

信息技术与英语教学融合的教学设计

——以牛津深圳版英语为例

李薇琼

(深圳市福田区梅华小学 广东 深圳 518000)

[摘要] 本文以课堂实例来分析阐述如何将信息技术和英语教学进行融合的学习。本课来自牛津深圳一年级上册Unit4 I can sing。主要的教学内容是学生通过学习动词draw, read, sing, dance来询问别人能做什么并做出相应的回答。本课适合低年龄段学生的年龄特点。根据这些特点, 教师充分利用多媒体信息技术, 设计不同的情景和游戏, 调动学生的感官, 让学生在做中学、玩中学, 把知识融于兴趣和游戏中, 让学生在有限的空间获取更大的信息量、启发思维空间、提高课堂效率、提升学生的英语知识技能; 同时增强学生获取分析和判断信息的能力, 激发和培养学生的信息意识和信息技术素养。

[关键词] 信息技术; 英语教学; 融合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.680

教学设计与设计意图

一、Warm-up 热身

1.T: Hello! Boys and girls, stand up, Let's sing a song.

2.T: Sounds good.Sit down, please.Good morning, everyone.

(儿歌热身, 在轻松愉悦的状态下自然入课。)

二、Review and lead-in复习和导入

1.T: I can sing with my mouth .Please look at my mouth.When I say look at my mouth/ ear... you say this is my mouth/ear...

2.T: Did a good job! Look ! This is my magic box .I'd like to collect something in it.Can you give me? Listen! Give me ..., please.S: Here you are.T: Thank you.

(在老师的指令和魔法盒的引入下, 课堂上进行五官单词和句型 This is my... 等新旧知识的复习, 迅速吸引学生五官, 激活学生语言知识。)

3.T: What's this ? Let's see what can I do with these?

(利用信息技术呈现魔法盒盖子慢慢打开露出的事物, 同时从道具魔法盒里拿出白纸和颜色笔让学生猜测用它们能做什么, 并在黑板上做画示范, 提出问题, 引发学生展开联想, 创设良好的思维情境。)

4.1.T: I can draw, I can draw a flower with my pen .并提问Can you draw? Who can draw?

What can you draw?

(老师边做画边提问, 学生自然用Yes/No进行应答, 并在黑板上演作画。教师尝试让学生在实际的操作中, 通过不同的提问来回答问题, 为即将要学习的新词打下基础。)

三、Presentation and practice呈现和练习

1. 教授单词draw。(1) 引入人物, 学习单词。T: Today, I'd like to introduce 3 friends for you.Tom, Alice and Kitty.They can do many things.First, let's watch Tom can do.

(借助PPT向学生引荐三位人物, 也是本单元A Let's talk 所要达到的目标。首先电脑呈现图像并播放汤姆的录音: Good morning ! I'm Tom.I can draw.学生和汤姆打招

呼, 同时开始学习新词。多媒体技术呈现字母组合dr 和 aw慢慢碰撞在一起演变成draw的过程, 并引入核心句型 I can ... 的学习。这种技术的运用, 让词汇鲜活而丰富, 给学生带来视听上的冲击, 学生既能听到单词的正确发音, 又能看到单词的拆分和组合, 通过多方位感知, 很快从音、形、义上明白其形状和含义, 学生印象深刻。)

(2) 对话中运用单词。T: Who can say "Hello" to Tom? Ss: Hello, Tom ! You can draw.I can draw, too. (学生在创设的人物情景中运用新词进行对话交流, 身临其境, 有效提高学生的口语表达能力。语音点名软件的使用, 进一步激发兴趣。)

2. 新授单词read。(1) 由单词 draw引入read的学习。呈现汤姆画书的图像并播放录音: I can draw.I can draw a flower.I can draw a book.T: Can you draw a book? (学生回答Yes, I can.I can draw a book.T: Why do you like books? Ss: Because I like reading! (教师渗透情感教育: Reading makes us happy !读书不仅是一种能力, 而且是一种快乐!)

