

小学语文古诗词创新教学探讨

赵蕾蕾

(河北省保定市易县尉都中心小学 河北 保定 074200)

[摘要]随着教育改革的深化发展,教师的教學理念不断更新,教学方式也在不断创新。当前在语文课堂上出现的“古诗新唱”这一新潮的教学方式,将古诗文与音乐结合在一起,让小学生们深刻体会到学习古诗的乐趣,使古诗文课堂不再枯燥乏味,使学生们背记古诗词不再吃力。本文就以小学三年级经典古诗文教学为例,浅要论述古诗新唱教学策略及其有效应用,希望能够给相关教育教学工作者以一定的启发。

[关键词]小学生;古诗新唱;小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1394

引言

学习古诗词,对学生了解我国诗词文化、提升语文积累有着重要作用。然而对于刚接触古诗词的小学生来说,古人的语言表达方式、所要表达的情感,理解起来是有着很大难度的。而实际教学中,有些语文教师采用的满堂灌教学方式,课堂上大部分时间用来对古诗词进行逐字逐句讲解,不仅消磨了学生们学习古诗词的热情,还导致学生们形成机械记忆古诗词的学习方式。

一、古诗新唱,让学生领略古文之“趣”

兴趣是最好的导师。学生要是古诗词学习充满兴致,那么就会在课堂学习过程中保持注意力,积极在教师的指导下进行课堂学习活动。对于刚接触古诗词学习的小学生来说,生动活泼的课堂远远比单调乏味的课堂更能激发其学习兴趣,有助于为以后的古文学习打下良好的基础。把音乐搬到古诗词课堂上,创新古诗词教学方式,让学生合着乐曲听古诗、唱古诗,使枯燥的古诗词课堂焕发活力,不仅让学生的耳朵立起来,还让学生的嘴巴张起来,让学生的手脚动起来。

例如,小学三年级古诗三首中的《清明》课堂教学设计,首先,语文教师可以在课堂导入环节直接播放充童声版的曲目,同时借助课堂上的多媒体设备播放一幅幅清明时节的动画图片,给学生在视觉和听觉上都产生强烈的冲击,制造画面感。现代歌曲与经典古诗文的结合,使古诗词教学的趣味性提升,引发学生们对接下来的课堂学习内容的强烈的学习欲望。再学生听完歌曲之后,语文教师可以试着让学生跟着旋律“唱一唱”,以进一步激发学生的学习兴趣。对于中低年级的小学生来说,唱相较于单纯地读古诗词更富有趣味。教师让学生们试一试唱古诗,能够极大地激发学生的学习热情。

二、古诗新唱,让学生体会古人之“情”

古人与我们现代人的表达方式相差甚远,而且古诗词其中蕴含的深刻内涵,是只可意会不可言传的。因此,即便我们对古诗词进行逐字逐句的翻译,将其转化成现代用语的表述方式,也不能充分将其中的意境表达出来。而有些古诗词课堂上,教师为了让学生掌握诗词的中心思想,就指导小学生通过文本内容进行中心思想的总结,再进行反复背记。这种古文学习方式对于学生来说,学习效果相对较差,还有些学生是根本理解不了的。因此,迫切需要改变这样机械化的古文教学方式,让小学生更好地了解古诗词中的“意”、感受作者所要表达的“情”,语文教师就要让学生去体会“意境”。古诗新唱教学方式将古诗词用音乐的形式表现,音乐中的韵律、节奏能够更好地将文字中的情进行传达。而音乐在传递情感方面具有突出优势,即使是没有词的音乐,人们也能感受到其中富含的

不同情感。

例如上文所提《清明》的教学案例,教师让学生们听的曲子,开始的时候歌曲低沉的声调、缓慢的旋律能够将作者杜牧在清明时节的孤独心情、心中的愁闷更好地进行表达。接着歌曲的旋律变得逐渐欢快起来,又能让学生们感受到诗人心境的变化,感受到诗人精神奋发、斗志昂扬。通过音乐曲调的变化,感受诗词前后两句中作者情感的变化。语文教师在采用这种教学方式的教学时,尤其要引导学生关注音乐曲调的韵律、节奏,让学生自行进行体会,有助于学生学会自己品鉴古诗。例如,教师在教学过程中可以让学生根据自己的理解去创新唱法,向学生发问“如果你们自己唱这首古诗,你们会怎样唱呢?是带着怎样的心情去唱的呢?”这样的教学方式,让学生自己去品味古诗、体会情感,进而与作者形成共鸣,真正地帮助学生更好地理解古诗,强化记忆效果、进行知识内化。

三、古诗新唱,让学生感受古诗之“美”

乐曲的美与文字的美相结合,不仅乐曲的内涵提升,同时文字中的情也更好地体现,真正将古诗词的“美”完整的展现出来。通过古诗新唱的学习方式,不仅能够轻松记忆古诗词,能够领略到诗词的凝练之美,还将诗词翻译融进歌曲中,用文字加以升华,进而真正帮助学生培养并提升古诗词鉴赏能力以及对文字的运用能力。在潜移默化中培养学生的情趣、陶冶情操。鉴于古诗新唱教学方式展现出的优势作用,教师除了在课堂上采取此种方式授课之外,还要利用自习课以及课下作业的方式,让学生多进行古诗词的吟唱活动,以不断强化教学效果,培养学生高效的古诗词背记方式,帮助学生提升学习效率。

四、结束语

综上所述,古诗词学习在提升学生的语文素养、培养情趣等方面发挥着重要作用。小学阶段的古诗词教学十分关键。古诗新唱教学策略将音乐与古诗词进行了有效的融合,符合学生的认知发展规律,从学生的学习兴趣点入手,能够帮助学生增强理解,是全新教育理念应用于课堂教学的具体体现,值得大力推广。本文对如何有效应用此种教学策略进行了简要的分析,论述内容有限,不足之处还需相关教育学者予以批评指正。

参考文献

- [1]刘艳.新课改下小学语文古诗词教学策略浅析[J].百科论坛电子杂志.2020,(9).1014.
- [2]吴智红.新课改下小学语文古诗词教学策略浅析[J].中学课程辅导(教学研究).2020,(29).168-169.