经典作为学生接触中国传统文化的有效通道也获得了更多的重视和认可。学生学习国学经典也是对中华文化的传承和发展,同时也能培养学生的道德修养、人生观、价值观以及爱国情怀。投入实践的众多教学科目中,语文学科无疑是学习国学经典的对口学科。但是将国学经典作品引入小学语文课堂是具有一定挑战性的,在小学阶段,学生的理解程度有限,所以能够深度理解国学经典作品是非常有难度的,我们作为教师需要寻求将国学经典与语文课程融合的有效方式。

一、朗读国学经典

“书读百遍,其义自见”,国学经典本身是比较难理解的,朗读作品是必不可少的过程,这一环节可以让学生充分熟悉作品,同时也因为古文与现代白话文之间有一定的相通性,学生在朗读的过程中也可以进行初步的思考和理解,之后教师可以进行深层次的讲解。教师在确认学生理解了作品之后,也可以选取一些片段让学生进行有意识的背诵,这些片段经常出现在学生脑中,才能引发学生在日常话语或者其他场合中使用这些片段的欲望,用得对,用得正确,学生也会更加积极地获取更多的知识,从而形成一种非常正向的反馈和循环^[1]。而且一些诗词往往朗朗上口,有意识地引导学生在朗读时把握节奏可以带动学生的朗读激情,才能让学生避免无效朗读。教师选取国学经典作品时同样需要慎重,尽量选择适合学生年龄段的,容易理解且能够真正对学生产生正向影响的作品,尽量选取能够为学生带来正能量的作品,以培养学生的人格和气质,而不选择笔触伤感的诗词,使心智还未成熟的学生受到负面影响。

比如在学习《弟子规》时,教师可以范读一遍来矫正字音,之后让学生依次朗读,《弟子规》本身带有独特的节奏,在朗读的过程中,学生会自觉模仿教师的朗读节奏,自然而然地加深节奏记忆。而且《弟子规》比较适合小学阶段的学生学习,这篇作品的字数少,句式简单,在字词上比较容易理解,而且其中的道理哲理丰富,学生能够得到很多启迪。

二、生活经验教学

国学经典难以理解的原因有很多,不仅仅是将古文翻译成现代汉语所遇到的困难,还包括当时的时代背景、风俗习惯、道德传统与现代是大相径庭的,学生无法从古人的角度理解国学经典中的一些看法或者词句,而且古文常常言有尽而意无穷,短短一句话里总是蕴藏着丰富的内涵。所以教师可以尽量选取含义与现代生活相通的经典作品入手,让学生更好地将国

学经典中的道理与自己的生活经验联系起来,才能更利于理解^[2]。而且国学经典能够流传至今,历久弥新,也是因为其中的哲理普遍适用于我们的生活和人生,所以教师需要鼓励和引导学生学以致用,在用的过程中加强记忆,加深理解,才是真正学习,才能够展现出国学经典强大的生命力。

比如在学习五年级下册《从军行》一课时,因为战争离学生生活较远,学生可能无法立刻共情,教师可以从近两年“抗击疫情”入手,带领学生看一些相关的纪录片,感受各种“战争”中的焦虑与冷漠,愤慨和激昂,用这样的感知经验更好地感受战士的苦战和战后的悲凉。

三、经典趣味教学

国学经典离现代生活较远,所以对于小学阶段的学生来说,理解起来是有一定难度的,难度大也意味着教师和学生都要付出更多的努力来讲解和理解,学生往往在这个过程中失去耐心,同时也失去了兴趣,而且国学经典往往发表议论,或咏叹风物,情节性弱,比较枯燥。所以在这种情况下,需要教师及时转变传统的灌输型教学,增强趣味性。增强趣味性的方式有很多,比如教师可以加强课程的故事性,小学阶段的学生对故事的兴趣极大,会表现出强烈的好奇心,教师可以利用学生这样的心理,用故事激起学生对国学经典的兴趣,甚至能够养成学生自主学习的习惯。

比如在四年级上册《古诗三首——夏日绝句》一课的教学中,整首诗包含三个典故,而且借古讽今,用项羽的宁死不屈反衬宋徽宗、宋高宗的丧权辱国,基调高昂、壮烈。教师可以利用其中的典故以及高昂基调激起学生的兴趣和激情,利用当时历史时期的种种事件激起学生与作者的爱国情怀和铮铮风骨进行共情,同时也理解了诗歌意境,提高了文学素养。

四、结束语

综上所述,国学经典是中华民族历代人民的智慧结晶,拥有历久弥新的价值,所以把国学经典作品纳入小学语文的教学范畴是非常必要的,是奠定学生文学素养的有效方式,同时也能够让学生在人生的初级阶段受到人生观、价值观的正确引导。将国学经典融合进语文课程可以从以上方面进行,如朗读国学经典、生活经验教学、经典趣味教学等,这些都是让学生接触经典作品的有效手段,可以实现国学经典与小学阶段语文课程的有效融合,实现语文教育以及学生自身的长足发展。

参考文献

- [1]刘风华.国学经典在小学语文教学中的渗透探讨[J].教育现代化,2017,004(034):353-354.
- [2]何红娟.浅析国学经典在小学语文教学中的有效渗透[J].课程教育研究,2019(35):54-55.