

小学美术欣赏课培养学生核心素养的研究

李勇

(吉林省白城市洮北区德顺乡学校 吉林 白城 137014)

[摘要]在教育不断改革和完善的背景下,越发注重素质教育,各个学科的教学理念和模式也随之发生改变。美术学科作为小学教学的重要组成部分,更深层次的识读图像、理解文化内涵,带领学生认知世界,感悟生活,使学生的审美判断能力得到显著提升,进而实现小学美术核心素养教学目标

[关键词]小学美术;欣赏课培养;学生;核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.387

引言

美术欣赏教学是美术教学的重要组成部分。该课程旨在提高学生的审美能力,获得基本的美术知识,如绘画能力和美术欣赏能力。在核心素质环境下,美术教师应重视学生道德、智力、体育、艺术、工艺的全面发展。

1 小学美术欣赏课的概念

美术学科作为小学阶段的基础课程,也是非常重要的教学内容,主要提升学生视觉形象的感知力、理解力及创造力,在现代素质教育的时代背景下,美术学科的地位和价值不断提升,学校和教师越来越重视美术教学,欣赏课是美术教学的重要环节,在教师引导下,对美术作品进行观察、分析和探索,让学生逐渐发现美术作品的元素符号及情感表达方式,慢慢形成独有的审美观,这样有助于激发学生的创造力。新型教育模式实施以来,将教师以往的教学观念进行创新和改良,运用多元化的教育模式和方法,激发学生的学习兴趣 and 积极性,让学生成为课堂的主体,创造更多实践平台,帮助学生在实践中得到美术素质培养,同时需要教师掌握学生的认知和欣赏水平,运用教师语言魅力,使美术欣赏和评述更具特色,吸引学生注意力,为实现美术教学核心目标起到积极作用。

2 小学美术欣赏课培养核心素养的意义

首先,帮助学生形成审美素质。艺术欣赏和审美价值通常表现为对艺术作品的感知。目前,人们的文化底蕴、综合素质得到了有效提升,社会经验日益丰富,体现了艺术欣赏和审美能力培养的重要性。影响小学生欣赏能力的因素很多,如兴趣、生活经历、意识、行为等。因此,在具体的教学中,美术教师需要通过美术欣赏来促使学生与美术作品形成共鸣,有效地培养学生的创新意识,提高学生的审美能力和核心素养。二是有利于培养学生的交际能力和创新意识。小学美术欣赏需要立足于学生的整体素质,如想象力、逻辑思维、情感交流能力、创新意识等。在现代化教育中,核心素养通常涉及政治、文化、科技等多个方面,美术教师也应关注信息技术的运用。因此,在小学美术欣赏教学中,美术教师应从审美和情感的角度,培养学生的逻辑思维能力、创造能力和沟通能力,促进学生综合素质的发展。

3 小学美术欣赏课培养学生核心素养的策略

3.1 基于课程内容的重组与延伸

艺术起源于生活和文化,艺术作品的欣赏通常与社会和文化有着直接的联系。在小学美术欣赏课《认识抽象画》的教学中,美术教师可引入世界文化,帮助学生充分理解与认识相关美术作品。在小学美术欣赏课的“中国龙”教学中,美术教师可以引导学生了解中国文化、艺术和历史的发展,从而掌握中国历史文化中龙的象征意义。美术欣赏教学不仅要介绍作品的表面知识,而且要拓展和加强学生对作品的认识,有效地整理教学内容。美术欣赏教学通常涉及社会生活的各个方面。美术教师不仅要引导学生欣赏作品中的艺术形象,而且要注意现实生活与美术欣赏的关系,在培养学生美

术欣赏兴趣的同时,促使学生将相关的美术知识运用到具体的实践中去。美术作品通常含有多种美术元素,美术教师可以引导学生在课堂上运用相关知识进行实践活动,描述周围的物体,以达到学习使用的目的。

3.2 教学技能与方式的持续优化

随着科技的进一步发展,各种各样的教学法不断涌现,图像、文字、声音等在课堂教学中得到广泛应用,这不仅突破了以往美术欣赏课教学的局限性,而且能使学生有效接收美术教师传递的信息。例如,美术教师可以透过多媒体呈现美术作品,为学生提供丰富多彩的视觉体验,让学生对美术作品有更直观的分析和欣赏。在开展具体的教学前,美术教师可运用网络收集有关资料,将其制作成PPT,并与教学内容相结合,增强美术欣赏课教学的趣味性。课后,学生可运用QQ、微信等工具积极与教师沟通和交流,扩大美术欣赏课程教学效果的覆盖范围。同时,在美术欣赏课教学中,美术教师需要注重对学生学情的深入分析,根据每名学生的特点综合设计教学方案,从而使全部学生都能积极参与欣赏活动,以此充分激发学生在课堂上的学习积极性,提高美术课堂教学的质量。

结束语

小学美术是一门必修课程,与其他学科存在本质不同,对培养学生审美能力和逻辑思维起到重要作用。现代教育体系不断完善和创新,对教学效果和质量的要求越来越高,欣赏课作为美术教学的重要组成部分,需要教师做到与时俱进,领悟现代教学目标,结合学生性格特点,制定个性化的教学方案,善于运用信息化技术手段,让学生在兴趣中掌握所学知识,并且拓展更多实践教学方法,将教学理论知识和实践相结合,锻炼学生创新思维和审美能力。同时,将美术欣赏教学生活化,便于学生更好的理解美术作品,为学生创造更为理想的艺术课堂形式,提升教学效率,促使学生得到全面发展和提升,达到培养美术核心素养的目的,推动我国教育事业不断进步。

参考文献

- [1]陈玉迎.学科核心素养下小学美术欣赏课的优化方案[J].名师在线,2020(2):85-86.
- [2]孙红雯.基于核心素养的小学美术多元化教学尝试[C]//中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会.2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷一),2020:2.
- [3]夏吉群.核心素养下的小学美术欣赏课教学[J].艺术大观,2019(9):126.
- [4]陈敏.核心素养下小学美术欣赏课的重要性及教学措施[J].读与写(教师),2019(3):142.
- [5]李筱.小学美术欣赏课有效教学的策略研究[J].科学咨询:教育科研,2018(12):106.
- [6]李晓艺.小学美术欣赏课指向的学科核心素养[J].课程教育研究,2018(52):203.