

探究小学语文古诗词教学的具体策略

谢林

(江苏省张家港市苏州外国语学校张家港校区 215634)

[摘要] 古诗词是我国宝贵的文化遗产, 古诗词教学应该从小抓起, 才能有效地培养学生的文化底蕴, 促使其了解中国优秀传统文化。小学语文古诗词教学难度大, 因为其与现代语言文字表述存在较大差异, 且具有明显的时代特征, 导致小学生在理解上有较大的阻力。文章结合小学语文古诗词教学经验, 针对如何在语文课堂中改进古诗词教学方法, 提高教学质量的问题加以探讨。

[关键词] 小学语文; 古诗教学; 方法探析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.2091

随着世界经济一体化的发展, 西方各种思想与文化观念影响着中国, 这客观上要求小学语文教师必须对此做出思考, 找到弘扬传统文化与民族精神的重要方式, 即改善小学古诗词教学方式与教学手段, 这是培养小学生传统文化素养的必然选择, 也是提高小学生综合语文学习能力与思想价值观的重要一环。小学语文教师应该营造浓郁的传统课堂氛围, 为学生播撒古诗词情怀的种子, 实现对传统文化的继承与创新。

一、小学语文古诗词教学的具体策略

1、开发古诗词校本课程, 激发学生学传统文化的热情

新课标中指出, 语文学科有着很强的实践性, 教师应该重点培养学生的实践能力。语文应该有着丰富多彩的实践活动, 通过古诗词实践活动的开展, 既可以提高小学生古诗词学习能力, 还可以让小学生在实践中体会到古诗词的含义, 获得思想上的升华, 体会到古诗词与生活之间的联系。

要实现丰富多样的实践活动, 离不开学校的古诗词校本课程, 通过对校本课程的积极开发, 营造浓郁的古诗词学习氛围。在开展各种各样的古诗词实践活动中, 依托现有教材实现古诗词的校本课程开发。如搜集课本相关的诗句制作书签, 同时为学生组织书签交流会; 对于古诗词内容, 还可以通过话本方式汇编演绎, 让学生在课余时间分享、体会与交流; 还可以开展古诗词大赛、古诗词吟唱等系列活动, 引导学生在实践中感受诗词, 加深诗词体验, 进而激发学生的求知欲, 获得深刻的审美体验。这些都是古诗词校本开发的重要方式, 能够拓展古诗词的教学空间, 让学生在浓郁的诗词文化氛围里接受熏陶, 进而激发学生的学习热情。

2、引导学生朗诵古诗词, 形成自我认知

古诗词的语言更为精练, 每一个字、每一个词都经过作者的反复推敲, 凝聚了作者大量的心血, 字数虽少, 但蕴含的意境却是无穷的, 对于学生文化底蕴的提升具有重要的作用。古诗词把强烈的情感融入寥寥数字中, 追求的是凝练性, 只有细细品味和推敲, 才能理解作者所要表达的感情。同时, 古诗词又具有一定的韵律性, 富有节奏感, 读起来韵律十足、朗朗上口, 在朗诵的过程中, 诗词中包含的意境与诗词的含义也能得到很好的体现。因此, 小学语文教学要强化古诗词朗诵, 教师要做好这方面的指导。教师可以在开始时范读, 或者让学生听录音, 了解如何断句, 掌握好语速, 注意轻重缓急和抑扬顿挫, 这样才能把握好古诗词的感情基调。

小学古诗词教学要重视朗读, “书读百遍, 其义自见”这句话特别适用于古诗词教学。对于学生来说, 朗读不是机械地读出来, 而是要掌握方法, 富有感情地阅读, 并且在阅读的同时进行想象和联想, 将自己的思维融入古诗词中, 与作者建立共鸣, 形成自我认知, 才能更好地理解古诗词, 继而产生独到的见解。另一方面, 对于教师来说, 课堂中既要传授古诗词朗读技巧, 教授学生学会如何去诵读, 又要丰富诵读形式, 例如教师范读、学生大声朗读、配乐朗诵以及定期在班级内组织古诗词朗诵比赛等, 利用多样化的诵读形式来吸引学生不断阅读, 激发学生学习古诗词的兴趣, 引导其主动参与, 在朗读与思考中领会作者的思想情感, 感受古诗词的意境美、韵律美、情感美等, 提高对古诗词的认知能力, 深入认识优秀传统文化, 吸纳民族文化智慧, 培养文化自信。

