

多媒体技术在中职学校舞蹈教学中的应用

刘芮希

(云南艺术学院附属艺术学校 云南 昆明 650101)

[摘要]随着我国对中职教育的重视,以及素质教育的实施,目前我国很多教师在中职的舞蹈课堂中,开始在课堂中运用多媒体技术。教师运用多媒体技术可以很大程度地实现教师教学方法的多样性选择,有效激发出学生在舞蹈课堂中的主动性,充分提高学生的审美鉴赏和舞蹈素养。因此本文探讨了在中职的舞蹈课堂中,教师合理运用多媒体技术进行教学的策略。

[关键词]多媒体; 中职; 舞蹈教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.011

引言

中职的舞蹈教学,不仅要求学生在掌握扎实的舞蹈理论的基础上,在训练的过程中探索舞蹈技巧,同时还需要学生在学习舞蹈的过程中逐渐提高自身的舞蹈素养。在传统的舞蹈课堂教学中,学生缺乏与教师之间的沟通,因此学生对于学习舞蹈的热情也不高,使得教师的舞蹈教学质量得不到有效的提升。而多媒体技术的应用能有效解决这一问题,使学生的舞蹈能力和学习效率得到较快的发展之外,还有利于学生将来参与到工作中,实现当今社会对舞蹈人才的需求,培养出更加优秀、高质量的舞蹈人才。

一、突出舞蹈教学的重点内容

教师通过利用多媒体转变以往单一的舞蹈教学模式,为学生制作出具有舞蹈重点的课件,根据每节课的舞蹈教学内容选择具有针对性的图片、文字或视频,而对于一些文字和图片结合的舞蹈教学课件,教师可以使用不同颜色的文字将重点内容标注出来,对于一些舞蹈视频,教师可以在播放到重点动作时暂停或重复播放。此时,视频的制作的时常需要控制在五到十分钟,确保学生在观看的过程中始终将注意力集中到所展示的视频中,然后在上课前,教师将制作好的视频上传到特定的教学平台中,在教学平台中,学生可以随时随地下载教师制作的下节课舞蹈内容和动作的解析视频,在课余时间可以提供学生进行观看和自主练习。教师在引导学生观看制作的舞蹈解析视频,进行自主的舞蹈练习时,可以积极鼓励学生将遇到的问题与困难记录下来,及时发现学生的问题,大大提高舞蹈教学的效率。

二、强化学生学习主动性

教师将多媒体的视觉和听觉效果结合起来,有利于激发学生对舞蹈学习的主动性,增强学生的学习效果。教师在讲解舞蹈动作的过程中,要合理利用多媒体,做到演播适时,讲解恰当,进一步激发出学生对舞蹈训练的兴趣,同时还可以使学生更加深入舞蹈动作的关键。此外,将多媒体技术引入到实际的舞蹈教学活动中,能够有效缓解以往紧张的师生关系,将以往学生对教师的刻板印象进行改变,在舞蹈课堂中抛弃以往的“专制者”形象,转变为学生的引导者。因为学生之间的舞蹈基础、对舞蹈的学习态度以及接受能力等都不一样,所以教师在进行舞蹈课堂的教学设计时,要充分把握班级中学生的所有特点,遵循因材施教的教学原则。因为舞蹈本来就具有较强的艺术感染力,在表演的过程中可以真正体会到舞蹈的艺术美,同时欣赏者通过观看舞蹈提高自己的审美品位^[2]。因此,通过多媒体技术教学,表演者可以感受到精神上的满足,所以从这个角度上来讲,教师在指导学生进行舞蹈训练时,要帮助学生从精神出发,以自己独特的思想去领悟舞蹈,使学生真正感受到舞蹈的魅力,体会到舞蹈的艺术魅力。因此,在此教学模式下,学生能够对舞蹈训练产生一定的兴趣,同时也会在增加学生的舞蹈训练积极性,使学生主动探索舞蹈,探索舞蹈训练所蕴含的精髓。

三、创设舞蹈教学情境

教师在利用新时期的多媒体技术进行舞蹈教学时,可

以为学生创设具体的舞蹈教学情境,将中职舞蹈教材中的理论知识和图片等以视频的方式呈现出来,因为多媒体教学可以将知识直观、形象地呈现出来,因此教师通过多媒体技术构建出丰富多彩的教学情境,活跃舞蹈课堂的气氛,使学生在课堂中能够发挥自己的主体性作用。在舞蹈教学活动中,教师通过创设一定的情境,使学生切实体验舞蹈内容和情感。通过情境创设,学生能够在教师的引导下对舞蹈内容进行深入的理解,产生一定的情感体验,在较短的时间内掌握不同风格和不同表现技巧的舞蹈。因此,所以舞蹈教师在进行舞蹈编排和训练时,利用多媒体教学技术创设具体的舞蹈情境,逐步加深学生对舞蹈精神内涵的理解,使学生在进行学习、训练的过程中,不仅能够掌握熟练的舞蹈知识技能,还能掌握舞蹈所蕴含的独特精神和内涵。学生只有真正领会了舞蹈的精神,才能在训练的过程中将舞蹈艺术通过自己的肢体语言充分表现出来。

四、录制舞蹈教学课程

在中职舞蹈教学模式下,教师往往通过口头讲解的方式向学生讲述舞蹈动作的要领和技巧,对学生在舞蹈训练中出现的错误进行纠正,虽然这种教学方式具有一定的针对性,但是随着中职教育规模的扩大,学生越来越多,教师要想在教学过程中利用这种模式对学生进行针对性的指导是基本不可能实现的。所以教师可以充分发挥出多媒体教学的优势,即便是班级中学生人数再多,通过多媒体技术教学仍然可以实现针对性的教学模式,提高舞蹈教学的质量。教师可以将提前录制好的舞蹈视频重复、暂停慢放等,将舞蹈动作分解,加深学生对舞蹈动作的印象,掌握舞蹈动作的技巧和要领。此外,为了使学生能清楚地认识到自己在舞蹈训练中的不足,教师可以鼓励学生录制自己舞蹈训练的视频,通过录制和观看自己舞蹈训练的视频,对自己的舞蹈有整体性的了解,然后学生可以有针对性的去进行舞蹈训练,在此过程中不断提高自身的舞蹈鉴赏能力和舞蹈水平,同时还可以不断的积累舞蹈经验,实现中职舞蹈教学的人才培养目标。

五、结束语

综上所述,多媒体技术教学在中职的舞蹈教学中具有一定的地位和优势,但是多媒体技术运用到舞蹈教学中是新时期的教学方式,在实施的过程中难免会出现问题,所以利用多媒体技术开展舞蹈教学任重而道远。因此教师要对多媒体技术教学形成正确的认知,发挥现代多媒体技术的优势促进学生的舞蹈技巧和舞蹈素养的形成,同时教师还可以借鉴其他学校或者国外的多媒体技术的教学经验,取其精华去其糟粕,在不断探索中促进中职舞蹈教学发展。

参考文献

- [1]徐本根.移动数字媒体在学前教育专业舞蹈教学中的应用探讨[J].现代职业教育,2020, No.220(46): 222-223.
- [2]汤莹.多媒体技术在中职舞蹈欣赏教学中的应用探析[J].现代职业教育,2019, 000(016): 190-191.