(2) T: Can you read? 多媒体呈现并新授单词r-e-a-d—read。(电脑呈现单词拆分r-e-a-d, 然后合拢成一个整体read, 为了突显字母组合ea 和 e在这个单词中的区别, 老师将另一个单词r-e-d 进行呈现对比, 对比中, 老师对字母进行了拟人化的处理, 如ea 放到单词read里, 播放单词的正确发音, 接着设计整个单词碰撞在一起的跳跃并发出开心的笑声, 同时呈现read a book的动感图片和句子。当此时老师把e放进red里并同时把read替换成red: red a book时, 播放婴儿哭的声音。通过汤姆画花的画面切换到画书的画面, 自然进入新词read和句型I can read及拓展句 I can read a book的学习。教师通过这种教学手段, 把抽象的事物变为具体、丰富而有趣。加快学生的理解进程, 学生更快地掌握知识的重难点。)

(3) T: Who can read? Ss: I can read.T: Can you read this Chinese pome?

(教师播放一段学生朗读语文诗词录制的视频。学生从视频中感受阅读带来的魅力, 激发学生自信心。教师问题启发, 激发学生学习主动性, 学生积极性高, 参与性强。)

(4) T: Let's say "Hello, Tom .You can read.I can read, too.Who wants to try say "Hello" to Tom?

S1: Hello, Tom! You can read. I can read, too. 【全班学生评价: Hei, Hei .Wonderful!】

(教师通过文本内容的呈现、梳理和整合,带领学生去发现文本隐藏的内容:激励学生相互学习,在学习中共同成长,增强自信心。从而升华文本主题。)

(5) Group work: Make a chant: What can Tom do?

(学生根据提示信息,四人一组进行童谣创编的探讨和合作,然后各组代表上台展示创编童谣。教师利用幻灯呈现展示成果: A: Tom, Tom .What can you do? B: I can draw. I can read. I can read a book. 【奖励展示小组向金蛋迈进一步。】学生通过小组合作、讨论和展示,不仅巩固了所学知识,而且在创编中还运用所学。这一教学结构,有效弥补学生思维的个别差异上的差距,激发不同层次学生的学习动机、想象力和求知欲望,为学生个性发展创设了宽松愉悦的氛围,使学生创造性思维进一步得到提升,有效促进了学生的长足发展。同时,教师利用一年级学生的集体荣誉感强和好胜心强的心理特点,建立分组比赛的评价机制,更好地调动学生的积极性。)

(6) T: Let's play the "Touch game."

(在信息对游戏的提示下,学生代表分别两人一组上台进行单词认读比赛。【成绩最佳的代表队向金蛋迈进一步。】通过游戏方式和比赛机制,对前面所学知识进行小结,让学生舒缓紧张节奏,做到有的放矢、张弛有度,一举两得。)

3. 新授单词sing。(1) T: Guess! What's this in it? T: What can I do with it? Yes. I can sing with it. Ss: I can sing .I can sing a song. I can sing "Good morning." I can sing "A, B, C." I can sing "My face."

(2) 播放爱丽丝歌声,引出单词sing,出示单词卡并教授sing。

(3) 播放爱丽丝录音: Hello! I'm Alice. I can sing. I can sing a song. How about you?

T: Who can say "Hello" to Alice?

(老师通过电脑呈现魔法盒,让学生猜测将要学习的单词,并穿插真实情景、道具、儿歌、音频、押韵小诗和点名软件等,使学生在才艺的展示、问题的驱动下,始终保持高昂的激情和学习兴趣,同时学生在教师即兴演唱下和信息技术支持下,情不自禁地掀起了一股头脑风暴的活动,不同层面的学生都得到很好的锻炼,学生个性化成长得到充分发展。)

4. 新授单词dance。

(1) T: Let's continue to see what's in it? It is red. It is beautiful. I will wear it on .老师手拿连衣裙问道: T: Look! What can I do? I can dance. I can dance. I can dance cha-cha-cha.

(2) T: Here comes Kitty. What can Kitty do? Listen! 播放凯蒂录音: Hello! I'm Kitty. I can dance. I can dance ballet. I can dance cha-cha-cha. T: Kitty, What can you do? T: Who can dance?

(电脑再次呈现魔法盒盖缓缓打开情景,通过魔法盒猜测,再度引发好奇心;老师着装即兴舞蹈再次激发孩子学习高潮;多媒体课件舞蹈视频“芭蕾”和“恰恰”给学生带来视觉、听觉盛宴,为学生学习新知和语用的输出积极储备信息量。)

(3) Group work: A: Kitty, Kitty. What can you do? B: I can dance. I can dance ballet. I can dance cha-cha-cha. T: Who wants to say "Hello" to Kitty?

