

小学音乐教学的课堂导入技巧探究

黄玉萍

(江苏省盐城市神州路小学 224000)

[摘要]音乐教学与其他学科的教学有很大的区别,它能够让学生畅游在音乐的海洋中,得到良好的熏陶,有利于学生综合素质的发展。课堂导入是上好一堂音乐课的关键环节,这就要求小学音乐教师在开展课堂教学之前做好充分的准备工作,掌握一定的课堂导入的技巧,从而起到良好的课堂教学效果。

[关键词]小学;音乐教学;课堂导入

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.806

引言

音乐能够在很大程度上帮助人们表达情绪,它比语言的表达更为有力,情感表达也更加真切。小学阶段的学生性格活泼,是心智发展的关键时期,在这一阶段培养孩子的音乐素养是极为有效的。课堂导入作为教学过程中十分重要的教学环节,更是一种教学的艺术,因此,小学音乐教师上课之前应当认真设计课堂导入的方式,为学生营造一个良好的学习环境。

一、明确课堂导入在音乐教学中的作用

良好的开端是成功的一半,课堂导入作为教学活动的起始阶段,能够将学生的注意力集中在课堂,好的课堂导入设计能够起到事半功倍的效果,在很大程度上提高音乐课堂的教学效率。因此,小学音乐教师在开展教学活动时需要明确课堂导入在音乐教学中的作用,通过良好的课堂导入激发学生的学习兴趣,为学生营造良好的音乐氛围,使学生能够快速进入音乐世界。同时,良好的课堂导入设计能够拉近教师与学生之间的关系,如果教师只是平淡的讲解将要学习的音乐知识,那么学生就很难主动走进课堂,与教师的互动也是枯燥乏味的,教师与学生之间的沟通就会变得困难。因此,导入环节不仅能够激发学生学习的积极性,还可以促进教师与学生关系的良好发展。

二、利用情景导入开展教学活动

情景导入的方式是通过将教学内容的还原给予学生身临其境的感受,这种教学方式需要借助教学工具,例如生动的语言,多媒体教学设备等,这样的方式会让学生快速进入到音乐情景,使学生更好的融入课堂。小学阶段的学生对未知的事物充满好奇,通过情景导入的方式能够满足学生的好奇心,使学生长久的保持新鲜感,既能够快速帮助学生集中注意力,也能够激发学生的学习兴趣,而后更好的开展课堂教学活动。

例如,在进行四年级下册第一单元《舞起来》的教学时,教师可以在上课之前搜索一些与教学内容相关的音乐舞蹈视频,在上课之前通过语言导入引出内容,如“同学们,在我们的生活中会见到许多令人震撼的舞蹈,今天老师为大家带来了一个音乐片段,请同学们一起来欣赏这些舞者的曼妙身姿,感兴趣的同学也可以跟着音乐扭动起来。”而后播放舞蹈视频。在音乐视频的选择上,教师需要结合教学内容和学生的接受能力,选择简单的,容易理解的舞蹈来激发学生的学习兴趣,带动学生身体的扭动,而后更好的开展教学活动。通过舞蹈视频的播放,同学们能够从中感受舞者的身姿,或曼妙、或骨感,无论哪一种状态都能够快速吸引学生的注意力,使课堂教学的效果得到明显提升。

三、创设问题情境进行课前导入

问题情境的创设能够有效引入教学内容,通过提问的方

式可以快速引起学生的注意力,当教师在讲授新课时,学生对于将要学习的内容充满好奇,那么当老师提出问题时,学生就会集中注意寻求答案,而问题情境的创设能够让学生在相应的场景内获得知识。教师在进行问题情境的创设时,应当选择与学生生活实际相关的内容,用学生能够理解的方式设置情境,提出问题,在问题难易程度的选择上需要适中,并且要选择有趣的内容才能够吸引学生。

例如,在进行四年级下册第三单元《四季放歌》的教学时,在正式上课之前教师可以向学生提出问题,假如上课时天气是晴朗的,教师就可以结合当时的天气向学生提出问题,“你认为今天的天气可以用什么歌曲来形容呢?”此时就会引发学生的思考,通过对天气和环境的观察,以及对自身歌曲储备的回忆来完成教师提出的问题。当学生争相说出自己的答案之后,教师就可以引入教学内容《四季放歌》,这样既能够帮助学生对将要学习的内容进行简单的了解,也在很大程度上调动了学生的积极性,从而有效提高课堂教学的效率。

四、通过音乐游戏进行课前导入

小学阶段的学生爱玩、好动,游戏化的教学方式是在满足学生成长特点的基础上出现的一种教学方式,在正式上课之前,教师可以通过游戏进行课前导入,使学生能够快速融入课堂中。在以往的教学活动中,很多教师害怕学生在学习的过程中注意力不集中,所以在正式上课之前都会立很多的规矩,这就在很大程度上压抑了学生的天性,严重阻碍了学生的发展,与其不断压抑学生的天性,不如选择合适方式释放孩子的天性,让孩子能够在欢快的气氛中开展学习活动。

例如,在进行四年级下册第五单元《唱游森林》的教学时,教师可以在上课之前设置歌曲接龙的小游戏,让每一位同学说出一个有关于森林的歌曲名,出现卡顿的学生就要在课堂中选择一位学生的答案进行表演,无论是歌曲、舞蹈,还是其他的内容都可以,这样既能锻炼学生的表达能力,增强学生的自信心,也能将课堂教学的内容自然而然的引入。

结语

总而言之,课堂导入不仅是教学的环节,还是一门艺术,小学音乐教师在设计课前导入时不能随意而为,而是要结合学生的实际情况来制定。在导入方式的选择上,教师也应当根据教学内容和现有的教学环境进行选择,从而提高音乐课堂教学的有效性。

参考文献

- [1]周曙茜.巧妙导入让音乐课堂生机盎然——小学音乐教学的课堂导入技巧探究[J].小学生(下旬刊),2020(08):94.
- [2]黄燕艳.强化导入、加深印象——小学音乐教学的课堂导入技巧探究[J].小学生(中旬刊),2019(07):57.