

关于小学音乐情境教学的思考

杜莉

(江西省赣州市安远县孔田镇孔田中心小学 江西 赣州 342100)

[摘要]小学音乐情境教学就是按照新课标和素质教育教学的要求,在教学中以学生为本,唤起小学生心底情感和学习激情的一种意境和环境的教学。这种形式的教学能够激发学生的学习兴趣,帮助学生体验音乐情感,提高学生的审美情趣,培养学生的创新思维。

[关键词]情境教学;小学音乐;学生素质

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1187

新时期的小学生都有一定的学识水平和个性特点,所以要按照素质教育要求进行的音乐教学就是教师依据教材教学内容,创设激起学生学习兴趣的场景,在此情景中教师和学生能够和谐相处、互动交流,这会让教学效果得到大幅度提升,下面笔者结合教学实践谈一下情境音乐教学,供参考。

一、情境音乐教学激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的教师。所以在教学过程中教师要按照素质教育要求,结合学生个性特点和学识水平激发学生学习兴趣,只要对某个事物有兴趣,就会激发孩子们主动学习的热情,学习在不至于成为沉重的负担。但兴趣不是天生的,它是环境的影响和教育的结果。教师要善于为学生设计特定的教学情景,引导学生进入这种情景,才能激发孩子学习音乐的兴趣。

在教学一年级歌曲《小宝宝睡着了》这一课时,为了让学生能体会到夜晚宁静祥和的气氛,在导入新课时,笔者走到讲台前,用右手食指立于嘴唇上做“嘘”状,然后拉上教室窗帘,接下来打开多媒体,课件中出现了已闭上眼睛的月儿,旁边有几颗小星星在时隐时现地眨着眼睛,接着画面上出现了一棵大树,微风轻轻吹动着树叶,树干上有几只已打瞌睡的小虫儿,树窝中躺着两只休息的小鸟,在树下的小屋中亮着一盏灯,有一位可爱的小宝宝正伏在桌面上,透过窗子数星星,数着数着便睡着了。伴着抒情的乐曲,学生的目光停住了。这时,我轻声地对小朋友说:“夜深了,天上的月亮、星星都闭上了眼睛,鸟儿休息了,虫儿也停止了歌唱,就连小宝宝也睡着了。”然后用充满关怀的口吻对小朋友说:“小朋友,让我们也闭上了自己的小眼睛,乘着歌声的翅膀,一起进入甜美的梦乡吧!”小朋友看着栩栩如生的画面,听着老师亲切的话语,他们完全沉浸在甜美的意境之中。经过这样的情境创设,同学们在未学习之前,就已经领略了宝宝是如何睡着的这一生活意境,在接下来的学习之中,极大地激发了他们的学习兴趣。

二、情境音乐教学帮助学生体验音乐情感

情感是音乐教学的生命线,没有情感维系的音乐教学,则失去了音乐教学的意义。黑格尔曾经指出:“音乐是心情的艺术,它直接针对着心情。”因此教师依据音乐审美教育的目标和学生的心理特征,精心创设一个音乐审美情境,使师生在特定的音乐审美情境中,触景生情,在情感共振中完成情感渗透,从而让学生获得情感体验,陶冶情操。在教学《我们把祖国爱在心窝里》这首歌时,笔者引导学生想象一个祥和谧静、阳光洒满大地的早晨,接着多媒体逐段展示音乐的意境。小鸟展翅飞翔之后,活泼欢快的旋律跳出来,音乐牵动着学生的心,激发了学生的情。他们在不知不觉中跟随音乐兴奋起来。学生在音乐中得到了情感熏陶,迸发了对祖国的赞美之情。

三、情境音乐教学提高学生的审美情趣

情境教学能让学生的心理产生一种情境效应,把自己融入特定的情境中间,课堂与情境融为一体,便于教学工作的顺利

进行。课堂情境的创设要抓住“情”和“境”。情是情景、情感,境是环境、场景,二者合一,从而形成音乐教学特有的情感境界。教师应设法调动学生的积极性,激发学生的情感,创设与课题相应的,融视、听、感、触为一体的特定场景和音乐情境,让学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验,把学生的学习兴趣调动起来,在感知、体验的状态之中陶冶情操,发展富于幻想的创造性思维能力,培养知音律、通心灵的音乐的耳朵,要体验中达到人与音乐情感的共鸣。在《小雨沙沙》一课教学中,我精心设计了六个教学环节,即导入—初听—音乐记忆—学唱歌—学唱歌词—歌曲处理。归纳起来可分为四个层次:第一层,用音响导入法,播放歌曲《嘀哩嘀哩》从而导入新课《小雨沙沙》的学习。然后初听新歌,感受体验歌曲情绪。第二层,让学生对新歌旋律多次聆听、哼唱,在审美体验中记忆音乐,并用记忆的音乐旋律学习歌谱。第三层,用学会的歌谱学唱歌词。第四层,感受音乐意境和歌词意境,加深对音乐的审美体验。通过这四个层次来体现音乐教育以审美为核心的概念,在审美体验中走进音乐、让学生在听音乐、感知音乐过程中学习音乐,把发展学生的音乐听觉贯穿于音乐教学的全部活动中。这样,既提高了学生学习音乐的兴趣,又用多彩的音乐唤起学生的审美情趣,引导学生步入这个五彩缤纷的音乐世界。

四、情境音乐教学培养学生的创新思维

教育家夸美纽斯曾说:“应该用一切可能的方式把孩子们求知和求学的欲望激发起来。”为此我们可以根据作品需要向学生提供多种视觉材料,如图画、实物、灯片、录像、多媒体课件等,结合学生的生活实践经验,来引导学生发挥想象和联想,为音乐作品创设一个合适的情景,为引入作品做好充分的准备。

由于音乐的抽象性,学生在欣赏音乐时可以自由展开想象的翅膀,随着音乐节奏及旋律的变化,脑海里的情景可以不断地变幻,学生对音乐欣赏的想象力、创造力可以自由地发挥。只要教师用生动的语言和画面营造一个与音乐形象相关联的意境,就能引导学生展开丰富的想象,从而使他们的创新思维得到发展。例如,播放“小燕子”的曲子时,笔者任意做几个燕子飞翔的动作,音乐一出来学生充分发挥想象,根据乐曲的意境翩翩起舞,仿佛自己就是一只快乐的小燕子在广阔的天空中自由飞翔的欢乐情景,又仿佛看见家乡变化和春天的美好景色而高兴欢呼,尽情投入到大自然中去。通过这种情境练习,既愉悦学生的身心,又活跃学生的想象思维,进而促进学生创新思维的发展。

总之,创设小学音乐情境教学不仅能提高课堂教学效果,而且能使学生在情境教学中身心获得健康发展。

参考文献

- [1]李月.浅谈对小学音乐快乐教学的实践与探讨[J].快乐阅读(上旬刊),2013,(7).48-48.
- [2]杨光武.浅谈音乐中的情境教学[J].西部大开发(中旬刊),2011,(2).141-141.