(通过小组合作互问互答的方式,让学生把听、说、做,结合起来,既巩固了知识,又增进了彼此间的交流,培养了学生的合作意识。)

四、Consolidation 巩固

1. Games:

(1) T: Let's play the "Bomb Game!" Here is a tip: When you see the word, read it loudly. When you see the bomb, keep quiet! (2) I say, you say.

(用PPT制作游戏环节并温馨提示,避免了英语课堂枯燥的讲解,有效提高课堂效率。游戏能快速反应并考查学生的反应能力和对单词掌握的熟练程度。同时告诉孩子们游戏要遵循游戏规则才会玩得开心和快乐。让学生扮演老师,把课堂交给学生,让学生充分体验自信和小主人的快乐。)

2. Tea time: Let's talk! Let's show!

(语境中呈现话题: Hello. I'm... (人名). I can... What can you do? I can... Goodbye! 本单元话题I can sing是从“人与自我”这个主题入手,而单元章节话题My family, my friends and me是有关“人与社会”的话题。教师围绕“生活、学习、做人、做事”这样的主题群设计活动,让学生通过读、问、答的形式,在语境中整体感知语言、运用语言并进行交流,培养学生的语用能力,提升思维品质并形成正确的人生观、价值观。)

五、Sum—up小结

1. T: What have we learned today? Let's sing and share English songs.

(以演唱形式对所学内容进行梳理和巩固,极大地丰富了课堂,学生的语感和听说能力都不同程度得到提高。)

2. T: Which group can get the golden egg? Let's open it. 电脑上分别点击纸条,呈现①Draw, I can draw. ②Read, I can read. ③Sing, I can sing. ④Dance, I can dance.

3. 情感教育: As long as you work hard, everyone will reap the rewards.

(利用多媒体软件的制作“砸金蛋”做进一步小结,并对获胜小组进行奖励。通过PPT、音频【砸金蛋的声音和获奖音乐,】让学生有一种获奖仪式感,更加激励和启迪学生,只要努力,人人都有收获,“爱拼才会赢”的道理!再次让学生在学中、思考中将情感的教育慢慢渗透……教师不仅教授专业知识,而且要对学生进行情感上的教育和升华,把“五育并举”渗透于课堂,启迪学生的心智。)

(下转第742页)

在校学生作文毕竟不同于文学创作，只要能写出人物前后的变化，前后的对比，写出人物的复杂心理或多重性格，就可以避免简单划一，表现出人物的个性。

中外许多名家在刻画人物时都十分重视写出人物的复杂性。鲁迅先生在《阿Q正传》中，一方面写阿Q出于朴素的阶级愿望希望“革命”，热心于参加“革命党”。而革命毕竟不能解决他的生计问题，于是在阿Q受到冷遇、排斥之后又写了他为了辘辘饥肠，不得不翻墙潜入尼姑庵偷萝卜吃。这前后的鲜明对照，形象而生动地突现出了“阿Q式的革命”的悲剧色彩，给人物的思想性格增加了多层视角。在《祝福》这篇小说中，鲁迅先生通过祥林嫂刚来时的勤快、聪慧和后来的愚钝、麻木的强烈反差，通过一个人前后性格的截然不同的刻画，也十分成功地突现了在旧的社会势力的重压下，一个农村劳动妇女的悲惨命运。

文艺复兴时期英国伟大剧作家莎士比亚在他的誉满全球的名剧《哈姆雷特》中，也创造了一个充满矛盾复杂心理

的人物形象。哈姆雷特一方面为报父仇，嫉恶如仇，充满了坚韧刚强的勇气，另一方面又犹豫踌躇、当断不断、屡失良机，迟迟不敢下手。当他悲愤地发出“软弱啊，你的名字是女人”的同时，竟全然未觉察到，他自己就是个充满着刚强与软弱、果断与犹豫的矛盾组合体，并因而成为世人皆知的世界级性格——“哈姆雷特式的犹豫”“说不尽的哈姆雷特”。这种对人物心理、性格的多层次复杂描写，无疑写出了人物的立体感。

凡此种种，无一不是写立体式人物的好素材，只要你细心观察，那些富有立体感的多彩的人物就在你身边，每天都在上演着人间的悲喜剧，构成了一组组人物性格的多棱镜。

参考文献

- [1]高原.高中课堂作文范例[M].北京教育出版社:北京,2002:41.
- [2]熊开国.中学写作模式与技巧[M].光明日报社:北京,2001:36.

