

# 农村小学音乐教育现状及对策研究

巩峰

(山东省新泰市小协镇西牛希望小学 山东 新泰 271221)

**[摘要]**随着国家对素质教育理念的推行,我国义务教育新大纲明确规定了音乐教育在基础教育中的地位,并取得了良好的成效。但是在农村地区尤其是偏远地区的农村,小学音乐教育还存在着很多问题。本文从农村小学音乐教育的现状出发,对现在农村小学音乐教育中存在的问题进行分析并提出相应的对策,以期提升现有农村小学音乐教育的水平。

**[关键词]**农村小学;音乐教育;现状

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.054

## 前言

随着国家对素质教育理念的大力推行,我国义务教育新大纲明确规定了音乐教育在基础教育中的地位,并取得了良好的成效,但是在我国农村地区,由于人们的思想观念跟不上、师资水平的严重匮乏等等,导致这些地区的小学音乐教育开展情况堪忧。近年来,小学音乐教育的问题引起了社会各界的广泛关注,并有学者做了大量的研究,以期改善这种情况,促进小学生的全面健康发展,但是针对农村小学音乐教育中存在的问题方面的研究相对较少。本文从农村小学音乐教育的现状出发,对现在农村小学音乐教育中存在的问题进行分析并提出相应的对策,以期提升现有农村小学音乐教育的水平。

## 一、小学开设音乐教育的目的及意义

当今时代,随着人们对素质教育的重视,音乐教育作为素质教育中不可或缺的一部分,他的作用不容忽视。它不仅影响一个人的性格与品行,还能启发小学生的道德情操,这是其他任何学科都无法企及的。因此,音乐教育在培养全面发展型的人才方面具有重要的意义,这点也得到了众多研究者的认可<sup>[1]</sup>。从某种意义上来说,教育实施的关键在农村,农村教育的开展情况直接影响了整个国家整体的教育水平。而农村素质教育的全面开展更是对整个国家教育的均衡化有着特殊的价值<sup>[2]</sup>。

## 二、农村小学音乐教育的现状研究

近年来,随着对小学音乐教育的关注越来越多,农村小学的音乐教育也开始受到重视。由于我国经济区域发展的不平衡性,导致我国农村教育水平比较落后,研究发现其当前的发展现状如下:

### (一) 教学硬件设施匮乏

在农村由于经济相对比较落后,教育投资力度不强,教育资金缺乏,因此,农村小学的教学环境和教育设施相当简陋,音乐教育的硬件设施更是非常落后,连一件像样的风琴、二胡都找不到,更不用说添置什么新的音乐器材,即使有件像样的音乐器材也仅仅是用来应付上级检查,检查结束便被束之高阁。而有限的教学资源也大都用于投资提升应试教育上,购置设备时首先考虑到的也都是些桌椅、图书、计算机等,而对音乐设施的完善却很少顾及,有调查显示在我国农村的小学里85%以上的学校没有固定的音乐教室,连必备的音像资料都屈指可数,因此,在这种条件下,农村小学的音乐教育很难开展起来。

### (二) 音乐教师业务素质水平低

虽然国家已经推广连素质教育,但是农村教育中应试教育依然是主导地位,音乐课开课率很低,因此,学校对音乐教师的要求也很低,于是农村学校里就出现了一大批兼职和无证上岗的音乐老师,他们没有进行过专业的音乐素质培训,对音乐知识知之甚少,甚至一窍不通,他们仅凭自己的爱好和经验进行教学,在教学过程中缺乏音乐理论知识的涉及,虽然个别老师会讲述一些理论知识,奈何学生基础知识薄弱,根本无能力接受,严重阻碍了音乐教育的顺利开展。

### (三) 音乐教育的思想认识跟不上

长期以来,中国的教育一直倡导的都是应试教育,在这种影响下,不管是教育管理者还是受教育者本人对音乐教育都缺乏正确客观的认识,尤其在农村,这种影响更为严重,

学校开课都会相应的增加所谓的“正课”的课时,把孩子大部分的时间用于学习所谓的“主课”上,音乐课一周最多也就开1-2个课时,这更加剧了他们对音乐教育的偏见,认为音乐也就是“学唱歌”,认为学音乐的都是不上进,从而影响了孩子的全面发展。

## 三、农村小学音乐教育的建议及对策

针对农村小学音乐教育的现状,提出建议及对策如下:

### (一) 加大音乐教育资金投入,提升硬件设施水平

各级教育部门要加强重视,对农村地区要给予一定的资金扶持,尤其在音乐教育上要加大资金投入,根据当地小学音乐教育的实际教学情况出发,为满足其教学需求购置一些先进的音乐器材,建立固定的音乐教室,为农村的音乐教育创造一个在良好宽松的环境。

### (二) 提升音乐教师业务素质水平

针对农村音乐教育中存在的音乐教师业务水平低的问题,我们可以采取多培训、多交流等方式。通过参加业务培训提升他们的业务理论知识,通过与不同学校、不同地区音乐教师之间的交流解放他们的思想,丰富他们的教学经验,提高他们的教学水平。小学音乐教师作为小学音乐教育的推广者,也是探索音乐教育与素质培养相结合的重要承担者,积极探索音乐教育与素质培养相结合之路,是他们伟大的使命。

### (三) 积极推动思想认识的转变

由于长期以来受到应试教育思想的影响,人们对音乐教育的重视程度不够,因此,必须加大思想宣传工作,转变人们的思想认识,消除人们的偏见,提高学校及音乐教师对音乐教育的重视,其次要加大学科改革力度,提高音乐教育的地位,树立全面发展的教育理念。

### (四) 整合各种资源,激发学生对音乐教育的兴趣

与城镇教育资源相比农村的教育资源显得极为匮乏,但是,音乐教师要积极探索,一方面要充分利用农村得天独厚的自然条件为学生创造一种独特的教学体检以弥补教学器材的不足,同时激发学生的学习兴趣<sup>[3]</sup>,另一方面,还要求音乐教师要充分利用网络优势,在网上寻找更多的教育资源,拓展学生在音乐方面的发展空间,从而提高教育教学水平。

## 四、结语

由于农村受到各方面因素的影响,音乐教育的发展需要付出更大的努力,因此,本文从农村小学音乐教育的现状出发,对现在农村小学音乐教育中存在的问题进行分析并提出相应的对策,以期能改善农村现有的教育现状从而提升音乐教育水平。

## 参考文献

- [1]汪树德.农村小学音乐教育现状的分析与思考[J].教育教学论坛,2015,49.
- [2]孙诗卉.浅谈农村小学音乐教育现状与对策[J].音乐时空,2014,01.
- [3]赵勇.对城乡音乐教育反差的思考[J].康定民族师范高等专科学校学报,2002(4).

## 作者简介:

巩峰,(1981.1-),男,汉族,山东省新泰市人,大学本科学历,二级教师,研究方向:小学音乐教育。