

多元化教学策略在初中美术教学中的运用

常立玲

(济宁高新区第四中学 山东 济宁 272000)

[摘要]美术科目中蕴含着优秀的艺术素养、丰富的文化内容,因此,教师应发挥初中美术课的教育功能,从而在实际教学中深入挖掘美术教学中的教学内容,引导学生得到艺术气息的感染,掌握多元化的学习方法,通过研究性学习,参与性学习,体验性学习和实践性学习,培养终身学习的愿望和能力,促使学生知识技能、情感态度与价值观的整体发展。这样一来,能使学生在学习绘画技能的同时,从美术作品中所蕴含的深意和思想内容中汲取更多的知识。

[关键词]初中美术;教学;多元化教学策略;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.389

一、初中美术多元化教学意义

(一) 激发学生的学习兴趣

兴趣的培养对提升学生的主动学习积极性有重要的影响,美术作为艺术的重要组成部分,充足的学习兴趣和良好的学习习惯可以让学生终生受益。生活化教学可以拓展学生的知识范围,提升学生对文化知识的探索兴趣,激发学生对学习的兴趣。一个著名教育家曾经说过,“世界上没有才能的人是没有的,问题在于教育者要去发现每一个学生的天赋、兴趣、爱好和特长,为他们的表现和发展提供充分的条件和正确的引导”。美术教师利用课堂教学引导学生发挥想象力,激发学生的学习兴趣,让学生爱上美术,享受艺术的愉悦氛围。教师鼓励每个学生拿起彩笔随心所欲的画出自己内心中所想到的东西,而不是让学生依照一个固定图案去临摹。课上的学生通过想象的空间勇敢的画出各种天马行空的线条,帮助学生树立绘画的自信心。

(二) 培养学生的核心素养

教育不能只停留在固有的体系和思维当中,教育工作者应该思考如何让学生在一个相对轻松、快乐的环境中学习文化知识。初中美术课能够提升学生的艺术气质,放松学生在其他课堂时刻紧绷的大脑,学生身心日趋成熟,他们需要多元化的发展方向,他们对新知识的探索已经不能停留在书本之上。初中美术课的多元化教学将为学生提供充满想象的课堂,学生可以在知识的海洋尽情徜徉,通过营造良好的氛围,更有利于培养学生的品格的。美术是一门综合性的学科,教师应通过美术教学培养学生的艺术灵感、思维模式、欣赏能力、以及正确的人生观、价值观、世界观,是符合当前素质化教学理念的一种有效教学途径,其不仅可以提升学生的文化气质,还能帮助学生形成良好的社会品德观念,对于学生后续的学习以及生活都有着极为重要的意义。

二、多元化教学策略在初中美术教学中的运用

(一) 加强美术课堂合作学习

在初中美术课堂教学时,教师应注重提高学生的参与度,与时俱进地引入新的教学理念,以及改变传统的教学模式,在美术教学中教师需注重引导学生合作学习,教学活动以学生为核心展开,并调动学生积极参与合作学习。美术知识有很强的扩散性,教师应时刻观察学习的学习状态,避免学生出现“溜号”等注意力不集中的现象。同时教师应积极进行教学分析,帮助学生调整学习状态,教师应重视引导学生合作探究,在美术教学活动过程中,教师、学生和教学内容、情境之间都是相互影响的。互动式教学形式的主要方向是培养学生自主学习的习惯,实现高效学习。在学生和教师是教学体系中双核心的前提下,改变日常教学和传统教学中以教师为主导地位的教学理念,营造师生和谐共处的教学氛围,使师生在交流中完成教学活动,实现教学的目的,学生能够从不同角度进行反复参与,形成基本的美术理念。

(二) 整合美术教学,提升学生的综合素养

美术是文化的重要表现形式,在初中教学阶段,教师除了艺术素养以及绘画方法的讲解,还应注重将美术教学与其他科目进行有效整合,让学生发现美术的灵活性以及运用性,并通过这种结合方式来促进学生的全面发展。在实际教

学中,教师就可以把美术教学与语文教学进行有效整合,让学生结合语文教材中的诗词内容进行赏析,这样不仅可以拓展学生的思维空间,还能帮助学生加深对于画作内容的理解以及情感的体会。同时,初中美术教师可以在教学中结合德育,注重结合美术作品的含义,使学生在学习绘画技巧的同时,充分了解作品内涵,且在了解的基础上,学生深入理解作品中蕴涵的人生观念和思想品质,从而为学生创造优秀的德育氛围,以此提高学生道德品质。举例来说,教师在进行《中国美术的辉煌历程与文化价值》一课的教学中,教师应该围绕美术与文化进行教学设计,带领学生欣赏南宋的名画《出水芙蓉图》,这幅画笔法细腻,调色靓丽,是一幅古代关于莲花的绘画精品,教师可以结合初中语文教材中的《陋室铭》来教学,让学生在欣赏名画的过程中可以感受到美术的文化内涵,帮助学生更好地感受到莲花出淤泥而不染的特质,并进行优秀思想品德的熏陶,并利用文章内容来突出美术作品中传递的思想,强化学生的艺术感知能力,从而以此来提高初中美术教学的效率,促进学生个性和品质的全面发展。

(三) 通过情境创设,增强美术学习体验

在当前初中美术教学阶段,教师还应注重美术学习环境的创设,让学生感受到美术在实际生活中的感染力,促使学生能够更加积极、更加主动地投入到美术学习当中,加强学生的学习意识。在实际教学中,结合学生的日常学习状况不难发现,学生普遍对于美术学习的意义都没有一个深刻的认知,简单的认为美术科目就是“画一画”“看一看”,这是对美术的最肤浅的认识。而这种现象的形成,也就反映出了教师对于学生美术情境体验的重视不足,教师过于注重理论知识以及绘画技巧的讲解,致使学生形成了这种学习状况。至此,要想提高初中美术教学的教学质量,培养学生形成一个良好的艺术素养,教师就应在美术教学中提升学生的学习体验,将理论知识与感官感受进行有效结合,丰富学生的艺术学习内容,拓展学生的艺术视野,这样不仅有助于提高学生的艺术学习兴趣,还能加强学生对于美术学习的重要性认知。现代信息技术带来的场景可以为美术教学提供良好的教学基础,对于拓宽学生知识宽度,提高学习兴趣都有重要作用。

三、结束语

综上所述,教师应该注重改善当前初中美术课堂教学模式,结合学生的艺术学习需求以及学习特点,不断地创新课堂教学方式,努力为学生构建一个良好的艺术学习环境,促使学生能够与美术产生共鸣、产生联想,激发出学生的艺术学习兴趣,这样不仅能够帮助学生掌握美术中的专业技巧,还能为学生后续的美术学习奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 张玉玺. 优化初中美术教学的策略探讨[J]. 读天下(综合), 2019, 000(014): 1-1.
- [2] 王婉婷. 初中美术教学多元化策略分析[J]. 中外交流, 2019, 026(035): 249.
- [3] 赵光杰. 初中美术多样化教学的策略探究[J]. 好日子, 2019, 000(010): P.1-1.