

# 初中语文拓展式阅读教学研究

曹兴梅

(山西省大同市天镇县张西河中心学校 山西 大同 038200)

**[摘要]**初中语文拓展式阅读教学是实现课内课外有效连接的重要途径,它对于学生的语文学习有着重大的意义,既可使学生对于教材内容产生更为深刻的理解和认识,又可使学生在学习过程中不断扩充自身的课外知识容量。这对于学生而言无论是以后的语文学科学习还是其他学科的学习都有一定的帮助,从而促进学生的全面发展。为此,本文就针对初中语文拓展式阅读教学展开研究。

**[关键词]**初中语文;拓展式;阅读教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.445

初中语文拓展式阅读教学就是指在语文阅读教学中,教师以教材内容为基点,根据初中阶段的教学目标、学生已有的发展水平对所学知识进行延伸。它是初中语文阅读教学中一个重要环节,更是一种出现时间较短有待完美总结的教学方法。基于此,本文主要分析初中语文拓展式阅读教学的特性,并研究初中语文拓展式阅读教学策略。旨在同行参考借鉴。

## 1 初中语文拓展式阅读教学的特点

### 1.1 拓展环节的必要性

语文新课标中多次提及语文阅读教学的目的要扩大学生阅读面,开拓学生的视野。这就要求教师教不仅课本知识,还延伸到教科书,课内课外学习有机统一的扩展知识。根据教科书,充分开发和利用教学资源的向外延伸的教材,紧扣生活和教学。语文教学拓展的内容和形式是不拘于一种模式的。通过教学拓展,在学习基础知识之上开阔学生视野并且激发学生思维的活跃性,挖掘学生潜在的能力,为学生学习和生活奠定良好的基础。

### 1.2 拓展方式的多样性

新课改倡导开放的、有活力的新语文课堂。相比传统的语文课堂,新语文课堂重视学生的实践能力的培养。为了提高学生的积极性,也需要教师在教学方式上面多动脑筋。比如,教师可以运用多媒体教学,通过视频、音乐、文字拓展学生视野,激发学生学习兴趣。教师也可以采用小组辩论的形式,针对某个知识点进行探究,培养学生的合作探究能力和口头语言表达能力等等。教学拓展方式不拘于一种形式,通过教师合理的拓展设计,拓展往往是一个强有力的补充的方法,教导学生更全面、立体的学习。

### 1.3 拓展内容的适当性

拓展需要教师掌握适度原则,拓展内容过于多、过少,都会使学生在阅读的表现中度过,教学效果是事倍功半。因此在语文阅读教学中,教师要注意拓展内容的适当性。首先,拓展难度适当。拓展教学不仅帮助学生熟悉课文,理解的措辞,也有利于激发学生的阅读兴趣,开阔眼界。其次,拓展的时间要适量,在语文的阅读教学中文本始终是占主要的,拓展的部分只能围绕文本适量的进行。最后,拓展次数适当。语文阅读教学中,拓展次数越多并不代表拓展的效果越好。阅读教学拓展不是绝对自由的,拓展的次数要依据教学目标来设定,这样才不会致使本末倒置。

## 2 初中语文拓展式阅读教学策略研究

### 2.1 文本拓展

教师在开展拓展式阅读教学时,要以课文内容为基础,在学生掌握课文内容的基础上进行相应的拓展。在拓展内容的选择上宜选择同类文本,这样有利于引导学生运用解读教材内容的方式对拓展内容进行解读,既让学生学以致用,又让学生从拓展内容的解读中加深对文本的理解。教师在引导学生进行拓展阅读时,还应针对性地设置相应的问题,引导学生对拓展内容进行全方位的解读,不仅能增加学生的知识容量,而且有利于学生掌握阅读的技巧。譬如,笔者在讲授朱自清的《背影》时,首先通过让学生对“父亲”去买橘子的过程进行重点阅读,并从中体会作者当时内心的情感;其次让学生仔细揣摩“父亲”送“我”上火车时说的四句话,并分组交流赏析四句话中所蕴含的情感。在学习完《背影》后,为了让学生更深刻地理解作者在朴实的文字中所蕴含的

丰富的情感,可选择《父亲的手》一文作为拓展阅读的文本文素材。让学生通过对比两篇文章的语言特点,体会朴实的语言背后所蕴含的情感。通过对比两篇文章的描写对象,水到渠成地学习了“截取法”这一写作技巧。

### 2.2 背景拓展

中学生虽然在阅读能力上有一定的提升,但是受限于知识体系尚不完善,在阅读年代较为久远的文章时仍存在困难,常因作者作品背景资料的空缺而无法准确地把握文章内容和思想情感。所以在对这类文本阅读教学过程中,教师的主要拓展方向应放在作品背景及作者当时所处的环境方面,这样不仅可让学生对于作品内容有准确的认识和理解,也可丰富学生的知识体系。例如在阅读鲁迅的《故乡》一文时,由于作品创作年代较为久远,为了让学生更好地理解文章内容,笔者通过拓展相关背景知识帮助学生了解到这篇文章虽然创作于民国时期,但当时国家仍然处于军阀的统治之下,民主改革对于被偏僻乡村地区的人们并没有什么影响,人们的物质条件极为匮乏,而等级观念在人们的心中仍未动摇。

### 2.3 教材拓展

#### 2.3.1 教材教辅的多元利用

拓展教学要求教师充分挖掘教学资源,充分利用各种教材、教辅资料。教材的“写在前面”有对整个学期的学习方法的指导,“单元提示”则是对单元内容的概括,“课后习题”更是具体到每篇文章的学习之中。如《老王》中“老王的善良和作者的善良分别体现在哪?应该怎样理解课文最后一句话?”这一思考题可以让学生学会抓住文本的细节描写分析人物形象,同时在了解文本主旨之下教师可以展开相应的拓展。很多时候,教师不必绞尽脑汁去设计繁杂的教学拓展,能够恰当好处的利用教材资源,也可以使拓展效果更佳。

#### 2.3.2 教材归并的多元发挥

在教学拓展过程中,教师能够适当整理教材内容,使文本和文本之间知识点能够紧密衔接起来。让拓展基于教材,从而激发学生阅读的兴趣,提升学生的语文素养。如教学内容为学习“象征”手法,那么在学习《假如生活欺骗你》一文时,教师则可带学生回顾前一课文《丑小鸭》也可以带学生一起回顾七上的课文《济南的冬天》,即在教学拓展中对“象征”手法有了一个系统的了解、掌握。以上我们可以看出教材的归并可以从很多方面入手,如题材、体裁、写作手法、表达技巧等。

## 3 结论

总之,初中语文拓展式阅读教学虽是语文教学中非常微小的一个环节,但其作用是巨大的,初中阶段又是承上启下的过渡阶段,所以正确的开展初中语文拓展式阅读教学就显得十分重要。所以在教学中,教师不能忽视拓展,要在教学实践中汲取、总结有效拓展的时间、内容和形式,在此基础上,提高学生对于语文学习的兴趣,培养学生的语文综合能力。

## 参考文献

- [1]陈健伟.初中语文阅读教学问题及对策[J].考试周刊,2018(24):46.
- [2]吴莉赞.拓展有“法”彰显教学智慧——初中语文拓展式阅读教学的策略研究[J].语文知识,2014(05):25-28.