

体验式写作在初中语文教学中的应用方法研究

向菲

(重庆市万州上海中学 重庆 404020)

【摘要】在初中语文教学中实施体验式教学，教师需要认识到体验式教学的重要性，营造和谐阅读氛围，促进学生体验；注重学生差异，鼓励个性体验；创设问题情境，加深学生体验；阅读写作有机结合，强化学生体验，有效提高学生的语文综合能力。

【关键词】体验式写作；初中语文；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.467

一、初中语文体验式写作教学资源的获取方式

(一) 从实际生活中获取体验式写作资源

在写作学习中，生活是重要的写作资源获取来源。教师在教学过程中，来自生活的资源主要包含学校、家庭、自然以及社会四大方面的积累。首先，在学校生活中，学生能够与同学以及老师共同生活，可以参加多种校园以及班级性质的活动，而在这些活动中，有效地积攒了大量的情感以及过程体验。初中语文教师通过让学生学会善于观察学生以及教师的行为习惯或者言谈举止等特征，做好具体的记录，将可以触动自己心灵的事件记录下来，同时通过学校组织的联欢会、入学仪式、演讲比赛等活动，学生可以获得更多的体会，从而得到大量的即时性信息，从而在写作中拥有更多的宝贵素材。其次，在家庭生活中，学生可以与朋友、亲人以及邻居近距离相处，也会带来一些具有意义的事情发生。初中语文教师指导学生每天都能够完成日记，记录生活点点滴滴，从家庭琐事中体验真情。

(二) 从相应情境中获取体验资源

所谓情境，主要指的是在某段时期内相应事件的环境氛围等境况，通过创建情境，可以为学生体验学习提供基础条件，为体验式教学的展开起到促进作用。情境式体验重点研究学生在外界环境中的行动以及情感体验变化，能够使学生积累更多视觉、听觉以及触觉等多方面的感受，从而学生对事情的探索兴趣也会随之提升，有利于写作素材和情感的应用。在情境体验中，一般设计想象式与活动式两种情感体验。其中，想象式情境体验主要是教师通过视频、图像以及音乐等进行情境创建，使学生能够产生无穷的联想，在脑海中逐渐形成画面，影响学生对美的感受。写作需要灵感，通过想象式体验环境可以丰富学生情感，激发灵感，并且从生活实际以及科学技术等角度进行自由的设想，使写作内容不再受到局限。

二、初中语文体验式写作教学存在的问题

(一) 写作思维尚未形成整体意识

在初中语文写作教学中，教师在应用体验式教学时缺少对学生思维培养的重视，一般应用辩论分析或者问题情境等手段培养学生思维模式，但是，学生的思维培养却没有引起教师的重视，缺少整体意识，在课堂互动学习中，体现出的都是单向交流。在课堂学习中，学生的思维很容易出现中断现象，大部分都是因为受到教师的牵引导致的，同时师生在进行互动的过程中很难保证全体学生的思维都能够参与其中，这就会造成思维断层现象。在每个教学活动中，单元与单元之间的衔接如果出现断裂的现象，内容缺少衔接，也会造成学生思维的误导，由此可见，现代学生写作思维的培养仍然缺少整体意识。

(二) 写作体验过程中观察与感悟趋于表面化

在初中语文写作教学中，体验式教学难度相对较高的就是对于学生的体验与观察能力的培养，其中观察的效果会对写作质量产生一定的影响。初中生既应该具有较强的观察能力，同时也能够对自己的生活经历以及所见所闻具有独到的感悟体验。在体验式写作教学中，学生观察能力相对较差，从全面性以及准确性角度来看，仍然与成人具有一定的差距。部分语文教师缺少对学生观察能力的培养，使学生只能停留在物体表面的观察，缺少全局意识。观察表面化现象体现出学生对事物的认识并不深入，那么，写作应用过程中

就会缺少细节等元素。此外，学生对自己体验的感悟能力也比较差，这是因人而异的，但是也能够通过科学的方式加以引导，这也是教师目前在体验式写作教学中所欠缺的关键内容。

三、初中体验式写作教学提升建议

(一) 以教学主题为基础发散思维

思维型体验式写作教学要求学生具有一定的思维与想象能力，并且可以跟上教师的教学思路，随之变化与形成。教师在教学过程中，由于角色与能力的不同，与学生的思维方式也存在较大的差异，很容易出现思维的断层与分散。首先，教师需要引导学生形成活跃化与系统化的思维。学生思维受到活性激发，能够更加集中、灵活以及敏锐，为思维参与提供高质量保障。而通过系统化思维能够更加融入教师的教学活动中，弥补思维方面的缺陷。其次，教师可以围绕教学主题进行环绕型设计，从问题情境以及活动等方面全面展开，避免思维断层，形成完整的教学结构。

(二) 利用合作建立完善的课堂体验系统

在过程型体验式教学中，从教师的教学设计以及情境创建角度能够看出实际的教学能力。首先，教师需要加强学生的观察记录能力，不仅要全面，同时还要细致，教师从这些记录中提取具有一定意义的写作资源。其次，师生之间需要进行有效的合作，通过良好的交流，可以使课堂教学效果提升。师生合作需要构建学习小组，分别承担不同的职责，共同协作完成教学的相应目标。在小组建立中，可以分为体验感悟协作式、思维整合式、资源收集与沟通式小组类别。小组实施互动讨论能够形成良好的合作关系，并且共同观察与想象，减轻学生的学习压力，同时也实现了双向的交流。

(三) 通过媒介促进学生写作创造的自主性表达水平提升

写作是通过语言文字进行自我表达的过程，借助写作可以使学生对生活有所感悟，并且再次发现更加深入的内涵，提升对生活的认识。在不同的学生群体中，存在个性化差异，现代初中生具备的生活经验不足，很难充分地进行自我表达与体验，那么，教师可以通过媒介消除学生的认知盲区。首先，教师需要为学生创建多元化学习支架，有助于学生加深印象，促进写作内容的充实。学习支架可以为学生写作做好铺垫，具有一定的认知准备与心理准备。

四、结语

在初中语文写作教学中，体验式写作教学逐渐引起了重视，通过广泛的实施体验式教学模式，收获良好的教学效果。通过文章的研究能够发现，初中写作教学仍然存在一定的问题，阻碍教学效果提升，这也是目前写作学习共同面临的普遍性问题。在今后的教学中，应该逐渐改变教学中存在的漏洞以及困难，为学生营造积极有效的学习环境，将自身的体会与理论写作技巧结合，提升写作本领。

参考文献

- [1] 孙媛媛. 初中语文写作教学现状及策略研究[D]. 延安大学, 2020.
- [2] 王嘉毅. 体验式教学法在初中道德与法治课中的应用[D]. 沈阳师范大学, 2020.
- [3] 梁华. 体验式教学法在初中语文阅读教学中的应用探讨[J]. 才智, 2019(10): 153.