

# 初中语文古诗文教学策略

孙君杰

(山东省海阳市徐家店镇初级中学 山东 海阳 265141)

**【摘要】**古诗文是古代诗人智慧的结晶，是中华文化得以传承与发展的动力源泉。时代不断变化，知识不断更新，在社会时代发展潮流中，我们也要认识到中国传统文化的重要性，古诗文作为传统文化智慧的结晶，其中包含着丰富的文学知识与思想感情，对于目前青年一代了解中国历史，培养道德素质有着重要的作用。因此，文章就初中语文古诗文教学策略展开探讨，谈谈自己的方法与建议。

**【关键词】**初中语文；古诗文；教学策略；文化素养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.591

古诗文本身具有音乐美，是古代诗人精神文化的表达方式，其中的文化意义深远，为了帮助初中生感受诗歌的美，教师应该利用好古诗文教学，将诗歌的“美”充分展现出来，因此，语文古诗文教学中，不能仅仅局限于帮助学生掌握古诗文知识，还需要结合教学培养目标，培养学生的语文文化素养。

## 一、借助语文教材，挖掘古诗文化内涵

初中语文人教版教材是教育部相关人员编写与审核出来的，因此具有较强的教育意义，教材中的古诗文篇目和初中生的发展规律和认知特点相吻合。古诗文中蕴含的传统文化比较隐蔽，所以，教师在开展语文古诗文教学中，还需要借助语文教材，深入挖掘教材古诗文的文化内涵，更好地将语文古诗文的文化内涵传递给学生，从而达到语文教育的目标。因此，这也需要初中语文教师要能够吃透教材，认识到这些古诗文中蕴含的传统文化，对语文古诗文课程进行设计编排。例如，在人教版初中语文《声声慢》这一古诗文学习时，教师应该为学生介绍诗人创作古诗时的社会背景和诗人当时的境况和遭遇，进而让学生与作者达成一定的共鸣，让学生能够从中体会到当时社会的动荡和诗人的悲苦之情。为了帮助学生掌握古诗的情感，在这时，教师就可以把握好古诗文的主题，结合初中语文教材讲解李清照这一人物形象，对李清照的时代背景、生平事迹、作品风格进行剖析，从多角度分析古诗中表达情感的方法，抓住一个“愁”字进行理解，感受李清照在战乱年代的颠沛流离的生活，表达出她对国家与家乡的思念之情。

## 二、诵读古诗，感受独特的文化韵味

初中语文开展古诗文教学的意义在于丰富学生的语文知识与文化素养，在古诗文教学中教师引导学生去品读、理解、感受、体会古诗文散发出来的思想情感与文化韵味，从古诗文的学习中挖掘更深层次的内涵。例如，在讲解李白《行路难》这篇古诗中，这是古诗文抒发了诗人跌宕起伏的情感变化，即使身处困境之中，仍然要保持积极乐观的人生态度。在教学前让学生对生字词进行学习，疏通文意之后，教师通过下载专业人员的朗读课件让学生跟读感受这首诗的情感变化，同时，也可以加深学生对李白这一人物的精神品质加以评价。教师让学生找出“行路难”的句子，带着问题：“难在哪里？”再次朗读古诗文，让学生明确诗人写这首古诗文的用意是什么，能否从中找到答案。最后，让学生赏析“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”这一句的妙

处，通过这一过程的学习，学生们能够较好地去领悟古诗文的内容与思想情感，深刻感受古诗的独特韵味。

## 三、感受古诗文的美感，实现知识延伸

初中语文教材中包括许多古诗文有着优美的诗歌意境，从多角度感知古诗文中人精神美、画面美、人物形象美、意境美，深入挖掘这些古诗文中的“美”，能够将古诗文的美审美价值发挥出来，更好地满足学生的审美需求。古诗的形式也丰富多彩，读起来朗朗上口，其中蕴含了我国传统的文化、道德等内容。教师应该把握住古诗文中的意境美，从而向学生传递这些美的思想，为学生营造美的情境，在意境中欣赏诗歌的美，培养学生对美的认知能力，为进一步渗透语文核心素养。例如，在讲解人教版初中语文《江南好》这首古诗文中，教师可以通过配乐的形式帮助学生构建诗歌的画面，让学生在脑海里浮现对这首诗美的画面，然后，让学生富有节奏地朗读出来，充分体会这一首诗歌的画面美。古代诗人在写诗歌的时候，非常注重诗歌的押韵与对仗，在读这首古诗的时候，可以发现白居易诗人巧妙用“旧曾谪”和“忆江南”这几个词，通过北方的春天春景来映衬出江南的春景，以追记的情怀表达出自己江南美景的赞美与眷念之情。在教学的时候，教师首先要让学生多读，读出诗歌的节奏与韵律。其次是把握这首诗歌的文学题材，全词共有五句，学生在读的过程中要读出抑扬顿挫的感觉，在读到“江南好”与“忆江南”的时候要读重音，方能体会诗人对江南风景的难忘回忆与赞美之情，最后，教师要让学生带着感情去读，从中感受诗歌的音乐美，虽然诗歌比较简短，但是我们要注重这首诗歌的抒情方式，从中感受诗人对江南风景的赞叹，体会整首诗歌的悠远深长的韵味。

## 四、结语

综上所述，古诗文作为中华文化的重要组成部分，在历史长河中经久不衰，对于当今学生来说具有重要的教育意义。学好古诗文是一门学问，也是提升学生语文素养的重要途径，因此，初中阶段语文古诗文教学中还需要教师不断努力，灵活运用多种教学方法来帮助学生学习古诗文，丰富学生的内在精神世界。

## 参考文献

- [1]陈龙锁. 初中古诗教学浅析[J]. 语文教学与研究, 2020(10): 123.
- [2]高慧. 小学升初中古诗衔接性教学研究[D]. 湖南师范大学, 2020.