(上接第704页)

六、Homework: 家庭练习

1. Listen and read Page 16 four times. Then sing a song. (全班完成: 听读第16页课文4遍。唱P19的儿歌给组长或家长听。)

2. Do a survey. (选项练习: 调查家人能做什么, 并说一说。练习发到Q群“作业”一栏。)(分层作业的呈现极大方便了口头或粉笔无法代替的便利。)

本节课, 教师充分利用信息化技术, 结合多种教学方法创设良好的语言学习环境, 让学生身临其境, 调动了学生的学习兴趣 and 求知欲望, 学生通过画面的变换、音频和视频的视听, 使学生对单词的音、形、义、用上有着清晰的认知和深刻的印象。信息技术的应用使课堂的容量增大, 丰富了学生的观察力、想象力, 学生在多媒体创设的情境活动中和教师一起探究、合作、展示, 有效提高学生运用语言、英语交

际能力和小组合作能力; 有效拓展学生个性化互助性学习, 学生由“要我学”变成“我要学”, 教学目标自然达成。整个课堂的教学内容随着信息技术的应用和问题的驱动层层递进, 教师和学生互动性强; 评价机制的激励性和公平性更利于教师把控课堂, 大大提高了课堂效率, 使课堂更生动、更精彩, 这是传统教学手段所不能达到的效果, 充分体现信息技术与英语课堂教学深度融合学习的互补优势。

参考文献

- [1]王芳.信息技术与小学英语教学的深度融合[J].新教育时代电子杂志(教师版), 2019(7): 56.
- [2]隋畅, 曹恩佳, 黄振林, 等.信息技术与小学英语教学融合的研究[C].//2019素质教育研讨会论文集. 2019: 105-105.

(上接第740页)

有效的节能措施, 将变频技术应用在该系统的节能改造中。由于空调系统的风道结构比较复杂, 同时与末端设备组合在一起, 所以采用多种控制方式, VAV系统需要根据实际情况进行控制方法的选择。通常, 可以采用变静压、变温度的方式进行控制。通过对送风静压、温度的调整进行控制, 不仅可以减少能耗, 还具有控制噪音的效果。例如, 在COSTIC中央空调变频、变风量节能控制系统中, 安装了风机调速末端装置和风机柜机组, 可以对冷水机组进行变频控制, 也可以控制冷冻水泵。采用分布式网络控制技术, 通过节能改造有效降低系统电耗, 根据实际负荷进行调节, 节能效果超过40%, 可以确保多温区的独立性和连续性, 且对温度的控制也比较精准, 噪音较小, 可以满足节能和舒适度的需求。目前, 市场中已经出现了智能变频集中式中央空调, 对家用空调、中央空调的优势进行集中应用, 不仅可以进行精准的控制, 还具有较好的节能效果, 设计也比较灵活。

结语

综上所述, 为了提升制冷空调系统的节能效果, 可以采

用变频技术。在实际应用的过程中, 可以根据系统的运行特点采用相应的应用方式, 促进节能效果的提升。实践表明, 变频技术不仅可以提升节能效果, 还能降低噪音, 具有环保、高效的特点。

参考文献

- [1]谷可霞, 蔡娇娇.变频技术在制冷空调系统中的应用及节能分析[J].百科论坛电子杂志, 2019, 000(023): 276.
- [2]张振荣.变频技术在中央空调制冷系统中的应用分析[J].科学与信息化, 2019, 000(022): 43-44.
- [3]袁杨正.变频技术在中央空调制冷系统中的应用研究[J].家庭生活指南, 2019(02): 98-98.

作者简介:

曾志锋, 出生年月: 1978年05月23日, 性别: 男, 籍贯: 广东高州, 学历: 大学本科, 现在职称: 初级, 研究方向: 变频器节能应用。