

# 探究小学高年段古诗教学的现状及有效策略

吴胜妹

(广东省吴川市新华小学 524500)

**【摘要】**作为经典的文学作品以及传承和弘扬传统文化的重要载体,同时也是小学语文教学内容中的重要组成部分,古诗的学习对于高年级学生语言理解能力的提升以及情操的陶冶以及文学素养的提升、身心的健康发展有着积极的促进作用,并为后续的其他学科的学习以及高年级学生的长远可持续发展奠定了坚实的基础。

**【关键词】**小学语文;古诗教学;现状;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1058

相较于现代文章的构成结构,古诗因其语言的简短以及语序问题成了情感体验不足的小学高年级学生学习语文的一大障碍,导致了古诗教学效果的低效化。这就需要小学语文教师深入分析小学高年级古诗教学现状,从而更好地进行针对性、创新性教学策略的实施和创新,以实现小学高年级古诗教学质量和效率的提高。

## 一、小学高年级古诗教学的现状

### 1. 古诗教学目标模糊

很多教师受传统应试教育的约束,对于小学语文古诗的教学多关注古诗的背诵默写,将古诗教学的目标设定为朗诵和默写,对于古诗的内涵和情感的理解抛掷一旁,但新课标中对于古诗的学习在高年段重点提出了要让学生有情感体验过程的要求。若教师没有引导学生体会古诗当中的意境美感,古诗教学目标就缺失了情感体验这一环节。

### 2. 古诗教学方法单一

小学阶段是培养学生良好学习习惯的关键时期,而教学方法不仅影响着教学的成果,同时影响了学生的学习习惯。当前的小学语文教师仍然采用传统的灌输式的教学方法进行古诗教学,在课堂上通常先为学生介绍作者和古诗背景,之后为学生解释古诗中句子的意思,最后要求学生背诵默写。这种教学方式不符合新课改中教学课堂要以学生为主体的要求,没有让学生参与到古诗学习中,机械单一的教学方法无法激发小学生对古诗的兴趣,学生对于古诗中的意境和情感没有一个亲身体会的过程,久而久之学生就会感觉古诗生涩难懂。

## 二、小学高年级古诗教学的有效策略

### 1. 营造情感情境,深化学生的理解程度

古诗作为古代诗人进行情感抒发的重要载体,每一首都蕴含着诗人深刻的思想情感,而教师对学生进行古诗教学的过程中,不仅应对学生进行古代汉语知识的传授,使学生进行古诗浅层次意义的理解,同时还应深刻的体会到古诗中蕴含的深刻情感和表达的意境,从而使学生受到情操的陶冶和心灵的净化。因此,这就需要教师在进行古诗教学时,应注重结合教学内容进行情感情境的创设,使学生在相应情感氛围的引领下,获得更为深刻的情感体验。首先,教师可以引导学生通过反复诵读的方式,来进行情感氛围的营造。“书读百遍,其义自见”,在小学语文古诗教学中,诵读是一项非常有效的学习方式,同时也是进行情感氛围营造的重要手段。因此,教师就可以通过自己的范读,来进行学生情感的调动,并引导学生在反复的诵读中,深刻的领会诗词中的情感与内涵,实现教学效果的增强。其次,教师还可以在古诗教学中,进行字斟句酌的详读详解,使学生在古诗语句的深刻理解中感受到其中蕴含的深刻含义。如,在对学生进行李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一诗时,教师就可

以针对“碧空尽”“唯见”“孤帆”等词语的细致讲解,来使学生感受到诗人对朋友依依不舍的情感。又如,在对王安石《泊船瓜洲》的教学时,教师就可以引导学生针对“一水间”“又”“照我还”等关键词句进行分析,从而体会到了诗人想念家乡却不能回家的无奈情绪。

### 2. 通过多媒体进行古诗内容再现

古诗有着独特的意境美,并且其音律与音调十分和谐。在小学语文古诗教学中,教师要加强对学生的深度教学,让学生通过多媒体教学辅助手段去深刻感受古诗中的景象和情感。在古诗教学过程中,教师要将汉语的特点与古诗的创作规律相互结合,让学生在读的时候学习古诗的修辞、结构以及格律,掌握诗词阅读的节奏、停顿、缓急,使学生能更好的解读其中的诗词意境。同时在古诗教学中,教师可以将借助多媒体设备,为学生播放专业的示读音频和视频,然后让学生结合古诗内容和视频,来深刻体会其中的意境与韵味。例如,在对《长相思》进行教学时,教师可以通过多媒体动态直观的教学优势来创设情境读以引导学生闭上双眼进行联想,体会诗中的意境,体会作者身在路途,心系家园的情感。

### 3. 注重古诗教学方式的创新与优化

在小学语文古诗教学中,单一、枯燥的教学方式是导致低效化课堂教学效果的重要原因之一。因此,在对古诗教学效率进行提升的过程中,对古诗教学方法进行创新与优化是非常必要的。首先,教师可以通过生活化教学模式与情境教学模式的整合,来实现古诗教学效率的提升。如,在教学《游子吟》时,教师就可以通过学生生活经验和体验的调动来将诗中的内容进行形象、生动的表演,使学生更加直观的对诗中洋溢的母子亲情进行感悟与理解,深化了古诗教学的效果。

## 三、结语

综上所述,作为小学语文中对于学生情感陶冶和文学素养提升有着重要作用的教学内容,教师应着重对古诗的高效教学的开展进行深入探究,基于当前高年级古诗教学现状来进行针对性、有效性解决策略的探索,以使学生在其学习兴趣得以激发的基础上体会古诗的魅力,实现学生综合语文素养的提升和高年级古诗教学质量的提升。

### 参考文献

- [1]梁广安.小学高年段古诗教学,不妨适当“横向”引导[J].新课程(小学),2019(11):38-39.
- [2]王艳.基于课本拓展的小学低年段古诗教学的研究[D].南京师范大学,2016.
- [3]方玉婧.基于意境体验的小学高段古诗教学策略研究[D].四川师范大学,2015.