

小学音乐教学中合唱教法的策略分析

陈丝利

(广东省河源市源城区源南镇风光小学 广东 河源 517000)

[摘要]在小学的音乐教学过程中,合唱是一项十分重要的教学内容,因为合唱的演唱形式在小学的音乐活动中应用十分广泛,要想让小学生们能够准确掌握好合唱的技巧,教师就必须要在合唱的教学活动中采用小学生们更易于接受的教学方法,让小学生们能够对合唱产生兴趣,并在教师专业化的合唱教学指导下掌握更多合唱的方法和技巧。

[关键词]小学音乐;合唱教学;策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1542

合唱是一种十分典型的集体歌唱形式,在合唱的这种形式之下,音乐、演唱以及诗歌都被很好地融合了起来,在合唱时,小学生们必须要在音乐的声调以及声部等方面进行良好的配合,只有这样才能呈现出一首比较完美的合唱作品,因此在合唱的教学中,教师也要对学生们的合作能力进行培养。

一、调动小学生的合唱热情

在进行小学音乐的合唱课堂教学时,教师需要充分认识到良好的教学效果必须要建立在积极的课堂氛围之上,只有让小学生们对合唱具有足够的学习兴趣才能在合唱教学中起到较好的效果。因此教师就必须要在合唱的课堂上让小学生们爱上合唱,教师可以选择营造一个积极的合唱音乐氛围,也可以引导小学生们去感受和体会合唱的美妙之处,从而引导小学生们对合唱产生足够的热情。

比如说在教学《十只小猪过河》这一节音乐课的具体内容时,教师就可以先引导小学生们一起来了解一下歌词所描写的画面,通过分析歌词表达的画面来引起小学生们对这首歌曲的学习兴趣,紧接着教师就可以通过示范来为小学生们展示这首歌曲的唱法,通过轻松愉快的演唱示范环节来调动小学生们对这首歌曲的学习热情。然后教师就可以引导小学生们一起来学习这首歌,让大家都能够沉浸到这首歌曲的氛围之中,从而更好地进行合唱的学习。

要想达到良好的合唱教学效果,教师首先就必须要让小学生们对合唱的音乐课堂产生足够的兴趣,让小学生们能够在欢乐的课堂氛围中逐渐燃起对合唱的学习热情,只有这样才能起到事半功倍的教学效果,让小学生们能够主动地参与到合唱的学习中来,通过合唱的教学来不断提升小学生们的音乐素质,并让小学生们能够深刻地感受到合唱所带来的乐趣。

二、锻炼小学生的合唱技巧

在进行音乐的合唱教学时,我们不仅要引导小学生们主动地参与到合唱学习中来,还要通过通俗易懂的方式来帮助小学生们掌握合唱所需要的一些演唱技巧,在这一阶段中,教师还需要考虑到小学生们的年纪以及学习特点,在教学时要尤其注重帮助小学生们使用正确的方式来发声,教师可以选择亲身示范和视频教学相结合的方式引导小学生们进行发声技巧的训练。

比如说在教学《如果你高兴》这一节小学音乐课时,教师在备课时就需要注意到这节课的重难点就在于引导小学生们正确地使用自己的气息来进行演唱,因此在这首歌的教学中,教师首先需要帮助小学生们了解正确的气息以及发声方式,通过教学指导来帮助每一个学生都掌握正确的技巧,然后再进行合唱的训练,在合唱训练中,教师也需要观察学生们的表现,及时指出学生们的错误之处,帮助小学生们更好地完成这首合唱作品。

在歌唱教学中演唱的技巧是十分重要的,尤其是在合唱的过程之中,学生们对于基础演唱技巧的掌握将会直接影响到最终的合唱效果,因此教师必须要重视基础演唱技巧的教学,在小学音乐的课堂上多观察学生们的演唱表现,及时帮助小学生们改正错误的演唱方式,还可以利用视频教学的方式来提升技巧教学过程中的趣味性,让小学生们能够更加愿意进行演唱技巧的训练。

三、强化小学生的合唱音准

要想让小学生们的合唱作品能够更加完美,教师不仅要注重引导小学生们注重基本技巧的训练,还要在合唱的过程中引导小学生们掌握正确的音准,只有在合唱时展现出一致的音准,才能让合唱的作品更加地和谐。要想提升小学生们的音准,教师也需要在合唱的教学中采用一些具有针对性的方法来对小学生们进行音准的强化训练。

比如说在学习《螃蟹歌》时,教师首先应当注意到这首歌的歌词是比较有特点的,要想让小学生们在合唱时表现得更加优秀,就必须要先让小学生们牢记每一句歌词,因此教师就需要先引导小学生们将歌词一句一句的读出来,通过朗读来加深记忆,紧接着教师就需要让小学生们一起来聆听这首歌的演唱,通过多听几遍来帮助小学生们找到正确的音准,最后再进行合唱的训练,这样才能更好地确保合唱过程中的音准。

在帮助小学生们找音准的过程中,教师需要考虑到小学生们对于音乐的学习以及接受能力,不能一味追求教学进度,而应当立足于小学生们学习音乐的实际能力,通过读歌词、听歌曲等方式来提升小学生们对于音准的敏感度,帮助小学生们在合唱的练习过程中找到正确的音准。

四、训练优秀的合唱指挥

合唱与单人歌唱在表现形式上有一个很大的区别,那就是合唱过程中会有一个人担当整个合唱团体的指挥者,而指挥者所扮演的角色是十分重要的,指挥者不仅是合唱过程中的指挥者,更是整个合唱过程中的灵魂所在,因此要想让小学生们能够很好地完成歌曲的合唱,教师就必须要为合唱团体培养一个优秀的指挥者,通过指挥者的动作来引导整个合唱团体更好地完成合唱的作品。

比如说在教学《共产儿童团歌》这首歌曲时,教师就需要培训一个优秀的合唱指挥者,指挥者的动作不必复杂,但作为指挥者一定要学会根据歌曲的气氛来进行指挥,手势和动作都必须要是简洁明了,教师需要引导学生们去深入地体会歌曲所表达的情感,然后在实际的演唱中来训练指挥者的动作,精准的指挥动作将会大大提升整个合唱的演唱质量。

合唱中的指挥者具有很重要的地位,因此教师要想提升小学生合唱的最终教学效果,就必须要为合唱培养一个优秀的指挥者,在实际的教学活动中,教师可以引导小学生们学习指挥者的动作,在音乐的演奏过程中锻炼动作的精准度,并深入到乐曲中去感受音乐所表达的情感,通过不断的训练来提升指挥者的指挥能力,从而为小学生合唱提供更加专业的教学指导。

总而言之,在小学的音乐合唱教学活动中,教师要想达到更加优秀的合唱教学效果,我们就必须要为小学生们选择更加合适的合唱教学方法,通过提升小学生们对于合唱的兴趣来提升合唱的教学效果,通过不断提升小学生们的合唱技巧来提升最终的合唱效果,在合唱的教学训练中不断提升小学生们的音乐核心素养。

参考文献

- [1] 苏亚楠. 试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 参花(下), 2021(03): 116-117.
- [2] 诸葛冰洁. 小学音乐教学中班级合唱教学策略分析[J]. 黄河之声, 2020(04): 137.
- [3] 郑卫玲. 浅谈怎样上好小学音乐课[J]. 考试周刊, 2019(35): 185.