

小学美术教学中学生审美能力的培养探究

范向文

(广东省东莞市莞城建设小学 广东 东莞 523000)

[摘要]随着新课程改革的不断推进,教育对于教学提出了新的要求,在教学过程中,教师不仅要培养学生的科学文化知识,同时要提高学生的综合素质,对学生进行素质教育,促进学生的全面发展。美术教学属于德智体美劳全面发展的一个方面,因此在小学教学过程中,教师要想更好地对学生进行素质教育,美术教学是必不可少的,越来越受到了现阶段广大教育工作者的重视。在现阶段的教学过程中,利用小学美术提高学生的审美能力是重中之重,因此,对于现阶段小学美术的教学内容,教学目标等都有了新的要求,需要教师不断地更新观念,转变教学方法,从而更好地对学生进行教学。

[关键词]小学美术;审美能力;培养探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1537

引言

这世上美的事物千千万万,但是缺少发现美的眼睛。发现美的能力并不是一个人与生俱来的,而是可以后天培养的,这也是小学美术教育中的重点。因此,在小学美术教学过程中,教师应该不断的探究实践,找到现阶段能够有效提升学生的艺术鉴赏能力,提高他们审美素养的教学方式,从而促进学生德智体美劳全面发展。审美能力的培养是一个循序渐进的过程,并不是一朝一夕能完成的,因此教师在这一过程中,应该让学生能够掌握一定的学习方法,以及让他们能够建立属于自己的审美系统,从而有效地提高他们的审美素养。

一、小学美术教学中学生审美能力培养存在的问题

在传统教学过程中,音体美教学并不是主课,而一些文化课程教学才是主课,因此导致了这些科目不受重视。并且许多教师在教学过程中会占用美术课堂,导致美术课堂时间缩短。由于应试教育的影响,美术不在考试之列,因此他也成了一些科目的牺牲品。除此之外,即使在美术课堂之上教师对于学生的教育也没有引起重视,在教学内容设置过程中相对宽松,许多学生认识不到美术学习的重要性,这就导致了现阶段小学美术教学效率相对较低。在现阶段的小学美术教学中,课堂通常是以教师为主导的,教师对学生美术素养的培养,是为他们讲解一些美术的知基础知识。对于这样的方式,学生并不会很感兴趣,这就导致了他们没有学习的兴趣,被动的接受知识严重影响了学生的参与度,降低了学习美术的效率。并且在教学过程中,教师也没有注重培养学生的审美能力,许多教师在教学过程中都是让学生学习更多的美术基础知识和理论知识。这样的教学方法太过于片面,对学生的观察力,审美力,逻辑思维能力等都没有很好的培养效果。

二、在小学美术教学中培养学生审美能力的策略

(一) 将美术教学与生活实际相联系

艺术源于生活而高于生活,美术就是一种艺术,它实际上也是来源于生活的。因此在小学美术的教学过程中,教师一定要注重将美术教学与生活实际相联系。通过学生身边的一些事物来开展教学,能够有效的吸引学生的注意力,对于学生审美能力的培养有着至关重要的作用。小学生的心理和生理发育都不够成熟,很容易受到外界的影响。因此,这一时期对于小学生审美能力的培养更加是至关重要的。由于审美能力就具有极强的主观性,本身也是很容易受到外界影响,并且都是通过外界来获取的,教师一定要重视学生审美能力的培养。在教学活动中,教师应该让学生从生活中发现美,并且把生活中的一些例子带入到课堂中,让同学们把美术与生活实际相联系,从而引发学生自主的进行审美。例如,在讲风筝的制作这一内容时,教师就可以先让学生了解一下风筝的原理,然后让同学们欣赏一些好看的风筝,并且鼓励同学们自己动手制作。之后还可以利用多媒体技术为学生播放一些在民间手艺人做的精美

风筝图片,为学生进行展示,让学生能够有更好的美的体验,从而能够激发学生的想象力和创造力,有效提升他们的审美能力。

(二) 创设良好的教学情景

随着新课程改革的不断推进,经过广大教育工作者的研究与实践,发现在教育和教学过程中,情境教学符合现阶段的教学模式,能够有效提高教学效率,因此教师应该不断的实践把情境教学引入到现阶段的教学过程中,在小学美术教学中也是如此。情境教学法是通过更加直观,立体的方式,为学生创设一个好的教学情境,在教学环境中能够更加活跃,可以有效地吸引学生的注意力,让学生主动参与到课堂活动中,从而有利于提高他们的学习效率。小学生很容易受到外界的心眼,并且他们的注意力通常很难集中。而在情境课堂的开展过程中能够持续性的刺激学生的注意力,从而让他们能够在课堂中的参与度变得更高,能够聚精会神于课堂,提高他们的课堂体验感。情境教学是教学方式的一种,它是一种服务方式,真正要对学生进行教学的还是教学内容,因此情境教学一定要与教学内容相贴合。在情境教学的选择上,教师要找到符合现阶段学生特点的教学情境,对学生进行有效的情境设定,从而提高他们的学习效率。例如,在感受四季这一教学内容中,教师就可以利用多媒体设备来为学生播放一些画面,如四季的水流变化,春天冰雪融化,夏天水量丰沛,秋天树木倒影在水中,而冬天是结冰的情况。还可以为学生展现树木生长的四季变化,通过这些视频和图片,能够有效的让学生感悟四季的变化。从而能够有效的激发他们的创作灵感,可以使学生的情感更加细腻,有利于提高他们的审美能力和艺术创作能力。

结束语

综上所述,小学美术教学培养学生审美能力应立足于多方面,全过程,创新教学方法,创设良好的教学情境。在教学过程中,要激发学生的学习兴趣,让学生学会观察,发现美体验美,从而才能更好的提升他们的审美能力。最后,教师注意教学经验的总结,找到学生乐于接受的教学方法,只有这样才能更好地培养学生审美能力。

参考文献

- [1]倪艳.基于审美素养提升的小学美术教育策略研究[J].美术教育研究,2021(01):144-145.
- [2]李丽娟.小学美术教学中审美能力的培养探讨[J].美术教育研究,2019(22):152-153.
- [3]韩丽红,潘玉君.小学美术教学与学生审美能力的培养研究[J].兴义民族师范学院学报,2019(04):72-77.
- [4]方永梁.关于小学美术教学中审美能力的培养策略探讨[J].美与时代(中),2017(02):111-112.
- [5]张莉.浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J].美术教育研究,2015(04):170.