3、根据诗歌意象进行分类

在诗歌艺术中, 诗歌意象如同精灵般地存在, 融合了作者真正的思想情感, 属于一种客观物象。诗歌在其漫长的发展进程中, 逐渐形成了一些较为传统的意象, 这些意象具有固定的意义。如果学生能够掌握多种不同的意象, 了解意象所代表的情感, 那么学生就能更加顺利地学习诗歌, 准确把握诗歌的内涵。例如, 在小学语文诗歌中常见的意象有以下几种: 送别类的意象, 如长亭、杨柳、南浦等, 这些意象可以将诗人对友人的依依不舍之情、思念之情充分表达出来。

4、进行有效评价和点评

在完成诗歌教学方法的优化后, 教师还应当及时进行反思和总结, 思考如何准确调整诗歌教学的目标和方向, 同时还要对学生作出客观且全面的评价, 促使学生不断提高和完善自己。

第一, 评价应指向文化传承。传统文化是一个国家和民族的灵魂所在, 诗歌利用独特的方式很好地传承和发扬了传统文化。因此, 教师在教学时应当从文化传统的方向进行评价。小学语文教材中拥有非常多与传统节日、为人处世、节日风俗等相关的内容, 此时教师就需借助评价的方式引导学生, 使传统文化能够带给学生直接深远且潜移默化的影响。

第二, 评价应指向文学修养。在新课程改革的背景下, 教师需从三个方面确定教学目标, 即过程与方法、知识与技能、情感态度与价值观。诗歌的教学可有效提高学生的文学修养, 还能增加课堂教学的趣味性。因此, 在日常教学中, 教师需带领学生正确地鉴赏和评价诗歌, 了解诗歌的作用与内涵。随着学生年龄、年级的增加, 学生学习的诗歌数目也在逐步增多, 可以在教师的引导下鉴赏不同类型的诗歌, 形成独特的理解与认知。

5、鼓励学生参加古诗词朗诵比赛, 强化文化认同感与文化认知

比赛机制顺应了小学生争强好胜的心理特点, 是提高学习积极性的重要手段。为了更好地在小学古诗词教学中运用传统文化, 教师可以经常性地组织古诗词朗诵比赛。如此, 既可以强化小学生对古诗词的学习效果, 考查学生的古诗词积累情况, 还可以激发学生的学习兴趣, 培养学生勇于挑战、敢于突破自我的精神品质。

二、结语

综上所述, 小学语文教学中古诗词教学难度大, 教师在教学中需要通过介绍创作背景、引导朗诵、开展古诗词鉴赏、创新教学形式等来激发学生的古诗词学习兴趣。同时, 教师在课堂教学中要积极地鼓励学生主动探究, 全身心地投入古诗词的学习, 品味和领悟其中包含的情感内涵, 并与作者形成共鸣, 才能使生亲身体会到古诗词的意境美、韵律美、语言美等, 从而增强民族文化意识, 发展文化自信, 进而爱上传统文化, 主动传承文化精神。

参考文献

- [1] 秦晶晶. 小学语文古诗词教学中传统文化传承现状、问题及对策研究[D]. 南充: 西华师范大学, 2017.
- [2] 于伟丽. 小学语文课堂古诗词教学方法探讨[J]. 中国校外教育: 上旬, 2016(11).
- [3] 黄龙. 小学语文诗歌教学方法探讨[J]. 中学生作文指导, 2019(11): 132-132.